

PTAKI NASZYCH LASÓW
W TWÓRCZOŚCI
ARKADIUSZA
MAŃCZYKA



WYSTAWA W OŚRODKU KULTURY LEŚNEJ
W GOŁUCHOWIE
MARZEC – MAJ 2018



O autorze

Urodzony w 1977 roku w Ozimku. Z wykształcenia leśnik, absolwent Technikum Leśnego w Brynku oraz Wydziału Leśnego Akademii Rolniczej w Krakowie. Od 2003 roku pracuje w Lasach Państwowych, obecnie jako specjalista Służby Leśnej w Nadleśnictwie Zawadzkie.

W dziedzinie twórczych zainteresowań Mańczyk jest samoukiem. Swoje artystyczne pasje realizuje różnymi technikami, wykorzystując rysunek, akwarelę, malarstwo olejne, rzeźbę w drewnie, fotografię przyrodniczą oraz sztukę ludową. Inspiracją jest dla niego przyroda, a tematami prac najczęściej – leśne pejzaże, wnętrza lasu ujęte w różnych porach dnia

i roku, portrety drzew oraz zwierzęta. Szczególne miejsce w tej twórczości zajmują ptaki, których obserwowanie i podpatrywanie inspirowało go od dzieciństwa.

Wykonane przez Mańczyka rysunki zwierząt i roślin wykorzystywane są podczas zajęć edukacyjnych z dziećmi. Jest on też autorem kilku wydanych kolorowanek dla najmłodszych, z rysunkami zwierząt, grzybów i roślin.

W roku 2012 autor uzyskał tytuł Twórcy Ludowego. Najczęstszymi motywami wykonywanego w tej dziedzinie rękodziela są drewniane zabawki, koniki oraz ptaszki ludowe. Prowadzi również warsztaty artystyczne dla dzieci.

W fotografii przyrodniczej uzyskał na przestrzeni lat szereg nagród oraz wyróżnień. Jego zdjęcia wykorzystywane są w folderach, a także publikowane w albumach. Natomiast głównym tematem płaskorzeźb śląskiego leśnika są zwierzęta oraz scenki łowieckie.

Największe osiągnięcia artystyczne

- Ogólnopolski Przegląd Twórczości Amatorskiej Leśników OPTAL 2006 – I nagroda w kategorii rzeźba za pracę *W puszczy* oraz wyróżnienie w kategorii malarstwo za prace *Wicher w brzezynie* oraz *Początek jesieni*.
- OPTAL 2009 – III nagroda w kategorii malarstwo za pracę *Na grobli*.
- OPTAL 2012 – III nagroda w kategorii rzeźba za tryptyk *W puszczy* oraz wyróżnienie w kategorii malarstwo.
- OPTAL 2015 – wyróżnienie w kategorii rzeźba za pracę *Drzewo życia*.

Najważniejsze wystawy zbiorowe:

VI–VIII 2011 – *Leśnicy i myśliwi, artyści i kolekcjonerzy*, Zamek Piastów Śląskich w Brzegu.

indywidualne:

XI 2011 – Centrum Kultury i Rekreacji w Bierawie.

XII 2011 – II 2012 – Ośrodek Szkoleniowo-Wypoczynkowy „Leśnik” w Jaszowcu.

IX–XII 2012 – *Pędzłem i dłutem*, Galeria pod Skrętakiem, Nadleśnictwo Kup.

II–III 2013 – Galeria Sztuk Wszelakich, Dom Kultury „Chemik”, Kędzierzyn-Koźle.

VI–VIII 2013 – *Portrety ptaków*, Nadleśnictwo Kędzierzyn.

VIII 2013 – Festiwal Kultury Leśnej „Drzewo Życia”, Kolonowskie.

IX 2013 – wystawa przyrodniczo-łowiecka, Zespół Klasztorno-Pałacowy w Rudach Raciborskich.

X–XI 2013 – *W leśnej Tonacji*, Nadleśnictwo Kędzierzyn.

XI 2013 – Targi Myśliwskie „Expo Diana Hunt”, Zakrzów.

I–VI 2015 – *Portrety przyrody*, Nadleśnictwo Kędzierzyn.

VI 2015 – Festiwal Kultury Leśnej „Drzewo Życia”, Kolonowskie.

Modele ptaków

Ptaki cieszą nasze zmysły swoim wyglądem i śpiewem, są ozdobą natury, wiele z nich to także sprzymierzeńcy człowieka. Sprytne, inteligentne, niekiedy przebiegłe, skryte i ciche. Niektóre spotykamy w najbliższym otoczeniu, znamy z obserwacji w lesie czy choćby z książek.

Zamysłem autora było stworzenie modeli obrazujących piękno, bogactwo i różnorodność naszych krajowych gatunków ptaków. Opracowywanie każdego to często długotrwałe studia nad sylwetką wykorzystujące obserwacje, fotografie i rysunki. To wykonywanie szkiców, to wreszcie żmudna niekiedy praca twórcza z materiałem – masą plastyczną – prowadząca do uzyskania zamierzonego efektu.

Prezentowane modele to efekt trzyletniej pracy Arkadiusza Mańczyka, który swoją kolekcję ptaków wykorzystuje podczas zajęć edukacyjnych oraz prezentuje przy okazji różnych imprez. Za każdym razem budzi ona duże uznanie. Wystawa w Gołuchowie – na której modele zostały uzupełnione portretami ptaków wykonanymi przez autora tuszem i kredką akwarelową, akwarelami oraz farbami olejnymi – jest zachętą do dalszego, samodzielnego poznawania świata przyrody, szczególnie podpatrywania przedstawicieli polskiej awifauny w ich naturalnym środowisku.



Kowalik, tusz, kredka akwarelowa, 2016



Dudek, tusz, kredka akwarelowa, 2016



Czapla, olej, 2012



Sójka, olej, 2012



Uszatka, olej, 2012



Jastrząb, olej, 2012



Orzechówka, masa plastyczna, 2017



Sokół wędrowny, masa plastyczna, 2018



Pustulka, masa plastyczna, 2017



Sójka, masa plastyczna, 2017



Ośrodek Kultury Leśnej w Gołuchowie
ul. Działyńskich 2, 63-322 Gołuchów
tel./fax: 62 761 50 45
www.okl.lasy.gov.pl
e-mail: okl@okl.lasy.gov.pl



Fotografie: Arkadiusz Mańczyk
Tekst: Arkadiusz Mańczyk
Projekt informatora: Rafał Walendowski
Na okładce wykorzystano prace Arkadiusza Mańczyka:
Hajstra, olej, 2012 (przód),
Batalion, olej, 2012 (tył)

Komisarz wystawy: Rafał Kostka
Aranżacja wystawy: Rafał Walendowski
Realizacja: Mariola Dobrzyńska, Krzysztof Mielcarek,
Mateusz Modrzejewski, Tomasz Rakowski, Rafał Walendowski

Druk i skład: Zakład Poligraficzny SUPER PRINT
ul. Kaliska 67, 63-300 Pleszew, tel.: 62 742 29 40