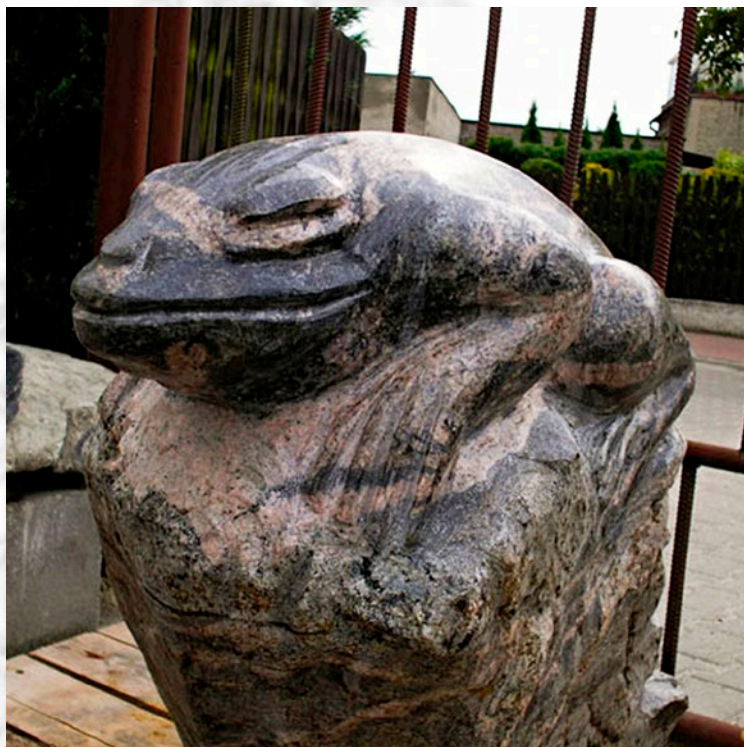


INSPIRACJE NATURĄ

WYSTAWA RODZINY ANTOWSKICH



**OŚRODEK KULTURY LEŚNEJ
W GOŁUCHOWIE**

WRZESIEŃ 2018 – STYCZEŃ 2019

Andrzej Antowski sporo lat przepracował w Lasach Państwowych. Uważa, że kontakt z naturą był najprzyjemniejszym aspektem w jego życiu zawodowym. Obecnie jest rencistą, ale z lasem się nie pożegnał, gdyż on właśnie daje mu inspiracje twórcze. Ogląda stare, powalone drzewa i widzi w nich przyszlę rzeźby; przysiadła na kamieniu i wie, że za chwilę powstanie z niego jakaś „gadzina”. Przyznaje, że pasją do tworzenia zaraziła go żona Anna i gdyby nie ona, pewnie do dziś nie wiedziałby, że potrafi rzeźbić.

Andrzej tworzy w drewnie (dębie, wiązcie) i granicie. Jego prace zdobią parki, ogrody i pasieki rozmieszczone w kilku miejscowościach powiatu międzychodzkiego. Razem z małżonką włącza się w działalność Stowarzyszenia Artystycznego „Drzewce”, co owocuje wspólnymi wystawami. Ich dzieci – Michał, Jakub i Katarzyna – nie zeszły z drogi tworzenia i w chwilach wolnych od pracy chwytają za pędzel lub dłuto.

Anna Antowska, żona Andrzeja, wyznaje, że od zawsze marzyła o tym, aby malować, rzeźbić, rysować – tworzyć... Zaczęło się w 1995 roku, kiedy to postanowiła wysłać zamiast tradycyjnych kartek – płaskorzeźby szopek. Pierwsze prace malarskie wykonywała na plastrach drewna, sklejce oraz płótnie pozyskanym ze starych zasłon lnianych. Posługiwała się wtedy farbami plakatowymi oraz temperą. Prace wybywały z domu jako prezenty okolicznościowe dla członków rodziny oraz grona znajomych, które, o dziwo, zaczęło się mocno powiększać. Oni to właśnie nakłonili ją do wystawiania oraz zorganizowali pierwszą wystawę, których przez ponad 20 lat zebrało się sporo. Anna prezentowała swą twórczość m.in. w Klubie Seniora w Międzychodzie (1995), w tamtejszym muzeum regionalnym (1996), na wystawie w ramach ogólnopolskiego konkursu twórczości leśników w Woźiwodzie (3. nagroda w dziedzinie malarstwa), na wystawie pokonkursowej Ogólnopolskiego Przeglądu Twórczości Artystycznej Leśników OPTAL 2000 w Gołuchowie (wyróżnienia w dziedzinie malarstwa i rzeźby), w Zamku Opalińskich w Sierakowie (2004), w Zakopanem (2005) czy w Galerii Sztuki „Starówka” w Poznaniu (2012) i podczas wielu innych wystaw zbiorowych i poplenerowych.

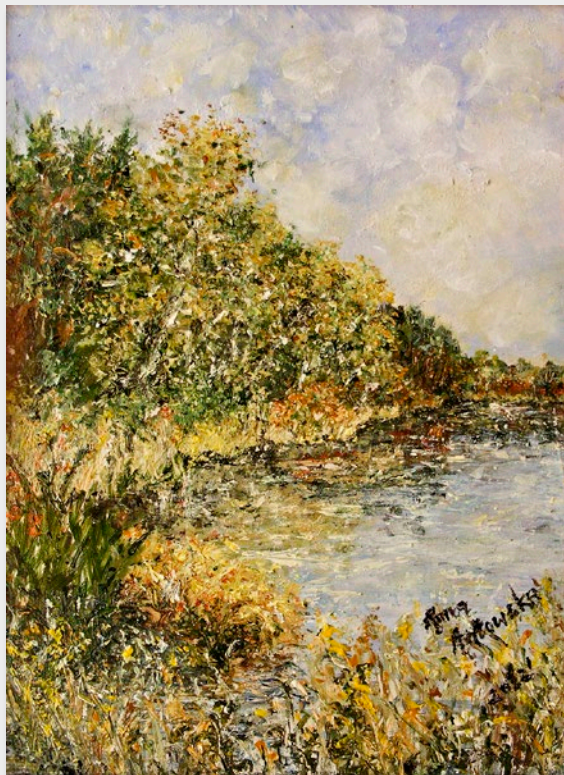
Indywidualne poczynania Anny Antowskiej przeplatały się ze społecznymi. Przejawiało się to m.in. uczestnictwem w powołaniu do życia

Stowarzyszenia Artystycznego „Drzewce 2002” i różnymi formami prac z tą grupą: projektem na zagospodarowanie części parku Tietza w Międzychodzie wraz z logistyką wykonania czy prowadzeniem warsztatów rzeźbiarskich na zaproszenia różnych organizacji społecznych i instytucji. Ta aktywność została zauważona i uhonorowana przez burmistrza miasta Międzychód i Sejmik Kultury pamiątkową statuetką wraz z listem gratulacyjnym „za pasję tworzenia i działania na rzecz promocji i utrwalania wartości regionalnych w dziedzinie kultury”.

Tak zakończył się etap życia związany z Puszcą Notecką, powiatem Międzychód i Wielkopolską. Od lipca 2014 roku Anna jest mieszkanką wsi Zwartówko w gminie Choczewo. Nowe miejsce to i nowi wspaniali ludzie. I historia się powtarza. Była już wystawa w bibliotece w Choczewie, Salon Artystyczny w Pucku, no i Krokowa. To wszystko dzieje się tylko dzięki życzliwym, dobrym ludziom, których – jak podkreśla – miała szczęście spotkać na swojej drodze.



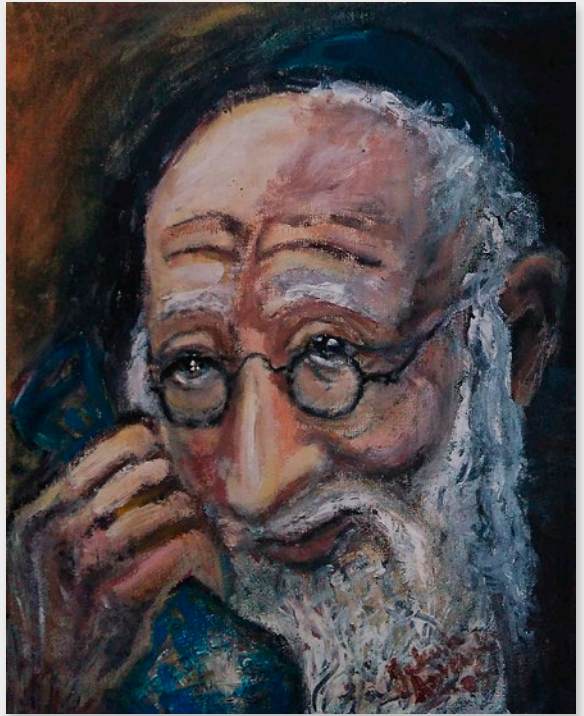
Anna Antowska



Anna
Antowska



Jakub
Antowski





Katarzyna
Antowska



Michał Antowski





Lasy Państwowe
DLA LASU, DLA LUDZI



Tekst: Andrzej Antowski
Projekt informatora: Rafał Walendowski
Na I i IV stronie okładki: prace Andrzeja Antowskiego

Komisarz wystawy: Konrad Bul
Aranżacja wystawy: Rafał Walendowski
Realizacja: Katarzyna Pływaczyk, Mateusz Modrzejewski, Józef Nadolny

Ośrodek Kultury Leśnej w Gołuchowie
ul. Działyńskich 2, 63-322 Gołuchów
tel./fax: 62 761 50 45
www.okl.lasy.gov.pl
e-mail: okl@okl.lasy.gov.pl

Druk i skład: Drukarnia SUPER PRINT
ul. Kaliska 67, 63-300 Pleszew, tel.: 62 742 29 40