

# Las bawi nas, las uczy nas

Opracowanie merytoryczne: Joanna Mróz  
Ośrodek Kultury Leśnej w Gołuchowie

**Grupa wiekowa:** pięciolatki

**Miejsce realizacji:** skwer, sad, park, las

**Czas:** 45 minut

**Scenariusz zajęć z zakresu edukacji przyrodniczej z wychowaniem estetycznym**

**Hasło programowe:** „Szukamy wiosny wokół nas”

**Cel główny:** - rozwijanie umiejętności wypowiedzania się poprzez muzykę, działania plastyczne, utwór literacki;  
- rozbudzanie wrażliwości dziecka na piękno otaczającej przyrody;  
- rozwijanie wyobraźni i ekspresji twórczej dziecka ;

**Cele operacyjne:**

Dziecko:

**WIADOMOŚCI:** - rozpoznaje walory estetyczne lasu;

- stwierdza, że las jest inspiracją dla malarzy, poetów, muzyków;

**UMIEJETNOŚCI:** - wykonuje proponowane ćwiczenia oraz pracę plastyczną;

- rozwiązuje zagadki;

- porusza się rytmicznie przy muzyce;

- wypowiada się na temat obserwowanego lasu i panującego w nim nastroju;

- tworzy kompozycję z wykorzystaniem różnych materiałów;

**POSTAWY:** - współpracuje w zespole;

- zachowuje porządek i organizuje stanowisko pracy;

- nawiązuje pozytywne więzi z lasem.

**Metody pracy wg Marii Kwiatkowskiej:**

a) **Czynna:** kierowanie aktywnością polegająca na zachęcaniu dziecka do podjęcia inicjatywy

b) **Oglądowa:** metoda uprzystępniania sztuki, obserwacja

c) **Słowna:** metoda żywego słowa, rozmowa, objaśnienie zabawy

**Formy pracy:** zajęcia organizowane przez nauczyciela z całą grupą, praca indywidualna

**Środki dydaktyczne:** sprzęt audio, nagranie piosenki Majki Jeżowskiej pt. *Królestwo zielonej polany*, zalaminowane rysunki na sznurku (smyczce): wiewiórki, sarny, dzięcioła, bogatki; wiersz Heleny Bechlerowej pt. *Może zobaczymy*, chustki czerwone i zielone, gwizdki, kołatki, terkotki, dłuższe

patyczki, ziemia, piasek, żwirek, kora drzewa, żołędzie, szyszeczki olszowe, szyszki sosny, świerka, modrzewia, daglezi, owoce kasztanowca, jarzębu, aparat fotograficzny.

### Przebieg zajęć:

Czas trwania:	Przebieg zajęć:		Obszar edukacyjny:	Środki dydaktyczne:	Przewidywane osiągnięcia dzieci:
	Czynności nauczyciela:	Czynności dzieci:			
<b>Część wprowadzająca</b>					
3 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wita się z dziećmi</li> <li>- prosi, aby dzieci usiadły w półokręgu, twarzą do niego</li> <li>- kieruje do dzieci pytania: Co można robić w lesie? Jak las wpływa na nasze samopoczucie?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- witają się z nauczycielem</li> <li>- zajmują wyznaczone miejsca na polanie lub w wiacie edukacyjnej</li> <li>- swobodnie wypowiadają się, czy lubią spędzać czas wolny w lesie</li> </ul>	1.1  3.3		<ul style="list-style-type: none"> <li>- dziecko rozumie polecenia wydawane przez nauczyciela</li> <li>- dziecko potrafi skoncentrować swoją uwagę na nauczycielu</li> </ul>
<b>Część właściwa:</b>					
2 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>- prosi dzieci, aby nazbierały dłuższe patyczki (4 sztuki), drobne kamyczki, żwirek, piasek, ziemię o różnej kolorystyce, żołędzie, szyszeczki olszowe, szyszki sosny, świerka, modrzewia, daglezi, korę drzewa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- poszukują elementów przyrody, które będą mogły wykorzystać do stworzenia obrazka</li> </ul>	4.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dłuższe patyczki, ziemia, piasek, żwirek, kora drzewa, żołędzie, szyszeczki olszowe, szyszki sosny, świerka, modrzewia, daglezi, owoce kasztanowca, jarzębu, aparat fotograficzny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- potrafi dokonać wyboru jakie materiały chce wykorzystać do dalszej pracy</li> <li>- grupuje obiekty tak, aby dobrać w pary liście zbliżone wielkością i kształtem</li> <li>- samodzielnie wykona pracę plastyczną</li> </ul>
10 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>- objaśnia na czym polega zadanie oraz wykonuje prace pokazową z instruktorem, jak stworzyć obrazek leśny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- tworzą ramkę z patyczków, a następnie usypują ziemię, piach i układają elementy przyrody w przemyślaną kompozycję</li> </ul>	10.1		
2 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>- nauczyciel fotografuje wszystkie prace usypane na ścieżce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- po skończeniu pracy, obchodzą wszystkie stanowiska pracy i oglądają prace kolegów, koleżanek</li> </ul>			
3 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>- przygotowuje dzieci do zadań muzycznych i informuje, że będą słuchać piosenki Majki Jeżowskiej pt. <i>Królestwo zielonej polany</i> oraz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zakładają chustę na szyję i słuchają, jak mają wykonać zadanie</li> </ul>			
				<ul style="list-style-type: none"> <li>- sprzęt audio, nagranie piosenki Majki Jeżowskiej pt. <i>Królestwo zielonej polany</i>, chustki czerwone i zielone</li> </ul>	

8 min	<p>rozdaje dzieciom chustki czerwone i zielone oraz dokonuje podziału na biedronki i na zieloną polanę</p> <p>- tłumaczy, że w utworze na słowo „biedronka” dzieci z chustą czerwoną mają przykucnąć, a na słowo „zielona polana” dzieci z zieloną chustą mają podskoczyć – tyle razy ile te słowa będą wymieniane w piosence</p> <p>- puszcza muzykę i razem z dziećmi tańczy w rytm piosenki, wyjaśnia nowe formy zabawy</p> <p>- prosi, aby dzieci usiadły na polanie lub w ławkach</p>	<p>- tańczą swobodnie na polanie w rytm piosenki</p> <p>- gdy w piosence dziecko usłyszy słowo „biedronka” – przykuca, gdy pojawi się słowo „zielona polana” – podskoczy, zabawa trwa przez całą długość utworu</p> <p>- przy powtórnym odtwarzaniu piosenki dziecko z chustą zieloną ma zawołać <i>Hej, ho</i> na słowo „zielona polana”, zaś dziecko z chustą czerwoną ma klasnąć w dłoń na słowo „biedronka”</p> <p>- zajmują wyznaczone miejsce</p>	5.4		<p>- weźmie udział w improwizowanych inscenizacjach na podstawie utworu muzycznego</p> <p>- kształtuje równowagę</p> <p>- ruchem wyraża charakter słuchanej muzyki</p>
2 min	<p>- objaśnia, że teraz będą pracować z wierszem Heleny Bechlerowej pt. <i>Może zobaczymy</i></p>	<p>- słuchają w skupieniu utworu literackiego</p>	14.5	<p>- wiersz Heleny Bechlerowej pt. <i>Może zobaczymy</i></p>	<p>- słucha wiersza</p>
5 min	<p>- czyta na głos utwór, a następnie zadaje pytania: Jakie zwierzęta zapamiętaliście, które były opisane w wierszu? Co trzeba zrobić, aby zobaczyć te zwierzęta w lesie? Czy potraficie rozpoznać wiewiórkę, sarnę, dzięcioła, wróbla?</p>	<p>- odpowiadają na pytania nauczyciela i wymieniają znane im zwierzęta leśne, które usłyszały w wierszu, a także przy pomocy nauczyciela opowiadają, jak trzeba się zachować podczas spaceru</p>	12.1	<p>- zalaminowane rysunki na sznurku (smyczce): wiewiórki, sarny, dzięcioła, bogatki; rekwizyty: gwizdki, kołatki (4 sztuki), terkotki (3 sztuki)</p>	<p>- nazywa zwierzęta leśne, które są wymienione w wierszu</p>
2 min	<p>- dzieli grupę na wiewiórki, wróble, sarny, dzięcioły i osoby gwizdzące gwizdkiem oraz rozdaje uczniom zalaminowane rysunki na sznurku z sylwetkami 4 zwierząt, także rekwizyty</p>	<p>- nazywają sylwetki zwierząt na rysunkach oraz zapoznają się z rekwizytami, które pokazuje, ale nie rozdaje nauczyciel</p> <p>- zawieszają rysunki na szyję</p>			

6 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>- objaśnia, że podczas czytania wiersza, każdy będzie mieć czynność do wykonania: każde dziecko spaceruje po polanie</li> <li>- czyta ponownie wiersz, a dziecko z gwizdkiem będzie cichutko gwizdać, pozostałe dzieci tylko spacerują</li> <li>- następnie przy kolejnym czytaniu wiersza dokłada zadanie dla wiewiórki – muszą skoczyć w przód oraz dla sarny – używają terkotkę</li> <li>- przy kolejnym czytaniu dokładamy kołatkę dla dzieciątów</li> <li>- na zakończenie sikory – mają zawołać <i>Ti ti tiuh</i></li> <li>- jeśli dojdzie do pomyłki, grupa powtarza ćwiczenie od początku, puki nie wykonają zadania bezbłędnie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- spacerują po polanie i wykonują zalecone czynności, zgodnie z tekstem wiersza: spacerują, gwizdki gwizdzą, ale kiedy wiersz mówi o ciszy – milkną</li> <li>- następnie przy kolejnym czytaniu wiersza wiewiórki wykonują skok, gdy w wierszu pojawi się ich postać, a sarny używają terkotki (1 pełny obrót), gwizdek gwizdże, kiedy trzeba milknie</li> <li>- w trzecim czytaniu dzieciątów w odpowiednim momencie używają kołatki, wiewiórka skacze, sarenka używa terkotki, gwizdek gwizdże, kiedy trzeba milknie</li> <li>- na zakończenie sikory – zawołają <i>Ti ti tiuh</i>, dzieciątów – używają kołatki, wiewiórki – skaczą, sarny – użyją terkotki, gwizdek gwizdże, kiedy trzeba milknie</li> </ul>	7.2		<ul style="list-style-type: none"> <li>- weźmie udział w zabawach parateatralnych, posługując się mową, gestem i ruchem</li> </ul>
<b>Część końcowa:</b>					
2 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zadaje pytania: Kto przypomni co dziś zrobiliśmy na naszym spotkaniu? Czy las dzisiaj pobudzał Was do działania?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- opowiadają, że las był dla nich ważnym czynnikiem, inspiracją podczas malowania, gdy tańczyli, naśladowali zachowania i dźwięki zwierząt</li> </ul>	3.3		<ul style="list-style-type: none"> <li>- zapamięta, że las jest inspiracją dla malarzy, poetów, muzyków</li> </ul>

## Załączniki:

Nr 1.

### Tworzenie pracy plastycznej z ziemi i elementów przyrody

Dzieci na utwardzonej ścieżce układają kompozycję. Patyczkami tworzą ramkę, która ma ograniczać płaszczyznę obrazka usypanego z ziemi. Do pracy mogą użyć ziemi o różnej kolorystyce i uziarnieniu, jak żwirek, kamyczki drobne, piasek, a także szyszkę (np. sosny, świerka, daglezi, modrzewia) i żołądź, szyszczeczki olszowe. Prace na koniec będą sfotografowane, jako dokumentacja nietrwalej pracy.

Nr 2.

### MOŻE ZOBACZYMY

IDŹMY LEŚNĄ ŚCIEŻKĄ  
CICHO, CICHUTEŃKO,  
MOŻE ZOBACZYMY  
SARNIĄTKO Z SARENKĄ.

MOŻE ZOBACZYMY  
WIEWIÓRECZKĘ MAŁĄ,  
JAK WESOŁO SKACZE  
Z GAŁĘZI NA GAŁĄŻ.

I NIECH NIKT PO LESIE  
NIE GWIŹDŹE, NIE WOŁA –  
MOŻE USŁYSZYMY  
PUKANIE DZIĘCIOŁA.

A MOŻE ZAŚPIEWA  
MIĘDZY GAŁĄŻKAMI  
JAKIŚ MAŁY PTASZEK,  
KTÓREGO NIE ZNAMY.

I BĘDZIE NAS WITAŁ  
WESOŁĄ PIOSENKĄ.  
TYLKO IDŹMY LASEM  
CICHO, CICHUTEŃKO



