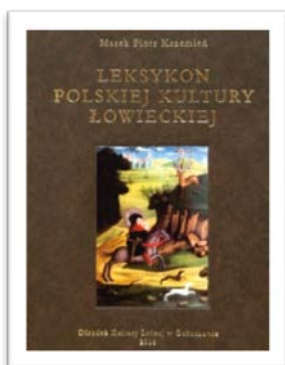


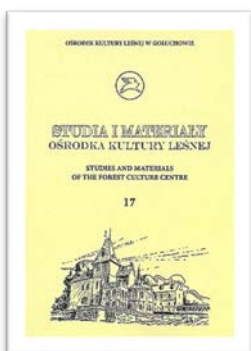
OFERTA WYDAWNICZA
OŚRODKA KULTURY LEŚNEJ W GOŁUCHOWIE
63-322 Gołuchów, ul. Działyńskich 2, tel./faks 62/7615045, 62/7615046
e-mail: okl@okl.lasy.gov.pl
www.okl.lasy.gov.pl

część I



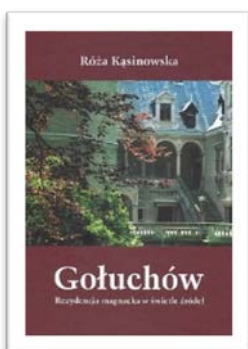
„Leksykon polskiej kultury łowieckiej”

Publikacja stanowiąca kompendium wiedzy z zakresu łowiectwa i kultury łowieckiej. Zawiera alfabetyczny zbiór haseł wraz z ich podstawowymi opisami dotyczącymi m.in.: literatury myśliwskiej, malarstwa, rzeźby, muzyki, języka łowieckiego, zwyczajów i tradycji. Uzupełnienie stanowią liczne ilustracje dodające leksykonowi wartości merytorycznych i dydaktycznych. Autor: Marek Piotr Krzemień. Rok wydania: 2018. Liczba stron: 214. Liczba rycin: 625. Oprawa sztywna. Cena: 33 zł.



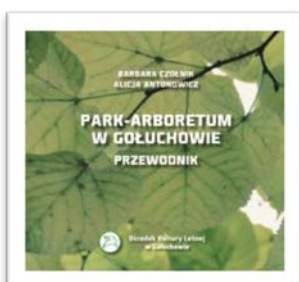
„Studia i Materiały Ośrodka Kultury Leśnej”

Numer 17. rocznika, którego zakres tematyczny obejmuje aspekt historyczny i kulturowy leśnictwa oraz środowiska leśnego. Zawiera 13 artykułów polskich i zagranicznych autorów oraz 4 artykuły poświęcone działalności Ośrodka Kultury Leśnej. Redakcja: Dariusz J. Gwiazdowicz; Rok wydania: 2018; Liczba stron: 418; Liczba rycin: 139; Oprawa miękka; Cena: 30 zł. W sprzedaży również numery: 7, 8, 9, 10, 11, 12 w cenie 12 zł, numer 13 w cenie 20 zł, 14 w cenie 23 zł, numer 15 w cenie 13 zł, 16 w cenie 30 zł.



„Gołuchów – rezydencja magnacka w świetle źródeł”

Monografia zawierająca opis dziejów dziewiętnastowiecznego założenia rezydencjonalnego rodziny Czartoryskich w Gołuchowie, na którego terenie obecnie działa Ośrodek Kultury Leśnej. Autor: Róża Kąsinowska. Rok wydania: 2018. Wydanie czwarte. Liczba stron: 438. Liczba rycin: 211. Oprawa sztywna. Cena: 25 zł.



„Park-arboretum w Gołuchowie. Przewodnik”

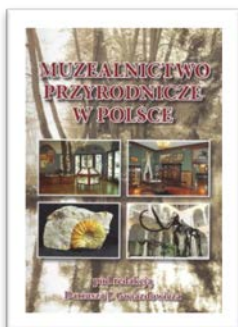
Pozycja popularno-naukowa charakteryzująca walory przyrodnicze parku, historię oraz fizjografię obiektu. Zawiera propozycje zwiedzania miejsca z wykorzystaniem opisanych ścieżek. Zamieszczono w niej trzy mapy oraz osiemdziesiąt zdjęć, ponadto informacje turystyczne oraz wykaz literatury. Autorki: Barbara Czołnik, Alicja Antonowicz; Rok wydania: 2017; Liczba stron: 84; Liczba rycin: 83; Oprawa miękka; Cena: 15 zł.



„Niezapominajki z polskiej bajki”

Tomik wierszy będący pochwałą polskiej poezji na temat lubianej w naszym kraju niezapominajki, rośliny będącej symbolem pamięci oraz pożegnania. Autorami wierszy są poeci polscy oraz miłośnicy niezapominajki. Motywy ilustracyjne zaczerpnięto z dawnych pocztówek ze zbiorów Edwarda Marszałka.

Redakcja: Edward Marszałek. Rok wydania: 2017. Wydanie trzecie. Liczba stron: 107. Oprawa sztywna. Cena: 19,90 zł.



„Muzealnictwo przyrodnicze w Polsce”

W książce przedstawiono bogactwo polskiego muzealnictwa przyrodniczego. Znajdziemy w niej 20 artykułów napisanych przez przedstawicieli placówek muzealnych, które umożliwiają poznanie działalności i problematyki m.in. muzeów o profilu leśnym, łowieckim i przyrodniczym, a także zagadnień dotyczących kolekcji uniwersytetów i instytutów.

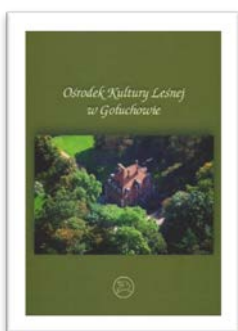
Redakcja: Dariusz J. Gwiazdowicz. Rok wydania: 2017. Liczba stron: 256. Liczba rycin: 122. Oprawa sztywna. Cena: 50 zł.



„Sztuka malowania drewnem. Intarsje Piotra Biernata”

Bohaterem książki jest Piotr Biernat zajmujący się rękodziełem artystycznym, intarsista i ebenista. Znajdziemy w niej informacje na temat twórcy, jego warsztatu pracy a także katalog prac wypożyczonych przez autora na wystawę w Muzeum Leśnictwa Ośrodka kultury Leśnej w Gołuchowie.

Autor: Jerzy Adamczewski. Rok wydania: 2017. Liczba stron: 128. Liczba rycin: 125. Oprawa sztywna. Cena: 25 zł.



„Ośrodek Kultury Leśnej w Gołuchowie”

Album fotograficzny zawierający opisy i ilustracje zabytkowych obiektów architektonicznych odrestaurowanych przez Ośrodek Kultury Leśnej, wystaw w Muzeum Leśnictwa, parku-arboretum oraz Pokazowej Zagrody Zwierząt.

Autorzy: Iwona Cieślak, Joanna Zalejska-Niczyporuk. Rok wydania: 2016. Liczba stron: 127. Liczba rycin: 172. Oprawa sztywna. Cena: 10 zł.



„Las Katyński”

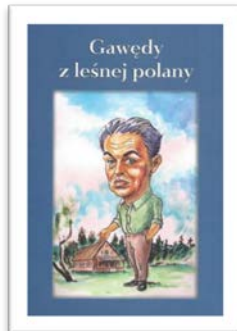
Książka jest próbą uporządkowania tematu zamordowania leśników w tzw. trybie katyńskim, wiosną 1940 roku, i sporządzenia dokładnej listy osób. Znajdziemy w niej m.in. biogramy 171 zamordowanych leśników spoczywających w Katyniu, Charkowie, Miednoje i Kijowie-Bykowni. Opracowanie zawiera bogatą ikonografię w postaci listów, dokumentów i zdjęć. Autor: Tomasz Skowronek. Rok wydania: 2016. Liczba stron: 472. Liczba rycin: 246. Oprawa twarda. Cena: 70 zł.



„Lasy doliny obrzańkiej”

Pozycja opisująca historię gospodarki leśnej w dolinie Obry oraz pracę miejscowych leśników. Zawiera dzieje Nadleśnictwa Żegrowo, biografie leśników oraz rozdział dotyczący łowiectwa na tych terenach. Dużą wartość książki stanowią archiwalne fotografie oraz mapy.

Autor: Andrzej Skibiński. Rok wydania: 2016. Liczba stron: 320. Liczba rycin: 317. Oprawa miękka. Cena: 13 zł.



„Gawędy z leśnej polany”

Zbiór gawęd nagrodzonych i wyróżnionych w dziewięciu edycjach Ogólnopolskiego Konkursu „Bajarze z Leśnej Polany” im. redaktora Andrzeja Zalewskiego. Książka zawiera 37 wygłoszonych tekstów konkursowych, pisanych prozą i wierszem. Została zilustrowana akwarelami Jacka Frankowskiego.

Rok wydania: 2016; Liczba stron: 151; Liczba rycin: 9; Oprawa twarda; Cena: 11 zł.



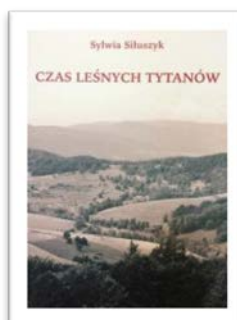
„Zanim powstała technika leśna...”

Opracowanie przybliży zagadnienia szkolnictwa zawodowego leśnego w okresie powojennym, a na jego tle funkcjonowanie ośrodka w Białowieży. Znajdziemy w nim informacje o leśnych ośrodkach szkoleniowych, gimnazjach, liceach i technikach. Książka zawiera wspomnienia uczniów i nauczycieli, a także opisy sytuacji socjalno-bytowych oraz trudności politycznych początków Polski Ludowej. Autor: Anna Kulbacka; Rok wydania: 2017; Liczba stron: 163; Liczba rycin: 102; Oprawa miękka; Cena: 30 zł.



„Odbudowa Kraju. Projekty domów dla dozoru leśnego”

Reprint wydawnictwa, które po raz pierwszy ukazało się drukiem około 1920 roku nakładem Ministerstwa Robót Publicznych w ramach serii wydawniczej pt. „Odbudowa Kraju”. Teksta zawiera 42 wzorcowe projekty budynków leśnych, w tym budynki mieszkalno-administracyjne (urzędy leśne, nadleśnictwa, leśniczówki) i mieszkalne (podleśniczówki, gajówki) przygotowane przez Wydział Odbudowy Ministerstwa Robót Publicznych. Wprowadzenie: Małgorzata Rozbicka; Rok wydania: 2015; Liczba kart: 45; Oprawa miękka; Cena: 20 zł.



„Czas leśnych tytanów”

Publikacja ukazuje leśne dzieje Bieszczadów, działalność leśników podczas wojny i okupacji oraz ich udział w powojennym zagospodarowaniu tego regionu. Pracę i życie codzienne pierwszych pracowników Administracji Lasów Państwowych w Bieszczadach obrazują zamieszczone w książce relacje świadków wydarzeń, wywiady z zasłużonymi leśnikami, a także wspomnienia członków rodzin nieżyjących już osób. Autor: Sylwia Siłuszyk; Wprowadzenie: Edward Marszałek; Rok wydania: 2015; Liczba stron: 269; Liczba rycin: 76; Oprawa miękka; Cena: 35 zł.



„Leśnicy w rolach głównych”

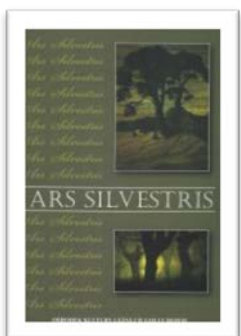
Książka ukazuje obraz leśnika w polskiej kinematografii. Autor poddaje wnikliwej krytyce wizerunek ludzi lasu wyłaniający się z filmów. Publikacja zawiera opisy produkcji, w których leśnicy grali role główne, drugoplanowe lub wystąpili w epizodach. Znajdziemy w niej również zapisy rozmów z reżyserami i aktorami oraz liczne kadry filmowe. Do książki jest dołączona płyta DVD z filmami: „Obcy w lesie”, „Azył”, „Tate”, „Punkt widzenia” (odc. 6 i 7). Autor: Jarosław Krawczyk; Rok wydania: 2015; Liczba stron: 100; Liczba rycin: 35; Oprawa twarda; Cena: 52 zł.



„Las i myślistwo w muzyce polskiej”

Szerokie spektrum wiedzy dotyczącej bogatego polskiego dorobku muzycznego związanego z lasem i łowiectwem. W książce znajdziemy liczne zapisy nutowe, bogatą ikonografię oraz opowieści autora tworzące rys historyczny. Całość, opatrzona słowem wstępnym prof. dr. hab. Dariusza J. Gwiazdowicza, została podzielona na 13 rozdziałów.

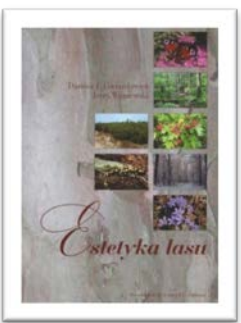
Autor: Krzysztof Kadlec; Rok wydania: 2015; Liczba stron: 316; Liczba rycin: 396; Oprawa twarda; Cena: 50 zł.



„ARS SILVESTRIS”

Okolicznościowy album prezentujący sylwetki i twórczość uczestników dziewięciu edycji Ogólnopolskiego Przeglądu Twórczości Amatorskiej Leśników (OPTAL). Zawiera, poza biogramami i ilustracjami prac artystów, rozdział poświęcony historii OPTAL-u, wyniki poszczególnych edycji konkursu, dane statystyczne i archiwalny materiał zdjęciowy. Wydany z okazji dziesiątego, jubileuszowego Przeglądu.

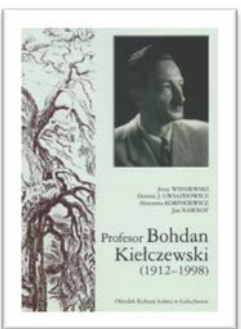
Koncepcja albumu: Konrad Bul. Redakcja: Rafał Kostka. Rok wydania: 2015. Liczba stron: 351. Oprawa twarda. Cena: 50 zł.



„Estetyka lasu”

Publikacja ukazująca estetyczne walory lasów. Zawiera liczne ilustracje przedstawiające uroki środowiska leśnego, ale również przykłady oddziaływania na las czynników niekorzystnych. Odnosi się do definicji i zakresu estetyki jako nauki oraz przedstawia jej historię. Wydanie II poszerzone.

Autorzy: Dariusz J. Gwiazdowicz, Jerzy Wiśniewski. Rok wydania: 2014. Liczba stron: 436. Liczba rycin: 369. Oprawa twarda. Cena: 30 zł.



„Professor Bohdan Kielczewski (1912–1998)”

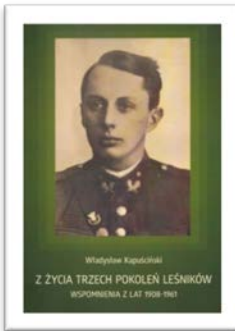
Opis życia i dokonań prof. zw. dr. hab. Bohdana Kielczewskiego, pracownika Wydziału Rolniczo-Leśnego Uniwersytetu Poznańskiego (później Wyższej Szkoły Rolniczej, przemianowanej na Akademię Rolniczą) i przewodniczącego Rady Naukowej OKL w Gołuchowie, wzbogacony osobistymi refleksjami i przemyśleniami autorów, którzy bezpośrednio znali profesora. Wydanie II poprawione i uzupełnione.

Autorzy: Jerzy Wiśniewski, Dariusz J. Gwiazdowicz, Honorata Korpikiewicz, Jan Nawrot. Rok wydania 2014. Liczba stron: 215. Liczba rycin: 133. Oprawa miękka. Cena: 47 zł.



„Państwowa Szkoła dla Leśniczych w Białowieży 1929–1936”

Historia szkoły z okresu międzywojennego, której tradycje kontynuuje Technikum Leśne w Białowieży. Wobec braku dokumentacji szkoły, która zaginęła, autorka odtwarzając reguły życia i naukę w białowiejskiej szkole posłużyła się licznymi cytataми ze wspomnień, dzienników praktyk i opowiadań członków rodzin byłych uczniów. Opracowanie zawiera również informacje o niektórych pracownikach i absolwentach. Wydanie drugie. Autor: Anna Kulbacka. Rok wydania: 2014. Liczba stron: 76. Liczba rycin: 102. Oprawa miękka. Cena: 25 zł.



„Z życia trzech pokoleń leśników. Wspomnienia z lat 1908–1961”

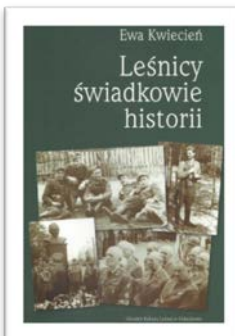
Książka o charakterze pamiętnikarskim. Jest zapisem wspomnień leśnika, ukazującym historię trzech pokoleń, ich życie codzienne i pracę na tle wydarzeń historycznych. Autor zawodowo był związany z Dyrekcją Lasów Państwowych w Radomiu.

Autor: Władysław Kapuściński. Rok wydania: 2014. Liczba stron: 143. Liczba rycin: 48. Oprawa miękka. Cena: 41 zł.



„Zabij śmiechem złe zwyczaje”

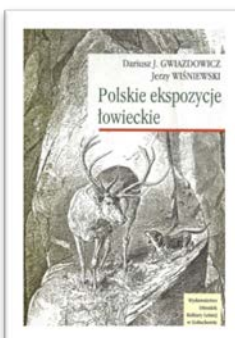
Wybór fraszek adresowanych do dzieci, młodzieży i dorosłych, piętnujących niewłaściwe zachowanie w lesie. Autorami utworów są osoby z całego kraju, uczestnicy ogólnopolskiego konkursu „Zabij śmiechem złe zwyczaje”. Pozycja ilustrowana satyrycznymi rysunkami Jacka Frankowskiego. Rok wydania: 2014. Liczba stron: 60. Oprawa sztywna. Cena: 13 zł.



„Leśnicy świadkowie historii”

Jest to obszerny zbiór istniejących przekazów na temat udziału leśników w walce o niepodległą Polskę w latach 30., 40. i początku lat 50. XX wieku. W szczególności omówiono tu działania niepodległościowe leśników – członków Armii Krajowej. Książka zawiera również współczesne relacje świadków, archiwalne fotografie oraz indeks nazwisk.

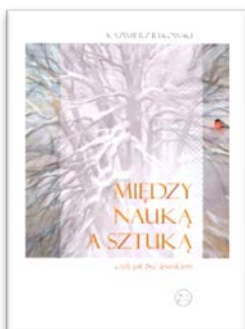
Autor: Ewa Kwiecień. Rok wydania: 2013. Liczba stron: 418. Liczba rycin: 115. Oprawa miękka. Cena: 65 zł.



„Polskie ekspozycje łowieckie”

Bogato ilustrowana publikacja, w której są prezentowane wystawy krajowe i zagraniczne o tematyce łowieckiej. Przegląd wystaw nie ogranicza się wyłącznie do trofeów, lecz obejmuje również prezentację ekspozycji z dziedziny malarstwa, grafiki, rzeźby i fotografii myśliwskiej.

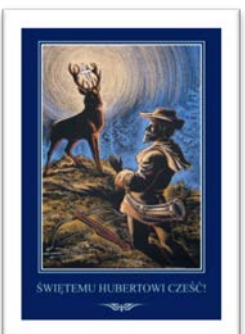
Autorzy: Dariusz J. Gwiazdowicz, Jerzy Wiśniewski. Rok wydania: 2013. Liczba stron: 448. Liczba rycin: 305. Oprawa sztywna. Cena: 45 zł.



„Między nauką a sztuką, czyli jak być leśnikiem”

Album prezentujący twórczość profesora Kazimierza Rykowskiego. Składa się z tekstu napisanego przez autora, bogatego w spostrzeżenia, rozważania i refleksje, oraz rycin prezentujących obrazy, rysunki i rzeźby artysty, a także słowa wstępnego profesora Dariusza J. Gwiazdowicza.

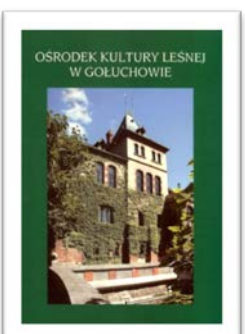
Autor: Kazimierz Rykowski. Rok wydania: 2013. Liczba rycin: 135. Oprawa sztywna. Cena: 77 zł.



„Świętemu Hubertowi Cześć!”

Bogato ilustrowana ikonografia kultu św. Huberta w naszym kraju. Zawiera zdjęcia kapliczek oraz pochodzących z nich detali, takich jak: rzeźby, płasko- rzeźby, obrazy i witraże. Ukazuje różnorodność form architektonicznych dedykowanych św. Hubertowi na obszarze 133 nadleśnictw. Wydanie drugie uzupełnione.

Redakcja: Jerzy Adamczewski. Rok wydania: 2012. Liczba stron: 416. Liczba rycin: 407. Oprawa sztywna. Cena: 30 zł.



„Ośrodek Kultury Leśnej w Gołuchowie”

Album fotograficzny zawierający opisy i ilustracje zabytkowych obiektów architektonicznych odrestaurowanych przez Ośrodek Kultury Leśnej, wystaw w Muzeum Leśnictwa, parku-arboretum oraz Pokazowej Zagrody Zwierząt.

Autorzy: Iwona Cieślak, Joanna Zależska-Niczyporuk. Rok wydania: 2009. Liczba stron: 111. Liczba rycin: 156. Oprawa sztywna. Cena: 25 zł. **NAKLAD WYCZERPANY**



„Kulturotwórcza rola lasu”

Publikacja ukazująca las jako źródło inspiracji twórczej. Zawiera liczne przykłady wpływu lasu i jego mieszkańców na kulturę europejską. Stanowi podręcznik dla studentów kształcących się na wydziałach leśnych. Wydanie piąte poszerzone.

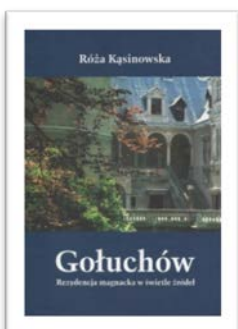
Autorzy: Jerzy Wiśniewski, Bohdan Kiełczewski. Rok wydania: 2012. Liczba stron: 412. Liczba rycin: 711. Oprawa sztywna. Cena: 30 zł.



„Ośrodek Kultury Leśnej w Gołuchowie. Studium historyczno-dokumentacyjne”

Książka obrazująca genezę Ośrodka Kultury Leśnej w Gołuchowie. Składa się z dwóch części: opisowej – przedstawiającej początki, późniejszy rozwój i stan obecny OKL oraz dokumentacyjnej – będącej zbiorem materiałów źródłowych w postaci m.in. zarządzeń, decyzji, komunikatów.

Autor: Józef Broda. Rok wydania: 2012. Liczba stron: 216. Liczba rycin: 93. Oprawa miękka. Cena: 20 zł.



„Gołuchów – rezydencja magnacka w świetle źródeł”

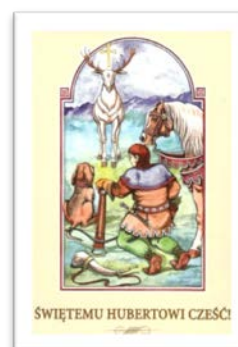
Monografia zawierająca opis dziejów dziewiętnastowiecznego założenia rezydencjonalnego rodziny Czartoryskich w Gołuchowie, na którego terenie obecnie działa Ośrodek Kultury Leśnej.

Autor: Róża Kąsinowska. Rok wydania: 2011. Wydanie trzecie. Liczba stron: 438. Liczba rycin: 211. Oprawa sztywna. Cena: 25 zł. **NAKŁAD WYCZERPANY.**



„Edukacja przyrodniczo-leśna”

Poradnik z płytą CD. Publikacja zawiera opis roli, metod, form oraz obiektów edukacji przyrodniczo-leśnej. Opisane są w nim również zagadnienia edukacji osób niepełnosprawnych. Poradnik zawiera statystyki edukacji leśnej w Lasach Państwowych i wykaz ośrodków edukacyjnych w tej instytucji. Na płycie CD zamieszczone są przykładowe scenariusze lekcji. Redakcja: Dariusz Gwiżdżowicz. Rok wydania: 2009. Liczba stron: 128. Liczba rycin: 30. Oprawa miękka. Cena: 7 zł.



„Świętemu Hubertowi Cześć!”

Zbiór artykułów znawców historii kultu świętego Huberta i jego roli w tradycji łowieckiej. Znajdują się w niej informacje poświęcone ikonografii świętego Huberta.

Redakcja: Jerzy Adamczewski. Rok wydania: 2008. Liczba stron: 161. Liczba rycin: 155. Oprawa miękka. Cena: 25 zł.



„Teka gołuchowska. Ośrodek Kultury Leśnej w Gołuchowie w pracach Rafała Walendowskiego”

Zbiór szesnastu reprodukcji akwarel i pasteli autorstwa Rafała Walendowskiego, obrazujących przyrodnicze i architektoniczne walory Ośrodka Kultury Leśnej w Gołuchowie. Prace o wymiarach 24 x 37,5 cm każda, umieszczone są w ozdobnej tekturowej teczce.

Autor: Rafał Walendowski. Rok wydania: 2012. Cena: 12 zł.



„Ośrodek Kultury Leśnej w Gołuchowie”

Informator zawierający opis genezy Ośrodka, walorów kulturowych i przyrodniczych, osiągnięć oraz ofertę turystyczną i edukacyjną. Informator wydany jest w języku polskim, angielskim i niemieckim. Autor: Barbara Czołnik. Rok wydania: 2007. Liczba stron: 59. Liczba rycin: 87. Oprawa sztywna. Cena: 9 zł.

Pisemne zamówienie można składać listownie lub e-mailem na adres: okl@okl.lasy.gov.pl

W zamówieniu należy wpisać tytuł pozycji, liczbę sztuk, adres zamawiającego, dane do faktury (NIP w przypadku instytucji).

Zamawiający otrzymuje fakturę, w której poza kosztami zamawianej pozycji są uwzględnione koszty przesyłki. Płatność jest realizowana przelewem.