



Kwartalnik edukacyjno-informacyjny Ośrodka Kultury Leśnej w Gołuchowie



W numerze:

Nabytki biblioteczne

*Triumf uniwersyteckiego zespołu sygnalistów z Litwy na V Międzynarodowym
Festiwalu Kultury Leśnej i Łowieckiej w Gołuchowie*

Wielki dzień małej pszczoły

Nowości wydawnicze

Archiwum fotograficzne OKŁ – OPTAL... tak to się zaczęło

Średnicomierze. Pomiar grubości drzew i drewna

Puszczyk uralski



Za nami już okres wakacji, kiedy to gościliśmy najwięcej turystów. Wśród nich przeważały grupy rodzinne, wycieczkowe po zakątkach naszego kraju, a także młodzi uczestnicy obozów i kolonii. Ci ostatni coraz częściej latem biorą udział w warsztatach plastycznych, grach i zabawach w parku o charakterze edukacyjnym.

W lipcu otwarta została wystawa prac artysty Adama Fołtarza z cyklu: „Im głębiej w nas...” ukazująca drzewa w krajobrazie. W tym samym miesiącu odbyły się w Ośrodku warsztaty plastyczne dla dzieci z cyklu „Zielona sztuka”, poprowadzone przez Galerię Sztuki im. Jana Tarasina w Kaliszu. Także w lipcu gościliśmy międzynarodową grupę studentów leśnictwa w ramach warsztatów „Work Camp 2018”, którzy z podziwem patrzyli na dorobek naszej placówki, dostrzegając formułę ekspozycyjną niespotykaną w innych krajach.

Podczas wakacji nasz Ośrodek włączył się po raz czwarty w ogólnopolskie wydarzenie pod nazwą „Wielki Dzień Pszczół”. Z tej okazji 19 sierpnia zorganizowano przy Powozowni stoiska pszczelarskie oraz finisaż wystawy „Leśni pszczelarze” połączony z projekcją filmu archiwalnego na temat bartnictwa. Podczas tego święta turyści mogli oglądać dzianie barci, nawiązać rozmowę z doświadczonymi pszczelarzami, zakupić ich produkty, wysłuchać prelekcji na temat pożyteczności pszczoł. Rodzice z dziećmi brali udział w znakomitej zabawie edukacyjnej „Pomagamy pszczołom”, mającej na celu wpojenie uczestnikom pięciu podstawowych zasad przyjaciela pszczołowatych, oddających nieprzecenione pożytki w przyrodzie, w ogrodnictwie, leśnictwie i rolnictwie.

Ośrodek włączył się również w tegoroczne obchody Europejskich Dni Dziedzictwa pod hasłem: „Niepodległa dla wszystkich”. W dniach 8–9 września przed Oficyną na stoisku edukacyjnym prowa-



J. Frankowski

dzone były gry i konkursy o tematyce historycznej podkreślające 125 rocznicę utworzenia Ordynacji Gołuchowskiej. Ponadto udostępnialiśmy bezpłatnie wystawę „Lasy w 100-lecie odzyskania niepodległości”.

Także we wrześniu otworzyliśmy w Oficynie wystawę twórczości rodziny Antowskich eksponującą rzeźby, malarstwo i fotografie. Jesienią udostępniliśmy również do zwiedzania wystawę „Przyroda w obiektywie” ze zbiorów fotograficznych nadleśnictwa Antonin.

W bieżącym roku, we wrześniu, odbyła się XI edycja Ogólnopolskiego Przeglądu Twórczości Artystycznej Leśników OPTAL® 2018, a do konkursu zgłosiło się blisko stu autorów. Wystawa pokonkursowa z OPTAL-u eksponowana będzie do sierpnia przyszłego roku.

W czerwcu i lipcu w Pokazowej Zagrodzie Zwierząt przyszły na świat nowe żubry, a imiona dla nich zostaną uroczystie wybrane w drodze konkursu internautów.

Zapraszam serdecznie czytelników do lektury naszego „Zagajnika”, do wizyty w Ośrodku oraz śledzenia aktualności i nowości wydawniczych na naszej stronie internetowej.

Benedykt Roźmiarek
Dyrektor Ośrodka Kultury Leśnej
w Gołuchowie

Zapraszamy

✓ Wystawy stałe

w Muzeum Leśnictwa:

„Kulturotwórcza rola lasu”

„Dzieje leśnictwa w Polsce”

„Spotkanie z lasem”

„Diorama – grąd środkowoeuropejski w aspekcie wiosennym”

„Diorama – świerczyna borealna w aspekcie zimowym”

„Gatunki leśne z Czerwonej Księgi”

„Technika leśna”, „Ochrona lasu”

„Kancelaria leśniczego”

„Pszczelarstwo i pasiecznictwo”

✓ Wystawy czasowe

w Muzeum Leśnictwa:

„Polskie lasy w Niepodległej 1918–1924, 1924–2018”

(do grudnia 2018 r.)

„Inspiracje naturą. Twórczość rodzinna Antowskich”

(do marca 2019 r.)

OPTAL® (do sierpnia 2019 r.)

✓ Zajęcia terenowe

dla dzieci i młodzieży

prowadzone w parku-arboretum:

„Leśni detektywi”

„Jesienne obserwacje”

✓ Zajęcia muzealne

dla dzieci i młodzieży

prowadzone w Muzeum Leśnictwa

i sali edukacyjnej:

„Zwierzęta leśne z Czerwonej Księgi”

„Budowa warstwowa lasu”

„Skrzydlate drapieżniki. Sowy”

Informacje dotyczące zajęć:

tel. 62 761-50-45

e-mail: okl@okl.lasy.gov.pl

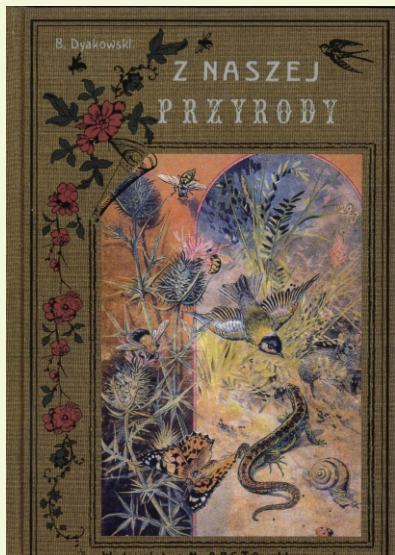
✓ Biblioteka OKL:

czynna od wtorku do czwartku
w godz. 9⁰⁰–13⁰⁰

dla czytelników spoza Ośrodka
po wcześniejszym uzgodnieniu:

tel. 62 761-50-45 wew. 113

Nabytki biblioteczne



„Z naszej przyrody”

Cudze chwalicie, swego nie znacie? Na pewno nie w kontekście otaczającej nas natury i na pewno nie z wydaną pierwotnie w 1903 roku pozycją „Z naszej przyrody”. Z pomocą tej książki lepiej zaznajomimy się ze środowiskiem naturalnym najbliższego otoczenia – domu, ogrodu czy pobliskiej łąki, w różnych porach roku. Po zapoznaniu się z treścią, znajdziemy odpowiedź na niejedno pytanie z cyklu „co w trawie piszczy?”.

Autor: Bohdan Dyakowski.

Rok wydania: 2017.

Liczba stron: 541.

Oprawa twarda.

Konkurs!

Ośrodek Kultury Leśnej w Gołuchowie zaprasza do wzięcia udziału w konkursie na imiona dla żubrów urodzonych w gołuchowskiej zagrodzie.

W tym roku przyszły na świat dwa cielaki:

✓ byk – urodzony 18 czerwca, którego rodzicami są Poinseja II i Pogaj,

✓ byk – urodzony 18 lipca, którego rodzicami są Podusta i Pogaj.

Propozycje imion można nadsyłać do 5 października 2018 r.

Imiona muszą zaczynać się od liter „Po”. Regulamin konkursu na stronie internetowej: www.okl.lasy.gov.pl



Triumf uniwersyteckiego zespołu sygnalistów z Litwy na V Międzynarodowym Festiwalu Kultury Leśnej i Łowieckiej w Gołuchowie

Międzynarodowy Festiwal Kultury Leśnej i Łowieckiej w Ośrodku Kultury Leśnej w Gołuchowie odbył się 16 czerwca 2018 r. Na jubileuszową, piątą edycję, przyjechali sygnaliści z całej Polski oraz Litwy. W tym roku w ramach festiwalu odbyły się konkursy: V Gołuchowski Konkurs Sygnalistów Myśliwskich, V Gołuchowski Konkurs Muzyki Myśliwskiej.

Festiwalowy dzień rozpoczął się o godz. 10.00 finałem wystawy „Ptaki Nadleśnictwa Turek. Fotografie Karola Fornalczyka” w budynku Oficyny. Natomiast w wiacie edukacyjnej na placu przy Powozowni od godz. 11.00 rozpoczęto konkursy. 12 zespołów w sygnałach myśliwskich i 8 zespołów w muzyce myśliwskiej oraz 62 solistów starało się jak najlepiej zaprezentować przed publicznością i jury w składzie: Artur Kanawka (przewodniczący), Adam Migurski oraz Arkadiusz Garus.

W tym roku przyznano nagrodę specjalną za najlepsze wykonanie utworu nieobowiązkowego „Żubr z Gołuchowa” autorstwa Romana Idzikowskiego. Jury przyznało ją zespołowi działającemu przy Uniwersytecie Aleksandra Stulginskisa w Kownie. Nagrodę wręczył sam autor utworu. Natomiast Grand Prix festiwalu – statuetkę żubra, również otrzymał Zespół Sygnalistów Myśliwskich z Litwy. Był to zespół najwyższej oceniony przez sędziów w kategorii muzyki myśliwskiej.



Wspólne odegranie sygnału przez uczestników tuż przed rozpoczęciem konkursu (fot. Z. Kroczyński)



Zwycięzcy Grand Prix V Międzynarodowego Festiwalu Kultury Leśnej i Łowieckiej w Gołuchowie – zespół Aleksandra Stulginskio University z Litwy (fot. Z. Kroczyński)

Na koniec przewodniczący jury powiedział: *Poziom tegorocznych konkursów był niezwykle wysoki. W kilku przypadkach jury przyznało taką samą liczbę punktów i o zwycięstwie zaważyły subtelności. Należy rozważyć, czy nie wprowadzić dogrywki, by łatwiej rozwiązać wszelkie wątpliwości. Dziękujemy bardzo zespołowi z Litwy, który przyjechał z daleka i tak pięknie zagrał dla polskiej publiczności.*

Jednak sygnaliści to nie jedyna atrakcja festiwalu. Poza odbywającymi się konkursami można było także obejrzeć pokaz pracy z psami – konkretnie z labradorem. Pokaz prowadził pan Cezary Marchwicki specjalizujący się w hodowli tej właśnie rasy. Przez

cały czas trwania festiwalu byli obecni także sokolnicy z Polskiego Klubu Sokolników Polskiego Związku Łowieckiego „Gniazdo Sokolników”. Pan Adam Dopierała przywiózł ze sobą jastrzębia Harrisa. Sokolnik chętnie opowiadał o swoich skrzydlatych podopiecznych. W konkursie wiedzy o ptakach można było wygrać upominek. Każdy mógł także wziąć na rękę i zrobić sobie zdjęcie z tym pięknym ptakiem łowczym.

Dużym powodzeniem cieszyły się konkursy wiedzy leśnej m.in.

rozpoznawanie poroży, tropów czy odgłosów zwierząt leśnych na stoiskach edukacyjnych przygotowanych przez OKL w Gołuchowie, Nadleśnictwo Antonin, Leśny Kompleks Promocyjny „Łasy Rychtałskie”.

Gmina Gołuchów zaprezentowała ofertę turystyczną. Ponadto można było zapoznać się z prezentacją rekonstrukcji wnętrza leśniczówki wykonanej przez studentów Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu. Natomiast na stoisku przygotowanym przez Centrum Informacyjne Lasów Państwowych z Warszawy każdy chętny mógł spróbować wyrobów z dziczyzny, m.in. gulaszu myśliwskiego czy kielbasy z dziczyzny.

Tego dnia można było również bezpłatnie zwiedzić wystawy Muzeum Leśnictwa.

W przerwie przesłuchań konkursowych odbył się niesamowity koncert Młodzieżowej Orkiestry Dętej z Rajska, która swym występem porwała publiczność do spontanicznych oklasków w rytm granych przez siebie znanych melodii.

Natomiast tuż przed ogłoszeniem wyników miał miejsce jeszcze jeden występ – „Leśniczowie i synowie” z Nadleśnictwa Gidle



Brawurowy występ Młodzieżowej Orkiestry Ochotniczej Straży Pożarnej z Rajska (fot. Z. Kroczyński)



Triumf uniwersyteckiego zespołu sygnalistów z Litwy na V Międzynarodowym Festiwalu Kultury Leśnej i Łowieckiej w Gołuchowie

[od. ze str. 3]



Stoisko edukacyjne OKL cieszyło się dużym powodzeniem (fot. Z. Kroczyński)

w składzie Andrzej Borkowski z synem Mikołajem i Marek Gajosek z synem Marcinem. Swym pełnym humorem koncertem dostarczyli wielu pozytywnych wrażeń.

Festiwalowy dzień okazał się prawdziwą uczcą dla melomanów, nie tylko dla koneserów sygnalistyki, muzyki myśliwskiej, ale także muzyki popularnej w aranżacji orkiestry dętej czy też w wykonaniu utalentowanych leśników.

Organizatorem festiwalu był Ośrodek Kultury Leśnej w Gołuchowie, przy współudziale nadleśnictw: Antonin, Grodziec, Kalisz, Krotoszyn, Piaski, Przedborów, Syców, Taczanów, Turek, Leśnego

Wyniki konkursu

Soliści w klasie D

- I miejsce – Karol Ligas, Koło Łowieckie „Bór” w Namysłowie
- II miejsce – Jakub Siwa, Koło Łowieckie „Jeleń” w Rychtalu
- III miejsce – Mikołaj Dorocki, Szkoła Podstawowa nr 18 im. Fiedlera w Zielonej Górze

Soliści w klasie C

- I miejsce – Wanessa Blizna, Zespół Sygnalistów Myśliwskich Technikum Leśnego w Brynku
- II miejsce – Jan Puchała, Koło Łowieckie „Jeleń” w Rychtalu
- III miejsce – Mateusz Tomaszek, Zespół Sygnalistów Myśliwskich Technikum Leśnego w Brynku

Soliści w klasie B

- I miejsce – Anna Tomaszewska, Koło Łowieckie nr 20 „Dąbrowa” w Poznaniu
- II miejsce – Basia Rudnicka, Zespół Sygnalistów Myśliwskich Technikum Leśnego w Brynku
- III miejsce – Jakub Humeniuk, Zespół Sygnalistów Myśliwskich Technikum Leśnego w Brynku

Soliści w klasie A

- I miejsce – Luiza Szatner, Zespół Sygnalistów Myśliwskich Technikum Leśnego w Brynku
- II miejsce – Karol Nawrot, Zespół Sygnalistów Myśliwskich „Akteon” Wydziału Leśnego SGGW w Warszawie
- III miejsce – Hubert Szrama, Zespół Trębaczy Myśliwskich Nadleśnictwa Krucz

Zespoły w klasie D

- I miejsce – Zespół Sygnalistów Myśliwskich „Jeleń” w Rychtalu

Zespoły w klasie C

- I miejsce – Zespół Aleksandras Stulginskio University z Litwy
- II miejsce – Zespół Sygnalistów Myśliwskich „Lisek” z Dąbrowy
- III miejsce – Zespół Sygnalistów Myśliwskich „Jenot” z Technikum Leśnego w Tucholi

Kompleksu Promocyjnego „Lasy Rychtaleskie” i Leśnego Zakładu Doświadczalnego Siemianice, Okręgowej Rady Łowieckiej w Kaliszu, Samorządu Województwa Wielkopolskiego, Starostwa



Cezary Marchwicki podczas pokazu pracy z psem (fot. Z. Kroczyński)

Powiatowego w Pleszewie oraz Gminy Gołuchów. Sponsorami nagród byli również: firma Vacuum-Global, kwiaciarnia „Konefka” z Koźminka oraz sklep myśliwski Colt z Kalisza.

Joanna Kostka



Zespół Sygnalistów Myśliwskich „Echo Wandy” z Nadleśnictw Przedborów, Kalisz i Antonin – zwycięzcy w kategorii zespołów w klasie B (fot. Z. Kroczyński)

Zespoły w klasie B

- I miejsce – Zespół Sygnalistów Myśliwskich „Echo Wandy” z Nadleśnictw Przedborów, Kalisz i Antonin
- II miejsce – Zespół Sygnalistów Myśliwskich „Hubert” Koła Łowieckiego „Hubert” z Bralina
- III miejsce – Zespół Sygnalistów Myśliwskich „Borowik”

Zespoły w klasie G

- I miejsce – Zespół Sygnalistów Myśliwskich „Akteon” Wydziału Leśnego SGGW w Warszawie
- II miejsce – Zespół Sygnalistów Myśliwskich Technikum Leśnego w Brynku
- III miejsce – Zespół Trębaczy Myśliwskich z Nadleśnictwa Krucz

Zespoły w klasie MB

- I miejsce – Zespół Sygnalistów Myśliwskich „Akteon” Wydziału Leśnego SGGW w Warszawie
- II miejsce – Zespół Sygnalistów Myśliwskich Technikum Leśnego w Brynku
- III miejsce – Zespół Sygnalistów Myśliwskich „Echo Wandy” z Nadleśnictw Przedborów, Kalisz i Antonin

Zespoły w klasie MSH

- I miejsce – Zespół Aleksandras Stulginskio University z Litwy



Wielki dzień małej pszczoły

Już po raz czwarty w Ośrodku Kultury Leśnej w Gołuchowie miał miejsce Wielki Dzień Pszczół. Wydarzenie na stałe wpisało się w terminarz spotkań edukacyjnych naszego Ośrodka. Festyn organizowany jest w ramach programu „Z Kujawskim pomagamy pszczołom”, który ma na celu podejmowanie długofalowych działań na rzecz poprawy warunków życia pszczołowatych w naszym kraju.

Tegoroczna edycja Wielkiego Dnia Pszczół przypadła na 19 sierpnia, chociaż oficjalnie od 2013 roku dzień ten obchodzony jest 8 sierpnia. Miejscem wydarzenia był budynek Powozowni oraz przyległy do niej teren paru-arboretum.

Odwiedzający mogli wziąć udział w specjalnie opracowanej na ten dzień grze terenowej poświęconej pszczołowatym. Nie tylko dzieci czy młodzież, ale także dorośli chętnie podejmowali próbę, by choć na chwilę wczuć się w rolę pszczoły i pomóc jej zmagać się z codziennymi wyzwaniami.

Gra miała na celu przedstawienie owadów zapyłających i ich roli w przyrodzie oraz w życiu człowieka. Uczestnicy poznawali także podstawowe rośliny miododajne. Dowiedzieli się, jak istotne jest tworzenie miejsc przyjaznych dla występowania pszczoł. W zabawie oprócz poszerzenia swojej wiedzy przyrodniczej można było zdobyć wiele fantastycznych nagród i upominków.



Stoisko Ośrodka podczas Wielkiego Dnia Pszczół, na którym uczestnicy święta brali udział w grach i zabawach edukacyjnych (fot. R. Sorek)



Uczestnicy wydarzenia biorący udział w grze terenowej (fot. R. Sorek)

Warto wiedzieć, że w Polsce mamy 470 gatunków pszczoł, a nazwa „pszczoła” oznacza wiele gatunków owadów zapyłających należących do nadrodziny pszczoł, takich jak: pszczolinki, trzmiele, murarki, obroszki czy pszczoła miodna. Możemy je spotkać w lesie, parku, mieście, górach, ale również na łące, polu, w ogrodzie i na balkonie.

Każdy z gatunków tych owadów pełni istotną rolę w środowisku, przede wszystkim z powodu znaczenia dla zapyłania roślin. Rośliny, aby przetrwać, potrzebują zapyłania, a to z kolei jest konieczne do wytworzenia nasion i owoców. Pszczoły wykonują tę cenną pracę odwiedzając kwiaty w poszukiwaniu pożywienia, czyli nektaru i pyłku. Warto wiedzieć, że udział w zapyłaniu biorą również inne owady – motyle (np. rusalka pawik), chrząszcze (np. kwiatomir czteroplamy) czy mrówki.

Program tegorocznego Wielkiego Dnia Pszczół obfitował w wiele niespodzianek. Uczestnicy mogli wziąć udział w finażu wystawy „Leśni pszczelarze”, którą od dnia otwarcia 29 września 2017 roku odwiedziło 11 tys. osób. Kolejną atrakcją był pokaz filmu „Bartni-

ctwo Puszczy Grodzieńskiej z 1938 r.” (dla chętnych, aby obejrzeć ten film podajemy link do strony internetowej: <https://www.youtube.com/watch?v=ar2Cg2f5HSU>).

Bartnictwo to dzisiaj wymarły w Polsce zawód, który był formą pszczelarstwa leśnego, polegającą na chowie pszczoł w specjalnie wydrążonych dziuplach drzew, czyli barciach. Dla wielu uczestników gratką było spotkanie z panem Rafałem Liśkiewiczem z Bractwa Bartnego, który kultywuje właśnie te dawne tradycje i w ciekawy sposób opowiada o pracy bartnika. Zaprezentował on narzędzia stosowane przez bartników: m.in. piesznę, czyli solidne dłuto na długim (ok. 1,5 m) trzonku, cieślicę, czyli siekierkę rurową, oraz skobliczkę – narzędzie w kształcie tulei z rękojeścią służące do wyrównywania powierzchni wewnętrznej barci. Za pomocą tradycyjnej techniki pokazał jak wspinano się na drzewa wyłącznie za pomocą leżniwa, czyli dwóch naprzemiennie splecionych lin konopnych zszytych nicią konopną, wzmocnionych spletem łyka lipowego, zakończonego drewnianą



Stoiska pszczelarzy biorących udział w gołuchowskim dniu pszczoł (fot. R. Sorek)



Wielki dzień małej pszczoły

[cd. ze str. 5]

ławeczką nazywaną łązbienią. Na koniec urządził pokaz dziania kłody bartnej. Kłoda ta została przewieziona i zawieszona na lipie na tzw. Dybulu, gdzie można ją podziwiać w pobliżu zrekonstruowanej Chałupy – leśniczówki.

O znaczeniu pszczół w przyrodzie i dla człowieka oraz ważnej roli jaką każdego dnia od setek tysięcy lat nieustannie wykonują, opowiadał w swoim wykładzie nasz zaprzyjaźniony pszczelarz – pasjonat, Jerzy Gnerowicz. Pan Jerzy nie tylko działa w Wojewódzkim Związku Pszczelarzy w Kaliszu, ale również gromadzi eksponaty i informacje na temat pszczół i pszczelarstwa.

Dużym zainteresowaniem cieszyły się także stoiska hodowców pszczół, gdzie można było degustować i zakupić różne rodzaje miodów. W asortymencie dostępne były świece woskowe, kosmetyki na bazie pożytków pszczelich czy literatura poświęcona właśnie tym małym stworzeniom.

Do ogólnopolskiej akcji Wielkiego Dnia Pszczół, jak co roku, włączyło się kilkadziesiąt placówek przyrodniczych. Były to m.in. ogrody botaniczne, parki narodowe i krajobrazowe. Tymczasem my już teraz gorąco zapraszamy na kolejną edycję tego wspaniałego święta!

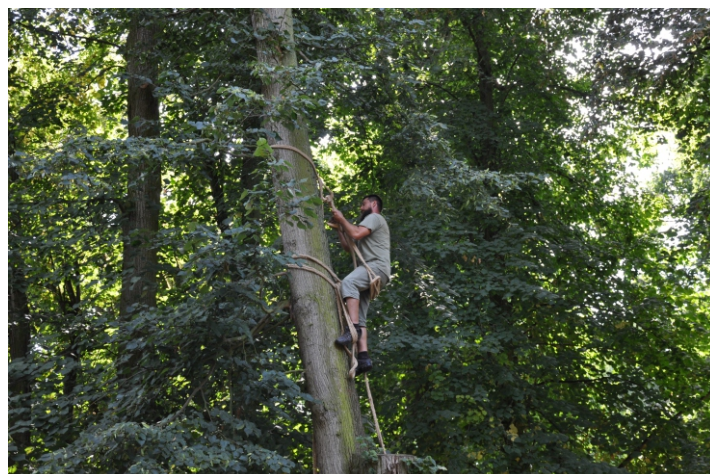
Tomasz Rakowski



Jerzy Gnerowicz opowiadający o pszczolach (fot. R. Sorek)



Pokaz umieszczania kłody bartnej na drzewie (fot. R. Sorek)



Montaż poprzedzony zamocowaniem lin (fot. R. Sorek)



Wciąganie kłody na lipę (fot. R. Sorek)



Montowanie tzw. śnietu, który zabezpiecza barć przed szkodnikami (fot. R. Sorek)

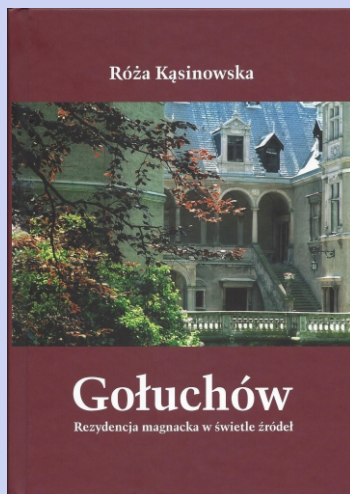


Przymocowywanie kłody do drzewa (fot. R. Sorek)



Nowości wydawnicze

Ośrodek Kultury Leśnej w Gołuchowie w bieżącym roku wznowił dwie pozycje wydawnicze: „Gołuchów. Rezydencja magnacka w świetle źródeł” i „Ośrodek Kultury Leśnej w Gołuchowie. Informator” oraz wydał kalendarz ścienny na 2019 rok.



„Gołuchów. Rezydencja magnacka w świetle źródeł” stanowi IV wydanie publikacji autorstwa Róży Kąsinowskiej. Książka opisuje historię obiektu począwszy od XIII wieku aż po czasy współczesne. Szczegółowo omawia wszystkie zabytkowe obiekty wchodzące w skład kompleksu zamkowo-parkowego. Przybliżony jest również proces tworzenia malowniczego parku, który obecnie wchodzi w skład „Obszaru Chronionego Krajobrazu Doliny Rzeki Ciemnej”.

Wznowienie książki zbiegło się z 125. rocznicą Ordynacji Gołuchowskiej ustanowionej przez Izabelę hr. Działyńską z ks. Czartoryskich – właścicielkę majątku, która przyczyniła się do stworzenia tego uroczego zakątka w Polsce.

„Ośrodek Kultury Leśnej w Gołuchowie. Informator” – to publikacja ciesząca się dużym zainteresowaniem, która została wznowiona po raz trzeci. Zawiera informacje dotyczące historii Ośrodka i gołuchowskiej rezydencji, omawia walory przyrodnicze obiektu



i opisuje Muzeum Leśnictwa, park-arboretum oraz Pokazową Zagrodę Zwierząt. Tegoroczne wydanie poszerzono o nowe dane dotyczące osiągnięć Ośrodka Kultury Leśnej. Zaktualizowano również ofertę turystyczną i edukacyjną Ośrodka.

W kalendarzu ściennym na 2019 rok zostało zamieszczonych 13 barwnych prac dziecięcych. Są to dzieła laureatów i wyróżnionych w cyklicznym konkursie plastycznym organizowanym w związku z festynem edukacyjnym „Spotkanie z lasem”. Znalazły się tu rysunki z XI, XIII i XIV edycji, podczas których uczniowie tworzyli prace odpowiednio na tematy: w 2015 roku – „Las – cudowny obraz”, w 2017 roku – „Rok w lesie”, a w 2018 roku – „Mój ulubiony las”.

Joanna
Zalejska-Niczyporuk



Nabytki biblioteczne

[cd. ze str. 2]

„Porozumiewanie się zwierząt: wilk”

Raz do roku czekamy na to, aż zwierzęta przemówią ludzkim głosem. Jak komunikują się jednak na co dzień? Obserwację oraz wyniki badań nad porozumiewaniem się wilków znajdziemy w opracowaniu Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu. Z książki dowiemy się między innymi, jakimi rodzajami głosów komunikują się wilki, jakie zachodzą między nimi interakcje. Kompleksowe badania uwzględniają nie tylko porę dnia czy temperaturę powietrza, zmiennych jest znacznie więcej. Te będziemy jednak odkrywać z kolejnymi stronami lektury.

Autor: Andrzej Bereszyński, Aleksandra Kraśkiewicz, Jacek Więckowski.

Rok wydania: 2009. Liczba stron: 98. Oprawa miękka.



Autor: Renata Krzyściak-Kosińska.

Rok wydania: 2015.

Liczba stron: 56.

Oprawa twarda.

„Poradnik młodego miłośnika Puszczy Białowiejskiej”

Lekka pozycja dla najmłodszych miłośników przyrody, wzbogacona o kolorową szatę graficzną i liczne fotografie – tak powinien zachęcać do lektury każdy podręcznik dedykowany młodemu czytelnikowi. Przystępna treść przypadnie do gustu nie tylko dzieciom, ale przykuje też uwagę starszych zapaleńców Puszczy.

Romana Koch