



DZIAŁALNOŚĆ WYSTAWIENNICZA I ORGANIZACJA WYDARZEŃ PRZEZ DZIAŁ MUZEALNY OŚRODKA KULTURY LEŚNEJ W GOŁUCHOWIE W LATACH 2022–2023

Katarzyna Pauś

W latach 2022–2023 w ramach merytorycznej działalności osoby pracujące w Dziale Muzealnym (DM) przede wszystkim realizowały zadania typowo muzealne. Jednym z nich była obsługa ruchu turystycznego. W jej ramach dbano o porządek, czystość i sprawność techniczną oraz bezpieczeństwo eksponatów na wystawach w czterech oddziałach Muzeum Leśnictwa, oprowadzono zwiedzających indywidualnych oraz grupy, obsługiwano punkt sprzedaży stacjonarnej i wysyłkowej, prowadzono ewidencję ruchu turystycznego, udzielano informacji, umawiano i rejestrowano grupy zorganizowane.

1 grudnia 2022 r. DM został połączony z Działem Inwentaryzacji i Gromadzenia Zbiorów Muzealnych. Od tego czasu poszerzony zespół wykonywał również zadania związane z nabywaniem, ewidencją, opracowywaniem i konserwacją zbiorów (muzealiów, książek, czasopism, archiwaliów, fotografii, map i plakatów) oraz ich udostępnianiem (kwerendy, wypożyczenia)¹.

Na trzecią – jedną z ważniejszych – dużą grupę zadań realizowanych w omawianym dwuleciu składało się przygotowywanie wystaw czasowych oraz wydarzeń o charakterze naukowym, kulturalnym i popularyzatorskim². Ekspozycjom czasowym prezentowanym w salach Muzeum Leśnictwa towarzyszyły z reguły przygotowane przez pracowników Działu foldery, informatory lub katalogi, a także wernisaże, niekiedy uatrakcyjniane koncertami czy sympozjami. Część

1 W niniejszym sprawozdaniu została również ujęta część zadań zrealizowanych między 1 stycznia a 31 listopada 2022 r. przez pracowników działu inwentaryzacji i gromadzenia zbiorów.

2 Pracownicy Działu współpracowali również z innymi komórkami OKL, m.in. w zakresie wydawania publikacji (redagowanie tekstów, korekta, przygotowywanie ilustracji), promowania działalności OKL czy realizacji zajęć edukacyjnych.

wystaw zrealizowano dla innych instytucji, a część przygotowały na zlecenie Ośrodka podmioty zewnętrzne.

DZIAŁALNOŚĆ WYSTAWIENNICZA

2022 rok

18 marca 2022 r. w holu Oficyny odbył się wernisaż fotografii Rafała Łapińskiego, który zapoczątkował wystawę czasową pt. „Mieszkańcy lasu”. Na całość złożyło się czterdzieści pięć fotogramów z wizerunkami łatwo rozpoznawalnych i powszechnie występujących w naszych lasach zwierząt: jeleni, łosi, saren, lisów, ale wśród prac można było dostrzec też niedźwiedzia, rysia, wilka czy ptaki, takie jak: król przestworzy – orzeł, płochliwy żuraw czy tajemniczy puszczyk. Wystawę podczas wernisażu otworzyła ówczesna dyrektor Ośrodka Kultury Leśnej, Ewa Jedlikowska, a wśród zaproszonych gości byli m.in.: Andrzej Brusilo, dyrektor RDLP w Pile, Czesław Kozioł, dyrektor Leśnego Banku Genów w Kostrzycy, Marek Zdunek, wójt gminy Gołuchów. Komisarzem wystawy został Konrad Bul, kierownik Działu Muzealnego OKL, a całość zaaranżował plastyk Rafał Walendowski, który był także autorem projektu informatora wydanego przy okazji tej czasowej ekspozycji. Wystawę można było oglądać do 25 czerwca 2022 r.

Kolejną wystawą czasową otwartą w 2022 r. w Muzeum Ośrodka Kultury Leśnej była ekspozycja stworzona według pomysłu Jerzego Adamczewskiego, ówczesnego kierownika Działu Inwentaryzacji i Gromadzenia Zbiorów Muzealnych, pt. „Las jako życie. Kod kulturowy pasterstwa beskidzkiego”. Uroczyste otwarcie ekspozycji miało miejsce 8 kwietnia 2022 r., a towarzyszyło mu sympozjum oraz prezentacja gry na instrumentach pasterskich oraz wytwarzania serów i innych produktów z mleka owczego połączone z degustacją. Na wernisażu pojawili się górale, którzy opowiedzieli o historii pasterstwa, zwyczajach i tradycjach pasterskich. Wystawa powstała we współpracy z Nadleśnictwem Wiśla, Stowarzyszeniem Agroturystycznym Ziemi Cieszyńskiej w Koniakowie oraz Muzeum Beskidzkim im. Andrzeja Podzorskiego w Wiśle.

Pomysłodawcą i autorem scenariusza ekspozycji był Jerzy Adamczewski, a komisarzem wystawy Konrad Bul. Aranżację wykonał zespół pracowników Ośrodka Kultury Leśnej w Gołuchowie. Prezentowane na wystawie eksponaty pochodziły z kilku muzeów w Polsce, zbiorów prywatnych, a także zbiorów Ośrodka Kultury Leśnej w Gołuchowie. Ekspozycję w sali wystaw czasowych w budynku Powozowni można było oglądać do sierpnia 2022 r.³

22 kwietnia 2022 r. w Sali wystaw czasowych w budynku Powozowni otwarto wystawę „Przyroda we współczesnym malarstwie polskim”. Na ekspozycji zgromadzono prace artystów zrzeszonych w Niezależnym Europejskim

3 Uzupełnieniem wystawy była książka pod tytułem „Las jako życie. Kod kulturowy pasterstwa beskidzkiego” wydana przez Ośrodek Kultury Leśnej w Gołuchowie. Autorem publikacji jest komisarz wystawy Jerzy Adamczewski.

Stowarzyszeniu Twórców z siedzibą w Policach. Obrazy kilkudziesięciu twórców o tematyce przyrodniczej, na które składała się wystawa, odwiedzający Ośrodek Kultury Leśnej mogli podziwiać do sierpnia 2022 r. Komisarzem ekspozycji był Konrad Bul, z kolei całość zaaranżował i zrealizował Rafał Walendowski.

1 lipca 2022 r. był dniem rozpoczęcia wystawy fotografii Michała Ogrodowczyka. Ekspozycję pod tytułem „W pięknych okolicznościach polskiej przyrody” było można oglądać w holu na parterze Oficyny. Wernisaż wystawy uświetnił koncert artystek ze Szkoły Muzycznej Muzart ze Swarzędza, który odbył się w sali muzycznej Oficyny.

Michał Ogrodowczyk to pracownik Ośrodka Rozwojowo-Wdrożeniowego Lasów Państwowych w Bedoniu. Od wielu lat zajmuje się fotografią przyrodniczą zarówno dokumentacyjną, jak i artystyczną. Jego produkcje były wielokrotnie nagradzane w konkursach ogólnopolskich i międzynarodowych. Wystawa była pierwszą prezentacją jego fotografii w Gołuchowie.

Zwiedzający mieli okazję zaopatrzyć się w informator z najważniejszymi danymi na temat wystawy.

Jeszcze w tym samym miesiącu, lipcu, w Gołuchowskim Ośrodku Kultury Leśnej otwarto następną ekspozycję czasową, tym razem była to plenerowa wystawa plasz ukazujących historię pierwszego dyrektora Lasów Państwowych. Prezentację pt. „Adam Loret. Służba – ofiara – dziedzictwo” zrealizował Instytut Łukasiewicza. Wystawę eksponowano także w innych miejscach w Polsce, m.in. w Warszawie w 2023 r. podczas premiery filmu o dyrektorzce Adamie Lorecie. Z plasz osadzonych na terenie parku można było dowiedzieć się m.in. jak przebiegała ścieżka kariery zawodowej dyrektora Loreta w Lasach Państwowych oraz w jaki sposób zginął główny bohater tej wystawy.

We wrześniu 2022 r. w Gołuchowie kolejny raz gościł Adam Bencel, wielokrotny uczestnik Ogólnopolskiego Przeglądu Twórczości Artystycznej Leśników. Tym razem powodem wizyty był wernisaż jego trzeciej indywidualnej wystawy. Ośrodek Kultury Leśnej w holu na parterze Oficyny udostępnił zwiedzającym prace Bencela pod zbiorczym tytułem „50 fotografii z gór i lasów”. Wernisaż wystawy odbył się 9 września, a zdjęcia można było oglądać do 30 listopada 2022 r.

Ekspozycja ukazywała wyjątkowe czarno-białe fotografie wykonane w technice analogowej. Autor, leśnik pracujący na co dzień w Nadleśnictwie Śnieżka, sfotografował m.in. ludzi napotkanych podczas prac w lesie, krajobrazy i detale wielu roślin. Prezentowane prace należą do kilku cykli, m.in. „Leśni ludzie”, „Praca w lesie” oraz „Góry”. Na wyjątkowość fotografii autora wpływ ma kilka składowych – tradycja fotograficzna, ręczna obróbka każdego fotogramu oraz wykonywanie zdjęć za pomocą aparatu skrzynkowego. Wystawie towarzyszył wydany z tej okazji informator.

W 2022 r. na terenie Ośrodka Kultury Leśnej zorganizowano także takie wydarzenia, jak: plener artystyczny Inspiracje Leśne VI (16 sierpnia) oraz dwie wystawy plaszowe: „45 lat Pokazowej Zagrody Zwierząt” z okazji jubileuszu sprowadzenia do Gołuchowa pierwszych żubrów oraz prezentację plaszową ukazującą postać profesora Jana Szyszki (obie miały miejsce w październiku).

2023 rok

Pierwszą wystawą czasową zorganizowaną w Muzeum Leśnictwa w 2023 r. była ekspozycja w budynku Powozowni pt. „Koń wiernym przyjacielem leśnika”, prezentująca twórczość malarską Jana Kantego Dąbrowskiego oraz fotografie koni czworga autorów. Wernisażowi, który odbył się 28 kwietnia towarzyszyło sympozjum, a także wykłady na temat roli koni w lesie. Prelegenci przypomnieli w swoich wystąpieniach o dzikich koniach żyjących niegdyś w lasach, o tym, jaki był przed laty udział koni w pracach leśnych, ale mówili też o koniach jako inspiracji dla artystów. Swoją wiedzę zaprezentowali: Leonard Dramiński – „Koń we współczesnym gospodarstwie leśnym”; Karol Chodkiewicz – „Szlaki konne jako specyficzna instalacja rekreacyjna na podstawie 23 lat doświadczeń Szlaku Konnego Puszczy Augustowskiej i Mazur”; Paweł Szyszko – „Szwajken, zapomniany leśny koń Prusów”; Jan Lucjan Słomiany – „40 lat hodowli konika polskiego w Roztoczańskim Parku Narodowym”; Jędrzej Bejga – „Konna Straż Leśna”; Paweł Marczakowski – „Konik polski – dzikość z natury”; Wojciech Dąbrowski – „Życie i twórczość Jana Kantego Dąbrowskiego”.

Na wystawę „Koń wiernym przyjacielem leśnika” składały się prace artystyczne Wojciecha Dąbrowskiego, Marty Baranowskiej, Adama Bencala, Ewy Stempczyńskiej oraz Tomasza Dębca.

Kolejnego dnia, 29 kwietnia, zebrani wzięli udział w poranku autorskim przygotowanym przez Andrzeja Szelażka, dyrektora Regionalnej Dyrekcji Lasów Państwowych w Szczecinie, który zaprezentował książkę „Dzieci wojny – historie prawdziwe. Ocalić od zapomnienia”.

„Humor z Zagajnika” to kolejna wystawa zorganizowana w holu na parterze Oficyny. Tym razem można było tam obejrzeć rysunki i akwarele Jacentego Frankowskiego, emerytowanego pracownika OKL oraz Rafała Walendowskiego, plastyka OKL publikowane w kolejnych numerach kwartalnika „Zagajnik”.

27 października 2023 r. otwarto planszową wystawę plenerową „Jan Szyszko. Na straży polskich lasów”, która była wydarzeniem towarzyszącym dniom Animatora Kultury Leśnej. Na czas uroczystego otwarcia ekspozycje przewieziono do auli Uniwersytetu Kaliskiego, po czym plansze wróciły do Sali kolumnowej Powozowni. Komisarzem i zarazem autorem wystawy był Grzegorz Sado.

Pod koniec 2023 r. pracownicy Działu Muzealnego poczynili ostatnie przygotowania do otwarcia wystawy „Święta pachnące lasem”, które nastąpiło w ramach obchodów popularnych Mikołajek, 8 grudnia. Na ekspozycję składały się zbiory Ośrodka Kultury Leśnej oraz przedmioty prywatne pracowników i ich rodzin. Na wystawie pojawiły się m.in. zabytkowe sanie do transportu drewna, narty z drewna jesionowego, a także dziecięce sanki, zabawki wykonane z drewna, takie jak koniki na bieżniach, figurka dziadka do orzechów, model żagłówki, szachy czy klocki. Podczas zwiedzania można było zapoznać się także z tradycjami dotyczącymi Świąt Bożego Narodzenia, a wywodzącymi się z lasu, jak np. sianko pod obrusem, przystrojanie choinki, ozdoby z jodły czy świąteczne leśne

przysmaki: miód, suszone grzyby i owoce. Ekspozycja w sali wystaw czasowych Powozowni była dostępna dla zwiedzających do lutego 2024 r.⁴

2023 r. obfitował także w inne wydarzenia wystawiennicze, takie jak wystawy „Dyrekcja Lasów Państwowych w Toruniu oraz Zakłady Przemysłu Drzewnego w Hajnówce w świetle archiwalnej fotografii” oraz „Przedwojenna DLP w Toruniu na przykładzie archiwalnej fotografii”. Pracownicy Działu Muzealnego byli zaangażowani także w przygotowanie wystawy planszowej dotyczącej historii munduru leśnego, a ta prezentowana była w szkole w Garbatce oraz w Muzeum w Suchej Beskidzkiej.

ORGANIZACJA WYDARZEŃ KULTURALNYCH, NAUKOWYCH I POPULARYZATORSKICH

2022 rok

Po dwuletniej przerwie spowodowanej pandemią Ośrodek Kultury Leśnej w Gołuchowie zaprosił zwiedzających na Noc Muzeów. 21 maja Muzeum Leśnictwa można było odwiedzić bezpłatnie pomiędzy godziną 16.00 a północą, a z tej okazji postanowiło skorzystać niemal pięćset osób. Tego wieczoru gościem Oficyny był leśnik i jeden z najważniejszych współpracowników Muzeum – Jerzy Gnerowicz. Podczas wystawy prezentującej niewielki fragment jego kolekcji przekazanej OKL w długoterminowy depozyt, Gnerowicz podpisywał wydany przez ośrodek najnowszy tomik wierszy i aforyzmów, a także opowiadał o swoich zbiorach.

Drugą atrakcją wieczoru było kuratorskie oprowadzanie po wystawie czasowej „Las jako życie. Kod kulturowy pasterstwa beskidzkiego”, którego (w zastępstwie za autora dr. Jerzego Adamczewskiego z Ośrodka Kultury Leśnej) dokonał kierownik Działu Muzealnego Konrad Bul.

Podczas nocy Muzeów 2022 zwiedzający mieli okazję przyjrzeć się z bliska powstałej w czasie lockdownu w 2020 r. stałej ekspozycji „Spotkanie z lasem – ochrona przyrody”, którą dofinansowano ze środków Narodowego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej.

Od 20 do 22 maja 2022 r. na terenie parku-arboretum odbyły się II Warsztaty Bartnicze. Termin imprezy nie był przypadkowy – 20 maja obchodzony jest Światowy Dzień Pszczół. Warsztaty prowadzili członkowie Bractwa Bartnego: Piotr Piłsiewicz i Rafał Liśkiewicz, a w zajęciach uczestniczyło dziesięć osób z województw: łódzkiego, wielkopolskiego, dolnośląskiego i śląskiego. W części teoretycznej prowadzący przekazali wiedzę na temat historii, tradycji bartniczych oraz kulturowych aspektów dawnej formy pszczelarstwa leśnego na ziemiach polskich. Część praktyczną stanowiła przede wszystkim nauka i ćwiczenie

4 Pracownicy Działu Muzealnego pomagali także w przygotowaniu całego wydarzenia związanego z Mikołajkami w Ośrodku Kultury Leśnej – warsztatów, wizyty św. Mikołaja, czytaniu bajek czy wspólnym kolędowaniu.

konkretnych umiejętności bartniczych, takich jak szykowanie kłody bartnej czy dzianie, czyli wykonywanie naturalnego ula w kłodzie sosnowej⁵.

5 czerwca 2022 r. w Ośrodku Kultury Leśnej zorganizowano Festiwal Lasu, który był połączeniem dwóch wcześniej organizowanych wydarzeń: festynu rodzinnego „Spotkanie z Lasem” oraz „Międzynarodowego Festiwalu Kultury Leśnej i Łowieckiej”. W ramach Festiwalu Lasu odbył się m.in. Międzynarodowy Konkurs Sygnalistów i Muzyki Myśliwskiej oraz jarmark rękodzieła inspirowanego lasem. Na terenie festiwalowym powstała strefa warsztatów przyrodniczych oraz strefa gastro&chill. Wzdłuż alejek ustawiono niemal czterdzieści stoisk, na których można było znaleźć i zakupić wyroby rękodzielnicze. Podczas imprezy nie zabrakło pokazu kulinarnego z dziczyzną w roli głównej w wykonaniu Karola Kusa, a na scenie specjaliści z różnych dziedzin prezentowali przyrodnicze prelekcje i wykłady⁶.

Zwieńczeniem Festiwalu Lasu 2022 był koncert artystki teatralnej i estradowej – Olgi Bończyk.

Konferencja poświęcona losom leśników więzionych w obozie koncentracyjnym w Oświęcimiu była wydarzeniem zorganizowanym 15 listopada 2022 r. Referaty, które wtedy wygłoszono były omówieniem i promocją publikacji pt. „Księga pamięci leśników deportowanych do KL Auschwitz w latach 1940–1944” wydanej przez Państwowe Muzeum Auschwitz-Birkenau w 2020 r.

W czasie spotkania swoje wystąpienia zaprezentowali autorzy poszczególnych rozdziałów książki: Piotr Kacprzak, ksiądz dr Lucjan Biela, Radosław Bąk, Bohdan Piętka. Inicjatorem konferencji i towarzyszącej jej wystawy był Robert Głodowski, prezes Stowarzyszenia Leśników „Przyjaźń” im. św. Jana Gwalberta. W wydarzeniu wzięli udział przedstawiciele jednostek Lasów Państwowych z całego kraju.

W 2022 r. w Ośrodku Kultury Leśnej w Gołuchowie pracownicy Działu Muzealnego Muzeum Leśnictwa przygotowali także takie wydarzenia jak czerwcowe seminarium „Pochylając się nad Bożym Stworzeniem” czy obchody Ogólnopolskiego Święta Dnia Leśnika, które odbyły się 12 lipca.

2023 rok

Tradycyjnie od kilku lat w Gołuchowie maj jest miesiącem Nocy Muzeów. Tak było również w 2023 r. Tym razem wydarzenie odbyło się w sobotę 20 maja, a ekspozycje zarówno stałe, jak i czasowe można było zwiedzać bezpłatnie od godziny 17.00 do północy. Na placu przy Oficynie odbyły się aż trzy koncerty (o godz. 18.00, 20.00 i 22.00) w wykonaniu Zespołu Sygnalistów Myśliwskich

5 Uczestnicy warsztatów po zakończeniu zajęć otrzymali dyplomy potwierdzające ich udział w wydarzeniu.

6 Tego dnia uczestnicy Festiwalu Lasu mogli bezpłatnie zwiedzić obiekty Muzeum Leśnictwa, a także wybrać się na spacer po parku z przewodnikiem Zamku w Gołuchowie.

z Zespołu Szkół Leśnych i Ekologicznych w Brynku. W Sali kolumnowej budynku Powozowni podczas całego wydarzenia odtwarzany był archiwalny film z 1986 r. o gołuchowskim Ośrodku Kultury Leśnej.

18 czerwca 2023 r. był dniem drugiej edycji Festiwalu Lasu, której kolejny raz towarzyszył Międzynarodowy Konkurs Sygnalistów i Muzyki Myśliwskiej (dzieciom edycja). W konkursie w kategorii solistów i zespołów stanęli w szranki sygnaliści z Polski oraz Litwy. Grand Prix konkursu trafiło do Zespołu Sygnalistów Myśliwskich Technikum Leśnego w Brynku.

W ramach Festiwalu Lasu nadleśnictwa z całej Wielkopolski przygotowały stoiska edukacyjne ze stanowiskami warsztatowymi. Dostępne były ulotki z kolorowanymi czy w formie mini dzienniczków z wypraw przyrodniczych. Swoje miejsce podczas wydarzenia mieli także strażacy z Komendy Powiatowej Straży Pożarnej w Pleszewie i reprezentanci Wydziału Leśnego Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu. Panie z Kół Gospodyń Wiejskich z terenu gminy Gołuchów przygotowały przysmaki pochodzenia leśnego. Dodatkowym punktem programu była festiwalowa gra terenowa⁷.

Ośrodek Kultury Leśnej w Gołuchowie zaprosił pracowników Lasów Państwowych, nauczycieli, uczniów i studentów do udziału w konkursie „Cztery pory roku – impresje leśne”, którego finał odbył się 26 czerwca 2023 r. na terenie parku-arboretum. Do wspomnianego finału, po przejściu pierwszego etapu, zakwalifikowało się dwadzieścia jeden osób w kategoriach: literatura, sztuka, muzyka, kulinaria oraz innowacje techniczne. Pracownicy Działu Muzealnego czynnie pomagali zarówno w zorganizowaniu wydarzenia, jak i podczas gali finałowej.

W ramach 31. Europejskich Dni Dziedzictwa Ośrodek Kultury Leśnej zorganizował wydarzenie „W cieniu puszczy...”. Jego celem było przede wszystkim przypomnienie postaci Adama Loreta, pierwszego dyrektora Lasów Państwowych, a także leśników, którzy zginęli za wolność Polski oraz historyków i osób duchowo związanych z Lasami Państwowymi. Współorganizatorem przedsięwzięcia był Andrzej Konieczny, dyrektor regionalnej Dyrekcji Lasów Państwowych w Poznaniu. Tego dnia pracownik Działu Muzealnego wygłosił wykład „Leśnicy Puszczy Augustowskiej w świetle dokumentów i archiwalnej fotografii”. Imprezie towarzyszyło spotkanie autorskie połączone z promocją książki pt. „W cieniu Puszczy Białowieskiej. Ilustrowany przewodnik po międzywojennych dziejach lasu, jego włodarzy i mieszkańców” autorstwa Bogusława Kosela, Ewy Pirożnikow, Anny Kulbackiej i Bogumiły Jędrzejewskiej. Można było także obejrzeć film „Loret – leśnik z charakterem” ukazujący losy pierwszego dyrektora Lasów Państwowych.

28 października 2023 r. w auli Uniwersytetu Kaliskiego kolejny raz zorganizowano galę Animatora Kultury Leśnej, podczas której zostały wręczone nagrody o tej samej nazwie dla pracowników Lasów Państwowych krzewiących poprzez swoją pracę kulturę leśną i ukazujących na co dzień wyjątkowość lasów innym ludziom. Zwieńczeniem wydarzenia było otwarcie wystawy „Jan Szyszko. Na

7 Tego dnia Muzeum Leśnictwa było udostępnione nieodpłatnie.

straży polskich lasów”. Ta edycja wydarzenia została rozszerzona o debatę dotyczącą bezpieczeństwa w lasach – konferencję i forum dyskusyjne pod hasłem „O Lasach Państwowych jako fundamencie bezpieczeństwa narodowego”.

Świętowanie Narodowego Dnia Niepodległości, który przypada 11 listopada, w gołuchowskim Ośrodku rozpoczęto na dziedzińcu Oficyny. Uroczyscie rozwinęto tam flagi: narodową i Lasów Państwowych, a także wspólnie odśpiewano hymn Polski. Z kolei we wnętrzu pałacu odbył się koncert fortepianowy w wykonaniu Macieja Jędrzejczyka z Zespołu Szkół Leśnych i Ekologicznych w Brynku, który zagrał m.in. utwory Fryderyka Chopina i Wojciecha Kilara.

W Powozowni młodzież ze wspomnianej szkoły czytała polską poezję. Uczeń Technikum Leśnego im. prof. Stanisława Sokołowskiego w Warcinie, Maksymilian Halas, przygotował prezentację o dzielnych mężach z regionu, z którego pochodzi, a także poprowadził debatę „Niepodległość 100 lat temu i dzisiaj”.

W 2023 r. pracownicy Działu Muzealnego pomagali także innym jednostkom Ośrodka Kultury Leśnej w zorganizowaniu Dnia Kobiet, obchodów Dnia Ziemi, finału Przeglądu Twórczości Dziecięcej „Ze sztuką bezpieczniej”, wydarzenia „Dzień dla pszczół. Noc dla nietoperzy” czy imprezy „Drzewa domami wielu zwierząt” w ramach Światowego Dnia Drzewa.



Ryc. 1. Artyści podczas koncertu Warszawskiej Orkiestry Sentymentalnej, 28.10.2023 r. (fot. Archiwum Ośrodka Kultury Leśnej w Gołuchowie)

Fig. 1. Artists during a concert by the Warsaw Sentimental Orchestra, October 28, 2023 (photo by Archives of the Forest Culture Center in Gołuchów)

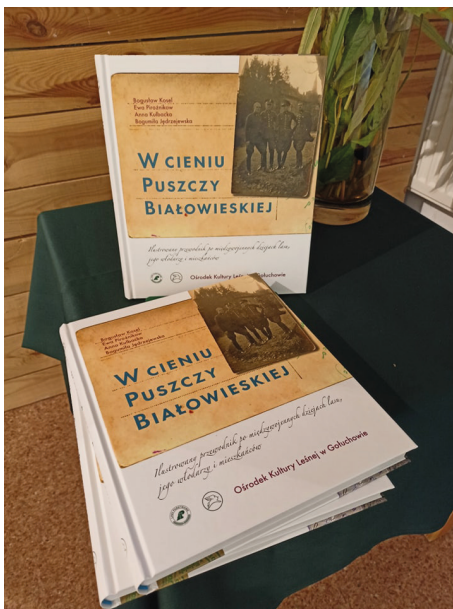


Ryc. 2. Koncert fortepianowy w wykonaniu Macieja Jędrzejczyka podczas obchodów Rocznicy Odzyskania przez Polskę Niepodległości, 11.11.2023 r. (fot. Archiwum Ośrodka Kultury Leśnej w Gołuchowie)

Fig. 2. Piano concert performed by Maciej Jędrzejczyk during the celebrations of Poland's Independence Day, November 11, 2023 (photo by Archives of the Forest Culture Center in Gołuchów)

Ryc. 3. Książka „W cieniu Puszczy Białowieskiej” prezentowana w dniu promocji, 8.09.2023 r. (fot. Archiwum Ośrodka Kultury Leśnej w Gołuchowie)

Fig. 3. The book “W cieniu puszczy białowieskiej” (In the shadow of the Białowieża Forest) presented on the day of its promotion, September 8, 2023 (photo by Archives of the Forest Culture Center in Gołuchów)



Ryc. 4. Nagrodzeni w plebiscycie Animator Kultury Leśnej, 28.10.2023 r. (fot. Archiwum Ośrodka Kultury Leśnej w Gołuchowie)

Fig. 4. Winners of the poll “Animator Kultury Leśnej” (Forest Culture Animator), October 28, 2023 (photo by Archives of the Forest Culture Center in Gołuchów)



Ryc. 5. Przejazd dorożki zaprzęgniętej w konie podczas wernisażu wystawy Koń wiernym przyjacielem leśnika, 28.04.2023 r. (fot. Archiwum Ośrodka Kultury Leśnej w Gołuchowie)

Fig. 5. A horse-drawn carriage passing by during the opening of the exhibition “Koń wiernym przyjacielem leśnika” (The Horse: A Forest Ranger’s Faithful Friend,) April 28, 2023 (photo by Archives of the Forest Culture Center in Gołuchów)



Ryc. 6. Publiczność podczas promocji książki „W cieniu Puszczy Białowieskiej”, 8.09.2023 r. (fot. Archiwum Ośrodka Kultury Leśnej w Gołuchowie)

Fig. 6. Audience during the promotion of the book “W cieniu puszczy białowieskiej” (In the shadow of the Białowieża Forest), September 8, 2023 (photo by Archives of the Forest Culture Center in Gołuchów)



Ryc. 7. Publiczność zgromadzona na łące u stóp Oficyny podczas Festiwalu Lasu, 5.06.2022 r. (fot. Archiwum Ośrodka Kultury Leśnej w Gołuchowie)

Fig. 7. The audience gathered on the meadow next to the Annexe building during the Forest Festival, June 5, 2022 (photo by Archives of the Forest Culture Center in Gołuchów)



Ryc. 8. Uroczyste wciągnięcie flag na maszt podczas obchodów rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości, 11.11.2023 r. (fot. Archiwum Ośrodka Kultury Leśnej w Gołuchowie)

Fig. 8. The official raising of flags during the celebrations of Poland's Independence Day, November 11, 2023 (photo by Archives of the Forest Culture Center in Gołuchów)

DZIAŁALNOŚĆ WYSTAWIENNICZA I ORGANIZACJA WYDARZEŃ PRZEZ DZIAŁ MUZEALNY OŚRODKA KULTURY LEŚNEJ W GOŁUCHOWIE W LATACH 2022–2023

Streszczenie

W latach 2022–2023 pracownicy Działu Muzealnego Ośrodka Kultury Leśnej w Gołuchowie, oprócz wypełniania zadań związanych z codzienną obsługą ruchu turystycznego oraz pozyskiwaniem i opracowywaniem zbiorów, przygotowali szereg wystaw i wydarzeń kulturalnych. Były to m.in. ekspozycje prezentujące prace artystów z całej Polski, którzy tworząc swoje dzieła, czerpali inspirację z otaczającej ich natury, a często bezpośrednio z lasu. Z kolei zorganizowane w tym czasie wydarzenia miały często na celu integrację lokalnej społeczności, a także podkreślały charakter m.in. organizowanych wystaw czy corocznych świąt państwowych.

Słowa kluczowe: Muzeum Leśnictwa, wystawa, artysta, kultura leśna, spotkanie autorskie, koncert

EXHIBITION ACTIVITIES AND EVENT ORGANIZATION BY THE MUSEUM DEPARTMENT OF THE FOREST CULTURE CENTER IN GOŁUCHÓW IN 2022–2023

S u m m a r y

In the years 2022–2023 the employees of the Museum Department of the Forest Culture Center in Gołuchów, in addition to performing tasks related to the daily service of tourist traffic as well as the acquisition and handling of the collections, prepared several exhibitions and cultural events. Among others, there were exhibitions presenting the works of artists from all over Poland, who drew inspiration for their creations from the surrounding nature and, often directly from the forest. As for the events organized at the time, they often served to integrate the local community and highlight the nature of, among other things, organized exhibitions or annual national holidays.

Keywords: the Museum of Forestry, exhibition, forest culture, meeting with the author, concert