TWÓRCY RODEM Z OKL

PIOTR CHWALIŃSKI

BARBARA CZOŁNIK

RAFAŁ WALENDOWSKI

JÓZEF WITKOWSKI



OŚRODEK KULTURY LEŚNEJ w GOŁUCHOWIE

PIOTR CHWALIŃSKI

Urodził się w 1954 roku w Lesznie Wielkopolskim. Jego ojciec był leśnikiem i myśliwym. Nic zatem dziwnego, że od dziecka zafascynowany zwierzętami i lasem nie wyobrażał sobie innego zawodu i został leśnikiem. Wraz z zainteresowaniami przyrodniczo-leśnymi niejako automatycznie rozwijała się u niego pasja łowiecka. Dotychczasowe lata pracy poświęcił Lasom Państwowym, z trzyletnią przerwą na pracę w Muzeum Pomorza Środkowego w Słupsku. Tam wykorzystywał swoje umiejętności rzeźbiarskie w pracowni konserwatorskiej. Miało to istotny wpływ na jego dalsze losy, bo z doświadczeniem w pracy leśnika i muzealnika został zatrudniony w Ośrodku Kultury Leśnej w Gołuchowie. Przepracował tu ponad 30 lat, wykorzystując swoją wiedzę przyrodniczo-leśną, zdolności plastyczne i umiejętności konserwatorskie. Od ubiegłego roku przebywa na emeryturze i tworzy niezrealizowane dotąd pomysły.

Jak wielu „leśnych ludzi" wrażliwych na piękno natury, Piotr Chwaliński obdarzony jest talentem plastycznym. Pasjonuje go szczególnie rzeźba w drewnie i w porożu, ale zdarza mu się również coś namalować. Tematyka prac związana jest oczywiście z przyrodą i łowiectwem, chociaż nie tylko. Jego prace były wielokrotnie nagradzane na konkursach twórczości amatorskiej.



Teksty: Piotr Chwaliński, Barbara Czołnik, Elżbieta Mizerkiewicz, Rafał Walendowski
Zdjęcia: Piotr Chwaliński, Stanisław Czołnik, Rafał Mizerkiewicz, Rafał Walendowski
Projekt informatora: Rafał Walendowski
Na okładce rysunek autorstwa Józefa Witkowskiego

Komisarz wystawy: Konrad Bul
Aranżacja wystawy: Rafał Walendowski
Realizacja: Rafał Walendowski

Druk i skład: Zakład Poligraficzny SUPER PRINT
ul. Kaliska 67, 63-300 Pleszew, tel.: 62 742 29 40





OŚRODEK KULTURY LEŚNEJ w GOŁUCHOWIE
ul. Działyńskich 2, 63-322 Gołuchów
tel.: 62 761 50 45
www.okl.lasy.gov.pl, e-mail: okl@okl.lasy.gov.pl











BARBARA CZOŁNIK

Urodziła się w Koszalinie. Jest absolwentem Wydziału Leśnego Akademii Rolniczej w Poznaniu oraz doktorem nauk humanistycznych na Wydziale Studiów Edukacyjnych Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza. Blisko trzydzieści lat pracowała w Ośrodku Kultury Leśnej w Gołuchowie, zajmując się tworzeniem wystaw muzealnych i publikacji popularyzujących jego walory historyczne i przyrodnicze. Przez szereg lat była redaktorem naczelnym kwartalnika informacyjno-edukacyjnego „Zagajnik" wydawanego przez Ośrodek. Jest autorką szeregu materiałów metodycznych i gier dydaktycznych z zakresu edukacji leśnej społeczeństwa. W swojej pracy zawodowej organizowała cykliczne, międzynarodowe plenery artystyczne pod nazwą „Inspiracje leśne".

W pracę twórczą jest zaangażowana od kilkunastu lat uprawia malarstwo oraz pastele. W swoich pracach podejmuje tematykę przyrodniczą, inspirując się otaczającą naturą. Za pastel Modrzewie zajęła I miejsce w Ogólnopolskim Konkursie Twórczości Amatorskiej Leśników w Woziwodzie. Jest członkiem Niezależnego Europejskiego Stowarzyszenia Twórców im. Ewy Dąbrowskiej, gdzie rozwija swoje umiejętności artystyczne. Uczestniczy także w zajęciach plastycznych w ramach sekcji rysunku i malarstwa przy Uniwersytecie Trzeciego Wieku w Gołuchowie.











JÓZEF WITKOWSKI

Gdy przychodził na świat 25 września 1939 roku, wojska niemieckie wkraczały do Skrwilna, rodzinnej miejscowości w powiecie rypińskim, w której spędził pierwsze lata swojego życia. Po zabraniu ojca do niewoli przez hitlerowców mały Józiu wraz z mamą i rodzeństwem przyjechał do Gołuchowa. Tu skończył szkołę podstawową i podjął naukę w Szkole Przemysłu Drzewnego w Jarocinie. Następne lata naznaczone były służbą wojskową i szkoleniem w Podoficerskiej Szkole Artylerii Przeciwlotniczej, po odbyciu których wrócił do Gołuchowa, ukończył liceum ogólnokształcące i podjął pracę księgowego w gminnej spółdzielni.

W wieku siedemnastu lat po raz pierwszy wystawił swoje prace, dzięki czemu zyskał wśród kolegów przydomek „Matejko". Plany artystyczne pokrzyżował jednak wypadek: podczas prac w drewnie stracił część serdecznego palca prawej dłoni. Nie przestawał jednak tworzyć. Od 1959 roku cyklicznie uczestniczył w wystawach i plenerach.

Pod koniec 1980 roku Witkowski rozpoczął pracę w nowo powołanym do życia Ośrodku Kultury Leśnej w Gołuchowie. Nowe wyzwania i perspektywy zaowocowały wieloma dziełami. Artysta samouk gdyż trudne warunki powojenne nie pozwoliły mu na ukończenie uczelni artystycznej z wielkim pietyzmem przygotowywał stałe ekspozycje muzealne oraz oprawy plastyczne wystaw czasowych. W tym czasie najpełniej objawiła się wszechstronność Witkowskiego. Trudno zliczyć obrazy olejne, pastele, pejzaże parku i zamku, rzeźby, medale czy ekslibrisy jego autorstwa. Co ciekawe, jest również twórcą herbu gminy Gołuchów i latającego żubra logo Ośrodka Kultury Leśnej w Gołuchowie.

Był bardzo skromny, nie lubił mówić o sobie. Wolał przemawiać barwą, linią, kształtem. Choć odszedł 16 stycznia 2000 roku, wielu mieszkańców gminy Gołuchów pamięta go lub kojarzy jego prace. Spoczywa na cmentarzu parafialnym w Gołuchowie w towarzystwie Adama Kubaszewskiego, którego rzeźbione popiersie było jedną z jego ostatnich prac.









RAFAŁ WALENDOWSKI

Rocznik 1970. Ukończył Uniwersytet im. A. Mickiewicza w Poznaniu filia w Kaliszu na kierunku wychowanie plastyczne. Pracę dyplomową z grafiki warsztatowej wykonał pod kierunkiem prof. Andrzeja Nawrota. Przez pięć lat pracował jako rysownik w dziale archeologii, później jako plastyk w Muzeum Okręgowym Ziemi Kaliskiej. Od dwudziestu jeden lat pracuje jako plastyk w Ośrodku Kultury Leśnej w Gołuchowie.

Zajmuje się rysunkiem, malarstwem i fotografiką. Jego prace publikowane były w magazynach i czasopismach, takich jak: „Arabian Horse Magazine” (Włochy), „Arabian Horse World” (USA), „Araber Journal” (Niemcy) oraz polskich wydawnictwach: kwartalnik „Araby”, „Konie i Rumaki”, „Świat Koni”. Brał udział w wielu wystawach w Polsce i za granicą oraz w wielu plenerach, w tym we wszystkich edycjach pleneru „Inspiracje leśne” organizowanego przez Ośrodek Kultury Leśnej w Gołuchowie.











