

[MALARSTWO]

1. **KRZYSZTOF BARCIŃSKI, emeryt, wcześniej kierownik działu handlowego PPHU „Grandel” Sp. z o.o. w Pile**

[Malarstwo]

- 1.1. „Wschód I”, olej na płótnie, 38,5 × 33 cm (z ramą), 2020
- 1.2. „Burza”, olej na płótnie, 38,8 × 39,5 cm (z ramą)
- 1.3. „Wschód II”, olej na płótnie, 38 × 38,5 cm (z ramą), 2019
- 1.4. „Pejzaż zimowy I”, olej na płótnie, 48,7 × 48,7 cm (z ramą), 2019
- 1.5. „Pejzaż zimowy II”, olej na płótnie, 48,5 × 48,7 cm (z ramą), 2019

2. **ZBIGNIEW BOGUCKI, sekretarz Służby Leśnej w Nadleśnictwie Konstantynowo (RDLP w Poznaniu)**

[Malarstwo]

- 2.1. „Po trasie...”, pastel olejny, 90 × 60 cm (w świetle passe partout), 2020
- 2.2. „Autoportret”, pastel olejny, 90 × 60 cm (w świetle passe partout), 2021

3. **JADWIGA BRZESKOT NOWAK, emerytka, rodzina leśnika**

[Malarstwo]

- 3.1. „Dziewczyna z perłą” (wg: Johannes Vermeer), olej na płótnie, 38 × 46 cm (bez ramy)
- 3.2. „Słoneczniki” (wg: Vincent van Gogh, 1888), olej na płótnie, 92 × 65 cm, 2003
- 3.3. „Szewc” (wg: Tadeusz Makowski, 1930), olej na płótnie, 70 × 90 cm, 2004
- 3.4. „Dziewczynka z chryzantemami” (wg: Olga Boznańska, 1894), olej na płótnie, 60 × 90 cm (bez ramy), 2002

4. **BARBARA BUDA, emerytka, wcześniej zastępca nadleśniczego Nadleśnictwa Trzcianka (RDLP w Pile)**

[Malarstwo]

- 4.1. „Anioł pierwszy”, malarstwo na drewnie, 56 × 13 cm
- 4.2. „Anioł nadziei – 2”, technika własna, malarstwo na drewnie, łańcuszek, 45,5 × 24 cm
- 4.3. „Anioł ze złamanym sercem”, malarstwo na drewnie, 44 × 12,5 cm
- 4.4. „Anioł gracji”, malarstwo na drewnie, 61 × 17 cm
- 4.5. „Anioł ukwiecony – Frida”, malarstwo na drewnie, 62 × 25 cm

**5. KAMILA CZAJKA, starszy specjalista Służby Leśnej w dziale technicznym
Nadleśnictwa Dobrzejewice (RDLP w Toruniu)**

[Malarstwo]

- 5.1. „Dąb o kilku pniach”, akwarela, 17 × 23 cm (w świetle passe partout)
- 5.2. „Sosny”, akwarela, 23 × 17cm (w świetle passe partout)
- 5.3. „Leśna nimfa”, akwarela, 18 × 13 cm (w świetle passe partout)
- 5.4. „Uroczysko”, technika mieszana, 28 × 20 cm (w świetle passe partout)
- 5.5. „Kozioł”, technika mieszana, 21 × 15 cm (w świetle ramy)

6. PIOTR DAWIDOWSKI, leśniczy w Nadleśnictwie Lubichowo (RDLP w Gdańsku)

[Malarstwo]

- 6.1. „Aleja Lipowa”, akryl na płótnie, 50 × 70 cm, 2020
- 6.2. „Rzeka Wda”, akryl na płótnie, 50 × 70 cm, 2020
- 6.3. „Stary Las, akryl na płótnie, 50 × 70 cm, 2020
- 6.4. „Uroczysko Wda”, akryl na płótnie, 50 × 70 cm, 2020
- 6.5. „Rozlewisko Wdecki Młyn”, akryl na płótnie, 50 × 70 cm, 2020

**7. PIOTR DUSZYŃSKI, specjalista Służby Leśnej w Nadleśnictwie Golub-Dobrzyń
(RDLP w Toruniu)**

[Malarstwo]

- 7.1. „Ryś”, akryl na płycie, 50 × 40 cm, 2020
- 7.2. „Liliana”, akryl na płycie, 50 × 40 cm, 2020
- 7.3. „Gil”, akryl na płycie, 50 × 40 cm, 2020
- 7.4. „Drwęca”, olej na płycie, 57 × 67,5 cm (z ramą), 2020
- 7.5. „Rogacz”, olej na płycie, 65,5 × 55 cm (z ramą), 2020

**8. GRZEGORZ FIRMANTY, podleśniczy w Nadleśnictwie Ostrowiec Świętokrzyski
(RDLP w Radomiu)**

[Malarstwo]

- 8.1. „Pierwsze dni jesieni”, olej na płótnie, 55 × 55 cm, 2012
- 8.2. „Wędrowka”, olej na płótnie, 40 × 60 cm, 2018

**9. DAWID FRANKOWSKI, leśniczy leśnictwa Wojcieszów Dolny, Nadleśnictwo
Złotoryja (RDLP we Wrocławiu)**

[Malarstwo]

- 9.1. „Majestat gór”, rys. ołówkiem, 42 × 30 cm

10. IRENA GAŁĄZKIEWICZ, emeryt, wcześniej samodzielny referent ds. pracowniczych w Nadleśnictwie Drawsko (RDLP w Szczecinku)

[Malarstwo]

- 10.1. „Słoneczniki nr 7”, olej na płycie, 45,5 × 35,5 cm (z ramą), 2019
- 10.2. „Kwietne kobierce w grądzie”, olej na płycie, 44 × 44,4 cm (z ramą), 2021
- 10.3. „Kawałeczek »okna na świat«”, olej na płótnie, 45,8 × 45,3 cm (z ramą), 2020
- 10.4. „Zimą »duchy« na plaży”, olej na płycie, 47 × 38,3 cm (z ramą), 2020
- 10.5. „Odzew »rycerza« puszczy”, olej na płycie, 46,2 × 53,7 cm (z ramą), 2021

11. MAYA GIELNIAK, żona leśniczego leśnictwa Zdroje, Nadleśnictwo Lipusz (RDLP w Gdańsku)

[Malarstwo]

- 11.1. „Portret klaczy Loteria”, pastel, 35,8 × 27 cm (z ramą), 1991
- 11.2. „Portret konia Bazyli” pastel, 32 × 26,5 cm (z ramą), 1993
- 11.3. „Klacz Cenna”, pastel, 31,5 × 23 cm (z ramą), 1993
- 11.4. „Galopujący koń”, pastel, 43,3 × 18 cm (z ramą), 1993
- 11.5. „Żrebię w galopie”, pastel, 31,2 × 22 cm (z ramą), 1992

12. ANNA GIL, żona emerytowanego leśniczego

[Malarstwo]

- 12.1. „Wspomnienie”, olej na płótnie, 40 × 50 cm (w świetle ramy)
- 12.2. „Schyłek lata”, olej na płótnie, 40 × 30 cm (w świetle ramy)
- 12.3. „Szadź”, akwarela, 29 × 21 cm (w świetle passe partout)
- 12.4. „Roztopy”, akwarela, 29 × 21 cm (w świetle passe partout)
- 12.5. „Wiosna”, akwarela, 20,5 × 29 cm (w świetle passe partout)

13. WACŁAW KESSELRING, emeryt, wcześniej naczelnik Wydziału Ochrony Lasu OZLP w Szczecinie

[Malarstwo]

Akwarele:

- 13.1. „Zmierzch nad jeziorem”, akwarela
- 13.2. „Brzozy”, akwarela
- 13.3. „Zima – zachód słońca widziany z leśnej linii działowej”, akwarela
- 13.4. „Potok górski zimą”, akwarela na papierze czerpanym
- 13.5. „Czarna Hańcza”, akwarela
- 13.6. „Sokory”, akwarela

Pastele:

- 13.1. „Młoda Afganka – Sharbat I”, rys. wg fot. z „National Geographic”, pastel
- 13.2. „Młoda Afganka – Sharbat II”, rys. wg fot. z „National Geographic”, pastel
- 13.3. „Black Ladies I”, pastel
- 13.4. „Black Ladies II”, pastel
- 13.5. „Black Ladies III”, pastel
- 13.6. „Black Ladies IV”, pastel

Collage'e:

- 13.1. „Na spacerze – promenada”, collage
- 13.2. „Mrs Cogito”, collage
- 13.3. „Cień człowieka”, collage
- 13.4. „Czarny koń”, collage (brak w przesylce)?
- 13.5. „Kompozycja”, collage

14. ANNA KĘDZIORA, emerytka, wcześniej Wojewódzki Konserwator Przyrody w Kaliszu, leśnik z wykształcenia

[Malarstwo]

- 14.1. „Dla Moniki”, olej na płótnie, 33 × 26,7 cm (z ramą), 2014
- 14.2. „Granatowa butelka z bukietem marzeń”, olej na płótnie, 59 × 45 cm (z ramą), 2021

15. ANNA KRZESZOWIEC, starszy specjalista Służby Leśnej w Nadleśnictwie Parciaki (RDLP w Olsztynie)

[Malarstwo]

- 15.1. „W słońcu”, akwarela, 37 × 55 cm (w świetle passe partout), 2017
- 15.2. „Zagniewana”, akwarela, 35 × 50 cm (w świetle passe partout), 2013
- 15.3. „Kanki”, akwarela, 37 × 55 cm (w świetle passe partout), 2021
- 15.4. „W mroźnym uścisku”, akwarela, 35 × 53 cm (w świetle passe partout), 2021

16. ANDRZEJ KUR, podleśniczy w Nadleśnictwie Myszyniec (RDLP w Olsztynie)

[Malarstwo]

- 16.1. „Kobieta 1 Sanok”, olej na płótnie, 62,7 × 52,7 cm (z ramą), 3/2021
- 16.2. „Kobieta 2 Lesko”, olej na płótnie, 32,8 × 32,8 cm (z ramą), 4/2021
- 16.3. „Kobieta 3 Krosno”, olej na płótnie, 27,5 × 38 cm (z ramą), 5/2021
- 16.4. „Kobieta 4 Gdańsk”, olej na płótnie, 33 × 32,5 cm (z ramą), 6/2021
- 16.5. „Kobiety 6 Sanok”, olej na płótnie, 32,6 × 42,6 cm (z ramą), 8/2021

**17. KRZYSZTOF LEWICZ, emeryt, wcześniej leśniczy leśnictwa Łopuchowo,
Nadleśnictwo Łopuchówko (RDLP w Poznaniu)**

[Malarstwo]

- 17.1. „Odwieczny zew puszczy”, olej na płótnie, 75 × 130 cm, 2020
- 17.2. „Katedra”, olej na płótnie, 120 × 85 cm, 2020
- 17.3. „Impresja jesienna”, olej na płótnie, 75 × 60 cm, 2020
- 17.4. „Pejzaż z kozłem”, olej na płótnie, 60 × 80 cm, 2020
- 17.5. „Krzew leszczyny”, olej na płótnie, 75 × 130 cm, 2018

**18. AGNIESZKA MACIĄG, starszy specjalista Służby Leśnej ds. zagospodarowania
lasu w Nadleśnictwie Nidzica (RDLP w Olsztynie)**

[Malarstwo]

- 18.1. „Nadzieja”, akryl na desce, 60 × 40 cm (z ramą), 2020
- 18.2. „Portret kozła”, akryl na desce, 40 × 30 cm (z ramą), 2021
- 18.3. „Driada z jelonkiem”, akryl na desce, 60 × 40 cm (z ramą), 2021
- 18.4. „Buszujący w zbożu”, akryl na desce, 60 × 40 cm (z ramą), 2021
- 18.5. „Po tamtej stronie”, akryl na desce, 60 × 40 cm (z ramą), 2021

**19. ARKADIUSZ MAŃCZYK, podleśniczy w Nadleśnictwie Daleszyce (RDLP w
Radomiu)**

[Malarstwo]

- 19.1. „Puszczyk”, grafika, czarny tusz, 30 × 21 cm, 2021
- 19.2. „Uszatka”, grafika, czarny tusz, 30 × 21 cm, 2021
- 19.3. „Portret puchacza”, akwarela, 21 × 30 cm, 2021
- 19.4. „Sójka”, akwarela, 21 × 30 cm, 2021
- 19.5. „Portret kozła”, tusz, kredka akwarelowa, 30 × 21 cm, 2016

**20. MAŁGORZATA MATEJCZYK, emeryt, wcześniej leśniczy w Nadleśnictwie
Lubliniec (RDLP w Katowicach)**

[Malarstwo]

- 26.1. „Leśniczówki z Fabrycznej”, tryptyk, akryl na płycie, 30 × 88 cm (z ramą), 2021
- 26.2. „Na leśnej polanie – widok z Fabrycznej”, akryl na płycie, 20,6 × 25,6 cm (z ramą),
2021
- 26.3. „Fabryczna – ulica leśnych ludzi”, akryl na płycie, 20,6 × 25,6 cm (z ramą), 2021
- 26.4. „Młyn i tartak nad Liswartą – uroczysko leśne”, akryl na płycie, 47,5 × 57,5 cm (z
ramą), 2021

26.5. „Otwarte drzwi lasu”, akryl na płycie, 33,7 × 43,7 cm (z ramą), 2021

26.6. „Zajac”, rys. tusz, 29 × 25,5 cm (z ramą), 2014/2017

21. KAROL MURAT, leśnik, emeryt, wcześniej nauczyciel w Technikum Leśnym w Warcinie

[Malarstwo]

21.1. „Aleja lipowa w Warcinie”, olej na płycie, 29 × 37,5 cm (z ramą), 2019

21.2. „Las w Nadleśnictwie Sławno”, olej na płótnie, 40 × 60 cm (w świetle ramy), 2019

21.3. „Kozioł”, olej na płótnie, 40 × 50 cm (w świetle ramy), 2021

21.4. „Warta w Sroczewie”, olej, płótno naklejone na płytę, 40 × 50 cm (w świetle ramy), 2019

21.5. „Tatry”, akryl, płótno naklejone na płytę, 40 × 60 cm (w świetle ramy), 2021

22. ARTUR MUSIAŁ, leśniczy szkółkarz w Nadleśnictwie Złoczew (RDLP w Łodzi)

[Malarstwo]

22.1. „Stare gospodarstwo”, akryl na płycie, 43 × 53 cm (z ramą), 2018

22.2. „Dymówki”, olej na płótnie, 40 × 50 cm (z ramą), 2016

22.3. „Leśne impresje”, akryl na płycie, 42,5 × 52,5 cm (z ramą), 2019

22.4. „Martwa natura”, akryl na płycie, 44,5 × 54,5 cm (z ramą)

23. JULIA MAGDALENA NICER, leśniczy szkółkarz i behapowiec w Nadleśnictwie Dobieszyn (RDLP w Radomiu)

[Malarstwo]

23.1. „Macierzyństwo”, pirografia, drewno lipowe, 40 × 39,5 cm

23.2. „Niedźwiedź”, pirografia, drewno lipowe, 79 × 60 cm

23.3. „Niedźwiedzica z Baligrodu”, pirografia, drewno lipowe, 40 × 39,5 cm

23.4. „*Insecta* – owady”, dyptyk, pirografia, drewno topolowe, sznur, 57 × 83 cm

23.5. „Bóbr”, pirografia, drewno lipowe, 30 × 30 cm, 2021

24. HUBERT ORLIŃSKI, emeryt, absolwent Technikum Leśnego w Tucholi

[Malarstwo]

24.1. „Dzięcioł przy dziupli”, olej na płótnie, 36 × 46 cm (z ramą), 2021

24.2. „Zimorodek nad wodą”, olej na płótnie, 36 × 46 cm (z ramą), 2021

24.3. „Łanie w promieniach słońca”, olej na płótnie, 36 × 46 cm (z ramą), 2021

24.4. „Przemykające wilki nocą”, olej na płótnie, 36 × 46 cm (z ramą), 2021

24.5. „Dwa wyjące wilki”, olej na płótnie, 36 × 46 cm (z ramą), 2020

25. GRZEGORZ PIETRUŃKO, nadleśniczy Nadleśnictwa Oława (RDLP we Wrocławiu)

[Malarstwo]

- 25.1. „Letnia łąka”, akryl, 50 × 70 cm (bez ramy), 2021
- 25.2. „Liski”, akryl, 40 × 60 cm (bez ramy), 2021
- 25.3. „Borsuki”, akryl, 40 × 60 cm (bez ramy), 2021
- 25.4. „Ryś”, akryl, 30 × 40 cm (bez ramy), 2021
- 25.5. „Złodziej”, akryl, 30 × 40 cm (bez ramy), 2021

26. GRAŻYNA POWALISZ, emerytka, wcześniej podleśniczy w Nadleśnictwie Kolumna (RDLP w Łodzi)

[Malarstwo]

- 26.1. „Lilie”, akwarela, 60 × 50 cm (z passe partout)
- 26.2. „Kalina”, akwarela, 50 × 60 cm (z passe partout)
- 26.3. „Tulipany”, akwarela, 40 × 50 cm (z passe partout)
- 26.4. „Peonia”, akwarela, 40 × 50 cm (z passe partout)
- 26.5. „Nostalgia”, akwarela, 40 × 50 cm (z passe partout)
- 26.6. „Nadzieja”, akwarela, 37,5 × 22 cm (z passe partout)

27. ANITA RUSIECKA, specjalista Służby Leśnej ds. hodowli lasu w Nadleśnictwie Knyszyn (RDLP w Białymstoku)

[Malarstwo]

- 27.1. „Rzekotka”, pastel, 42 × 62 cm
- 27.2. „Głos lasu”, pastel, 42,5 × 62,5 cm
- 27.3. „Bracia”, rys. ołówkiem, 42,5 × 62,5 cm
- 27.4. „Po jasnej stronie mocy”, pastel, 42 × 62 cm
- 27.5. „Zimowe słońce”, pastel, 42,5 × 62,5 cm, 2021

28. Ewa TEODOROWICZ, doktorant na Wydziale Leśnym Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu

[Malarstwo]

- 28.1. „Żubropegaz (ang. *Wisus*)”, grafika komputerowa, skala szarości, 300 DPI, druk na płótnie, 30 × 30 cm

29. EWELINA WALKIEWICZ, specjalista ds. pracowniczych w Nadleśnictwie Herby (RDLP w Katowicach)

[Malarstwo]

- 29.1. „Zima”, akryl na płótnie, 30 × 40 cm
- 29.2. „Lato”, akryl na płótnie, 30 × 40 cm
- 29.3. „Kwiaty”, malarstwo na szkle, 45 × 35 cm (z ramą)
- 29.4. wazon szklany, malarstwo na szkle, 18 × 10 × 8 cm
- 29.5. wazon/lampion szklany, malarstwo na szkle, wys. 12,5 cm, śr. 9 cm

30. STANISŁAW WIATROWSKI, emeryt, wcześniej pracownik zakładu kształtowania terenów zieleni, renowacji parków, ojciec leśniczki

[Malarstwo]

tryptyk „Dojrzałe piękno”:

- 30.1. „Pusta szklanka” (wg: Alexandre-Jacques Chantron, ok. 1882), olej na płótnie, 70 × 60 cm, 2021
- 30.2. „Święty Jan Gwalbert” (wg: Giovanni Domenico Tiepolo, ok. 1753), olej na płótnie, 79,5 × 59,5 cm, 2021
- 30.3. „Starzec” (wg: Wasilij Polenov), olej na płótnie, 70 × 60 cm, 2021

31. MATEUSZ ZAJDLER, podleśniczy w Nadleśnictwie Syców (RDLP w Poznaniu)

[Malarstwo]

- 31.1. „Zając”, olej na płótnie, 25 × 24,5 cm
- 31.2. „Lis”, olej na płótnie, 25 × 24,5 cm
- 31.3. „Kuna”, olej na płótnie, 25 × 24,5 cm
- 31.4. „Sarna”, olej na płótnie, 25 × 24,5 cm

32. IZABELA ZIENKIEWICZ, nauczyciel języka angielskiego w Technikum Leśnym im. Adama Loreta w Tucholi

[Malarstwo]

- 32.1. „Jesienna dama”, tryptyk, olej na płótnie, 60 × 50 cm (× 3), 2019

[RZEŻBA]

1. JÓZEF FARYNO, emeryt, wcześniej drwal w Nadleśnictwie Człuchów (RDLP w Szczecinku)

[Rzeźba]

- 1.1. „Amazonka”, konaroplastyka, drewno dębowe, 45 × 22 × 87,5 cm [+ opis]

2. PIOTR GŁOWACZ, leśniczy w Nadleśnictwie Ciechanów (RDLP w Olsztynie)

[Rzeźba]

- 2.1. „Grzybek”, rzeźba, drewno polichromowane, 35,5 × 38 × 54,5 cm

- 2.2. „Czarownica”, rzeźba, drewno opalane, 35 × 104 × 98,5 cm
- 2.3. „Skrzat grajek”, rzeźba, drewno, drewno opalane, 45 × 29,5 × 99 cm
- 2.4. „Myśliwy”, rzeźba, drewno, 42 × 43 × 137 cm
- 2.5. „Włóczęga”, rzeźba, drewno opalane, 45 × 97 × 102,5 cm

3. **WACŁAW KESSELRING, emeryt, wcześniej naczelnik Wydziału Ochrony Lasu OZLP w Szczecinie**

[Rzeźba]

- 3.1. „Wędrowiec – *homo viator*”, korzenioplastyka
- 3.2. „Sylwan”, korzenioplastyka
- 3.3. „Kompozycja antropomorficzna”, korzenioplastyka
- 3.4. „Głowa”, korzenioplastyka, buk
- 3.5. „Primabalerina”, korzenioplastyka

4. **RADOSŁAW KONIARZ, specjalista Służby Leśnej w Nadleśnictwie Marcule (RDLP w Radomiu)**

[Rzeźba]

- 4.1. zestaw „Ptaki cudaki”:
 - ptak cudak I, ceramika szklowana, 9 × 13 × 15,5 cm, 2021
 - ptak cudak II, ceramika szklowana, 8,5 × 16,5 × 10,5 cm, 2021
 - ptak cudak III, ceramika szklowana, 6,5 × 16 × 12 cm
 - ptak cudak IV, ceramika szklowana, 6 × 8,5 × 12 cm, 2021
 - ptak cudak V, ceramika szklowana, 8,5 × 14 × 16 cm
- 4.2. kapliczka „Chrystus ukrzyżowany”, ceramika szklowana, 23 × 13 × 35,5 cm, 2021

5. **ANDRZEJ KUDŁA, podleśniczy w leśnictwie Hermanowa, Nadleśnictwo Strzyżów (RDLP w Krośnie)**

[Rzeźba]

- 5.1. „Wiewiórka”, korzenioplastyka, 29 × 17,5 × 31 cm
- 5.2. „Łabędź – piórnik leśniczego”, korzenioplastyka, 29 × 22,5 × 22,5 cm

6. **JAROSŁAW KUSTUSZ, podleśniczy w Nadleśnictwie Lębork (RDLP w Gdańsku)**

[Rzeźba]

- 6.1. „Trzy głowy”, płaskorzeźba, 104 × 159,5 cm

7. **ANDRZEJ KUŹNIAK, emeryt, wcześniej drwal pilarz w Nadleśnictwie Mińsk Mazowiecki (RDLP w Warszawie)**

[Rzeźba]

- 7.1. „Głowa w wyżłobionym drzewie”, rzeźba, drewno polichromowane, $28,5 \times 15,5 \times 8$ cm
- 7.2. „Pieta”, rzeźba, drewno polichromowane, $43,5 \times 19,5 \times 10,5$ cm
- 7.3. „Zakonnik”, rzeźba, drewno polichromowane, $41 \times 13 \times 8$ cm
- 7.4. „Frasobliwy”, rzeźba, drewno polichromowane, $39 \times 15 \times 8$ cm
- 7.5. „Głowa z kwiatem”, rzeźba, drewno polichromowane, $35,5 \times 13 \times 8$ cm

8. **ARKADIUSZ MAŃCZYK, podleśniczy w Nadleśnictwie Daleszyce (RDLP w Radomiu)**

[Rzeźba]

- 8.1. zestaw „Dębowe ptaki”:
 - „Dudek”, rzeźba, drewno dębowe, $36,5 \times 11,5 \times 25$ cm, 2021
 - „Kuropatwa”, rzeźba, drewno dębowe, $28,5 \times 11,5 \times 15,5$ cm, 2021
 - „Słonka”, rzeźba, drewno dębowe, $32,5 \times 17,5 \times 19,5$ cm, 2021
 - „Puszczyk”, rzeźba, drewno dębowe, $35,5 \times 17,5 \times 13$ cm, 2021

9. **HUBERT OGAR, specjalista Służby Leśnej w Nadleśnictwie Radom (RDLP w Radomiu)**

[Rzeźba]

- 9.1. „Łopata byka daniela”, drutoplastyka, $38 \times 55,5 \times 9$ cm
- 9.2. „Parostki kozła sarny”, drutoplastyka, prawy: $13 \times 24 \times 4$ cm, lewy: $13,5 \times 25,5 \times 5,5$ cm
- 9.3. „Tyka byka jelenia”, drutoplastyka, $35 \times 72,5 \times 25,5$ cm
- 9.4. „Rosocha byka łosia (badylarz)”, drutoplastyka, $44 \times 70 \times 12,5$ cm
- 9.5. „Rosocha byka łosia (półopatacz)”, drutoplastyka, $42 \times 68 \times 24$ cm

10. **GRAŻYNA POWALISZ, emerytka, wcześniej podleśniczy w Nadleśnictwie Kolumna (RDLP w Łodzi)**

[Rzeźba]

- 10.1. „Wiosna”, technika własna (świeca odlana ręcznie, suszone rośliny, fot. na papierze, drewno), wys. 18 cm, śr. 11,8 cm, podstawa $14 \times 13,5$ cm
- 10.2. „Lato”, technika własna (świeca odlana ręcznie, suszone rośliny, fot. na papierze, drewno), $18,2 \times 9,5 \times 8$ cm, podstawa $20 \times 10,5$ cm
- 10.3. „Jesień”, technika własna (świeca odlana ręcznie, suszone rośliny, fot. na papierze, drewno), wys. 18,8 cm, śr. 9,8 cm, podstawa $13 \times 12,5$ cm

10.4. „Zima”, technika własna (świeca odlana ręcznie, suszone rośliny, fot. na papierze, drewno), 19,5 × 14,3 × 8,5 cm, podstawa 23 × 11 cm

10.5. „Fantazja”, technika własna (świeca odlana ręcznie, suszone rośliny, fot. na papierze, drewno), wys. 17,5 cm, śr. 11,8 cm, podstawa 14,5 × 13,5 cm

11. ANITA RUSIECKA, specjalista Służby Leśnej ds. hodowli lasu w Nadleśnictwie Knyszyn (RDLP w Białymstoku)

[Rzeźba]

11.1. „Król”, ceramika polichromowana, 18,5 × 18,5 × 16 cm

11.2. „Wszechświat”, ceramika polichromowana, 16,5 × 16,5 × 12,5 cm

11.3. „Strażnik”, ceramika polichromowana, 14,5 × 19 × 6,5 cm

11.4. „Podświadomość”, ceramika polichromowana, 10,5 × 24,5 × 8,5 cm

11.5. „W chorobie”, ceramika polichromowana, 15,5 × 19 × 9,5 cm

[FOTOGRAFIA]

1. ADAM BENCAL, leśniczy w Nadleśnictwie Śnieżka (RDLP we Wrocławiu)

[Fotografia]

1.1. „Las wielofunkcyjny”, zestaw 5 fotografii, odbitki wyk. ręcznie, papier barytowy, 20,5 × 25,5 cm (w świetle passe partout), 2019

1.2. „Zima I”, zestaw 3 fotografii, odbitki wyk. ręcznie, papier barytowy, 20,5 × 25,5 cm (w świetle passe partout), 2021

1.3. „Zima II”, zestaw 3 fotografii, odbitki wyk. ręcznie, papier barytowy, 20,5 × 25,5 cm (w świetle passe partout), 2021

1.4. „W moim magicznym lesie”, zestaw 2 fotografii, odbitki wyk. ręcznie, papier barytowy, 20,5 × 25,5 cm (w świetle passe partout), 2019, 2020

2. ANTONI DANIELEWICZ, starszy specjalista ds. administracyjnych w Nadleśnictwie Czerwony Dwór (RDLP w Białymstoku)

[Fotografia]

2.1. „Puszcza Borecka”, zestaw 6 fotografii, 30 × 45 cm

2.2. „We mgle”, zestaw 5 fotografii, 30 × 45 cm

2.3. „Śnieżycyca”, zestaw 4 fotografii, 30 × 45 cm

2.4. „Rośliny”, zestaw 9 fotografii, 30 × 45 cm

2.5. „Z ognia”, zestaw 5 fotografii, 30 × 45 cm

3. **WŁODZIMIERZ ERD, podleśniczy w Nadleśnictwie Kędzierzyn (RDLP w Katowicach)**

[Fotografia]

- 3.1. „Krogulec”, 45,7 × 30,7 cm
- 3.2. „Dąbrówka kosmata”, 45,7 × 30,7 cm
- 3.3. „Trzęsak listkowaty”, 45,7 × 30,7 cm
- 3.4. „Piestrzenica kasztanowata”, 45,7 × 30,7 cm
- 3.5. „Wawrzynek wilczełyko”, 45,7 × 30,7 cm
- 3.6. „Dziewanna wielkokwiatowa”, 45,7 × 30,7 cm

4. **JÓZEF FARYNO, emeryt, wcześniej drwał w Nadleśnictwie Człuchów (RDLP w Szczecinku)**

[Fotografia]

- 4.1. „Skąd na ziemi tyle kolorów. Gołuchów przed wschodem słońca”, 24 × 30,3 cm
- 4.2. „Biedroń”, 21 × 29,6 cm
- 4.3. „Lasy Polskie – udany zbiór”, 24 × 30,3 cm
- 4.4. „Człuchów zatopiony we mgle”, 24 × 30,3 cm
- 4.5. „Zębodzielo bobra (J. Rychnowskie)”, 18 × 24 cm
- 4.6. „Pierścień Tolkienów”, 18 × 24 cm

5. **ŁUKASZ GWIŹDZIEL, specjalista Służby Leśnej w Nadleśnictwie Lutówko (RDLP w Toruniu)**

[Fotografia]

- 5.1. „Żurawi poranek”, zestaw 5 fotografii, 25,5 × 18 cm

6. **ZBIGNIEW JASIELSKI, komendant posterunku Straży Leśnej w Nadleśnictwie Babki (RDLP w Poznaniu)**

[Fotografia]

- 6.1. „W cieniu twych skrzydeł”, 17,9 × 25,3 cm
- 6.2. „Rykowisko”, 17,9 × 25,3 cm
- 6.3. „Dęby w Rogalińskim Parku Krajobrazowym”, 25,3 × 17,9 cm
- 6.4. „Latarnia”, 17,9 × 25,3 cm
- 6.5. „Stara baśń”, 17,9 × 25,3 cm

7. **MACIEJ KUPCZYŃSKI, starszy referent w Nadleśnictwie Czerwony Dwór (RDLP w Białymstoku)**

[Fotografia]

- 7.1. „Puszcza w białej sukni”, zestaw 3 fotografii, fot. analogowe, format klatki: 6 × 9, powiększenie: papier Fomabrom MG matowy (112), 29,5 × 39,5 cm
 - 7.2. „Poranek”, zestaw 3 fotografii, fot. analogowe, format klatki: 6 × 9, powiększenie: papier Fomabrom MG Classic półmatowy (133), 28 × 40,5 cm
 - 7.3. „Nostalgia”, zestaw 2 fotografii, fot. analogowe, format klatki: 6 × 9, powiększenie: papier Fomabrom MG Classic półmatowy (133), 28 × 40 cm
 - 7.4. „Zimowa impresja”, fot. analogowa, format klatki: 6 × 9, powiększenie: papier Fomabrom MG matowy (112), 32,5 × 30 cm
8. **ANDRZEJ KUR, podleśniczy w Nadleśnictwie Myszyniec (RDLP w Olsztynie)** [ul. [Fotografia](#)]
- 8.1. „Mazowsze moje płasko, daleko”, zestaw 5 fotografii, 29,7 × 21 cm (z ramą), 3/2021
9. **MAREK ŁUKASZEWSKI, leśniczy leśnictwa Dębowiec, Nadleśnictwo Kolumna (RDLP w Łodzi)** [ul. [Fotografia](#)]
- 9.1. „Kalendarz”, druk, 14 k., 46,5 × 30 cm (× 14), 2021
10. **ZDZISŁAW MUCHA, emeryt** [ul. [Fotografia](#)]
- 10.1. „Fauna polskich lasów”, zestaw 5 fotografii („Lis”, „Sowa błotna”, „Rogacze”, „Jelenie – rykowisko”, „Sarna – koza”), 54 × 30,5 cm
 - 10.2. „Uroczyska leśne”, zestaw 5 fotografii („Leśny jar”, „Oparzelisko”, „Dębowa góra”, „Leśna dąbrowa”, „Leśne mokradło”), 30,5 × 40 cm
11. **KAROL MURAT, leśnik, emeryt, wcześniej nauczyciel w Technikum Leśnym w Warcinie** [ul. [Fotografia](#)]
- 11.1. „Kumak nizinny”, 30,5 × 45 cm
 - 11.2. „Jezioro Wielimie”, 30,5 × 45 cm
 - 11.3. „Koziołek”, 30,5 × 45 cm
 - 11.4. „Czapla siwa”, 30,5 × 45 cm
 - 11.5. „Przelot gęsi”, 30,5 × 45 cm
12. **ARTUR MUSIAŁ, leśniczy szkółkarz w Nadleśnictwie Złoczew (RDLP w Łodzi)** [ul. [Fotografia](#)]

- 12.1. „Zamglone dęby”, 60 × 50 cm (z ramą)
- 12.2. „Lipne wschody”, 50 × 60 cm (z ramą)
- 12.3. „Opłakane liście”, 48 × 58 cm (z ramą)
- 12.4. „Symetria przyrostów”, 48 × 58 cm (z ramą)
- 12.5. „Leśne refleksy”, 44,5 × 54,5 cm (z ramą)

13. LESZEK NIEJEDLI, właściciel zakładu usług leśnych, leśnik z wykształcenia

[Fotografia]

- 13.1. „Zimorodek” [1], 30,5 × 40 cm
- 13.2. „Zimorodek” [2], 30,5 × 40 cm
- 13.3. „Zimorodki – rodzinka”, 40 × 30,5 cm
- 13.4. „Sóweczka ze zdobyczą”, 30,5 × 40 cm
- 13.5. „Sóweczka”, 30,5 × 40 cm

14. HUBERT OGAR, specjalista Służby Leśnej w Nadleśnictwie Radom (RDLP w Radomiu)

[Fotografia]

- 14.1. „Wiosna w lesie – słońka”, 30,5 × 45,5 cm
- 14.2. „Lato w lesie – grzywacz”, 30,5 × 45,5 cm
- 14.3. „Jesień w lesie – buczyna”, 30,5 × 45,5 cm
- 14.4. „Zima w lesie – modrzew”, 30,5 × 45,5 cm

15. HUBERT ORLIŃSKI, emeryt, absolwent Technikum Leśnego w Tucholi

[Fotografia]

- 15.1. „4 czarne bociany”, 30,5 × 40 cm
- 15.2. „Gęsi na tle księżycy”, 30,5 × 40 cm
- 15.3. „Bóbr przy gałęzi”, 30,5 × 40 cm
- 15.4. „Tokujące koguty”, 30,5 × 40 cm
- 15.5. „Kozioł na skarpie”, 30,5 × 40 cm

16. ANITA RUSIECKA, specjalista Służby Leśnej ds. hodowli lasu w Nadleśnictwie Knyszyn (RDLP w Białymstoku)

[Fotografia]

- 16.1. „U celu”, 20,3 × 30,5 cm
- 16.2. „W locie”, 20,3 × 30,5 cm
- 16.3. „Zielono mi”, 30,5 × 20,3 cm
- 16.4. „Leśny smok”, 30,5 × 20,3 cm

16.5. „W zieloności”, 20,3 × 30,5 cm

17. TOMASZ SZCZANSNY, podleśniczy w Nadleśnictwie Rudy Raciborskie (RDLP w Katowicach)

[Fotografia]

17.1. „Rykowisko”, zestaw 4 fotografii, 30,5 × 45 cm

17.2. „Z życia wiewiórki”, zestaw 4 fotografii, 30,5 × 45 cm

17.3. „Rzeka Ruda, 4 pory roku”, zestaw 4 fotografii, 30,5 × 45 cm

17.4. „Rak szlachetny”, 30,5 × 45 cm

17.5. „Czernica”, 30,5 × 45 cm

18. JANUSZ TUROWSKI, zastępca nadleśniczego Nadleśnictwa Trzebciny (RDLP w Toruniu)

[Fotografia]

18.1. „Bluszcz”, zestaw 5 fotografii, 23,7 × 17,7 cm

18.2. „Uroczysko »Wydry«”, zestaw 5 fotografii, 23,7 × 17,7 cm

19. PAWEŁ ULANIUK, leśniczy w Nadleśnictwie Bartoszyce (RDLP w Olsztynie)

[Fotografia]

19.1. „Ułamek sekundy”, 40 × 30 cm

19.2. „Bliskie relacje”, 30 × 45 cm

19.3. „Zima”, 30 × 45 cm

19.4. „Pomykaj, że chyżo”, 30 × 45 cm

19.5. „Biel”, 30 × 45 cm

20. JERZY WRÓBLEWSKI, emeryt, absolwent Technikum Leśnego w Goraju

[Fotografia]

20.1. „Rzeźba natury”, 30 × 21 cm

20.2. „Zimowe słońce”, 30 × 21 cm

20.3. „Naturalna korowarka”, 30 × 21 cm

20.4. „Pan żubr”, 30 × 21 cm

20.5. „Zbiórka młodych”, 30 × 21 cm

[LITERATURA]

- 1. STANISŁAW BRYK, emeryt, wcześniej adiunkt leśny w Nadleśnictwie Krzystkowice (RDLP w Zielonej Górze) oraz pracownik administracji wojewódzkiej odpowiedzialny za tereny zielone, absolwent Wydziału Leśnego WSR w Poznaniu**

[Literatura]

- 1.1. „Antologia zrodzonych myśli”, wyd. nakł. autora, Zielona Góra 2019, 164 s.
- 1.2. „Wybór utworów poetyckich”, współautor Jolanta Świerzowska, wyd. nakł. Stanisława Bryka, Zielona Góra – Dłużec, 2020, 264 s.
- 1.3. „Antologia utworów poetyckich”, wyd. nakł. autora, Zielona Góra 2020, 155 s., il.
- 1.4. „Gwiazdy myślące poezją”, wyd. nakł. autora, Zielona Góra 2021, 183 s., il.

2. KLAUDIUSZ ENGELMAJER, brakarz regionalny RDLP we Wrocławiu

[Literatura]

- 2.1. „Dla twoich oczu”, tomik poezji, il. Kamila Borowska, Wydawnictwo Mamiko, Nowa Ruda 2016, 85 s.
- 2.2. „Architekci miłości”, powieść, Wydawnictwo Mamiko, Nowa Ruda 2021, 242 s.

3. JÓZEF FARYNO, emeryt, wcześniej drwal w Nadleśnictwie Człuchów (RDLP w Szczecinku)

[Literatura]

- 3.1. „Do papieża Jana Pawła II”, rękopis, 2 s.
- 3.2. „Człowiek”, rękopis, 1 s.

4. IRENA GAŁĄZKIEWICZ, emeryt, wcześniej samodzielny referent ds. pracowniczych w Nadleśnictwie Drawsko (RDLP w Szczecinku)

[Literatura]

- 4.1. „Żartem i serio (co cieszy i doskwiera)”, zestaw wierszy, maszynopis, 2019–2021, 44 s. [3 egz.]

5. MAYA GIELNIAK, żona leśniczego leśnictwa Zdroje, Nadleśnictwo Lipusz (RDLP w Gdańsku)

[Literatura]

- 5.1. „Portrety leśnych ludzi”, wyd. 2 uzupełnione, nakł. autora, Bytów 2021, 128 s., il.
[ta poz. (wyd. 1) była w edycji OPTAL-u 2018]
- 5.2. „Moje konie. Historie prawdziwe”, Bytów 2021, 108 s., il.
- 5.3. „Opowiadania”, maszynopis, 46 s.
- 5.4. zestaw artykułów związanych z ludźmi lasu, opublikowanych w czasopiśmie: „Las Polski”, „Głos Lasu”, „Koń Polski”, „Kurier Bytowski”, „Pomerania”, wycinki prasowe, 2009–2020, 136 s. [poz. z edycji OPTAL-u 2018 uzupełniona o nowe artykuły]

6. WACŁAW KESSELRING, emeryt, wcześniej naczelnik Wydziału Ochrony Lasu OZLP w Szczecinie

[Literatura]

- 6.1. „Aforyzmy, czyli to, co przeminęło powidokiem, myśli zanotowane, zapomniane”, maszynopis oprawny, 2007, 128 s. [poza konkursem – ta pozycja była w edycji OPTAL-u z 2018 r.]
- 6.2. „Moje 100 pytań”, maszynopis oprawny, 2006, 80 s., il. (rys., fot.).
- 6.3. „Rozmowy z Franciszkiem Villonem”, maszynopis oprawny, 2009, 28 s.
- 6.4. „Szmoncesy”, maszynopis oprawny, 2008, IV s. + 117 s. pag. + 2 s., il. (fot.)
- 6.5. „Uśmiechnij się. Bajki, wiersze, wierszyki”, maszynopis oprawny, 2005, 36 s.

7. BOŻENA KLIMASZEWSKA, żona leśnika

[Literatura]

- 7.1. „Las woła”, wiersz, maszynopis, 1 s. [2 egz.]
- 7.2. „Mój Bóg”, wiersz, maszynopis, 1 s. [2 egz.]
- 7.3. „Mówią mi”, wiersz, maszynopis, 1 s. [2 egz.]
- 7.4. „Piękna będę”, wiersz, maszynopis, 1 s. [2 egz.]
- 7.5. „Wszystko od nowa”, wiersz, maszynopis, 1 s. [2 egz.]

8. WŁADYSŁAWA KOLIS, emerytka, wcześniej pracownik Nadleśnictwa Skwierzyna (RDLP w Szczecinie)

[Literatura]

- 8.1. „Piękno i Prawda”, tomik poezji, brak wydawcy i miejsca wydania, 2021, 28 s.
- 8.2. „Serca Westchnienia”, tomik poezji, brak wydawcy i miejsca wydania, 2021, 34 s.
- 8.3. „Chlebowe błyskawice”, opowiadanie, maszynopis, 2 s.
- 8.4. „Na Przekór”, opowiadanie, maszynopis, 3 s.
- 8.5. „Jaskółki nad strumieniem”, opowiadanie, maszynopis, 2 s.

9. ANGELIKA KRUSZCZAK-JESIONOWSKA, starszy referent w Nadleśnictwie Bierzwnik (RDLP w Szczecinie)

[Literatura]

- 9.1. „Kot”, wiersz, maszynopis, 2 s.
- 9.2. „Leszy”, wiersz, maszynopis, 2 s.

10. EDWARD MARSZAŁEK, rzecznik prasowy, Naczelnik Wydziału Promocji i Komunikacji Społecznej RDLP w Krośnie

[autor przekazuje prace bo biblioteki OKL]

[Literatura]

- 10.1. „Czarowny las. Motywy leśne na starej pocztówce”, Multico na zlecenie DGLP, Warszawa 2018, 232 s., il.
- 10.2. „Dębina, buczyną, połoniną”, Wydawnictwo Ruthenus – Rafał Barski, Krosno 2019, 96 s., il.
- 10.3. „Lutek, co miał szalas na połoninie”, Wydawnictwo Ruthenus – Rafał Barski, Krosno 2020, 264 s. [+8 s. il.], il.

11. BOŻENA MAZURKIEWICZ, bibliotekarz, córka leśników z Nadleśnictwa Drawsko (RDLP w Szczecinku)

[Literatura]

- 11.1. „Jak w kalejdoskopie”, zestaw wierszy, maszynopis, 1993–2021, 52 s. [3 egz.]

12. ELŻBIETA NICPOŃ-KOWALSKA, emeryt, wcześniej referent ds. ochrony lasu w Nadleśnictwie Olesno (RDLP w Katowicach)

[Literatura]

- 12.1. „Wychowaniec Marymontu”, Olesno 2021, 107 s., il. [poza konkursem – ta poz., w formie mps., była w edycji OPTAL-u 2018]

13. EUGENIUSZ RADZIUL, emeryt, pracownik Technikum Leśnego w Staroście

[Literatura]

- 13.1. „Sposób na życie”, wiersz, maszynopis, 1 s.
- 13.2. „Starość”, wiersz, maszynopis, 1 s.
- 13.3. „Modlitwa”, wiersz, maszynopis, 1 s.
- 13.4. „Rękopis znaleziony w szpitalnym koszu (zapiski umierającego)”, opowiadanie, maszynopis, 2 s.

14. RADOSŁAW TRZCIŃSKI, leśniczy w Nadleśnictwie Spała (RDLP w Łodzi)

[Literatura]

- 14.1. „Leśne zakamarki”, wiersz, maszynopis, 1 s.
- 14.2. „Gajówka pod Gajem”, wiersz, maszynopis, 1 s.
- 14.3. „W sen zapadają żurawie”, wiersz, maszynopis, 1 s.
- 14.4. „Wiosenny epilog”, wiersz, maszynopis, 1 s.
- 14.5. „Zimowy las”, wiersz, maszynopis, 1 s.

15. ZBIGNIEW TRZEBNIAK, leśniczy leśnictwa Dąbrówka, Nadleśnictwo Dobrzejewice (RDLP w Toruniu)

[Literatura]

- 15.1. „Tomek Ogrodowczyk – epitafium”, wiersz, maszynopis, 1 s.
- 15.2. „Wilcze wersety”, tomik poezji, maszynopis, 2021, 58 s.
- 15.3. „Rozmowa z pasikonikiem”, tomik poezji, Wydawnictwo Miniatura, 2018, 62 s.
- 15.4. „Dotyk liter”, t. 1, tomik poezji, Wydawnictwo Miniatura, 2018, 60 s.
- 15.5. „Dotyk liter”, t. 2, tomik poezji, Wydawnictwo Miniatura, 2019, 62 s.
- 15.6. „Sonety na wynos”, tomik poezji, artystyczna grupa Atelier Toruń, 2020, 59 s.
- 15.7. „Łąką słów”, tomik poezji, artystyczna grupa Atelier Toruń, 2020, 60 s.

16. IWONA ZINKIEWICZ, starszy specjalista Służby Leśnej ds. arboretum w Nadleśnictwie Supraśl (RDLP w Białymstoku)

[Literatura]

- 16.1. „Zagubiona perła i dwa światy”, wyd. Białystok 2019, 104 s. [\[plik PDF\]](#)

[TKANINA ARTYSTYCZNA]

1. ADAM GEŁDON, starszy specjalista ds. komunikacji społecznej i promocji, administrator SILP i baz danych w Nadleśnictwie Sychowo (RDLP w Olsztynie)

[Tkanina artystyczna]

- 1.1. zestaw wyrobów ze skóry tłoczonej oraz tłoczonej i barwionej: krawat, warcaby, komplet zakładek do książek „Muminki”, pochwa do noża, kaletka, piersiówka

2. HANNA KĘPCZYŃSKA, specjalista Służby Leśnej ds. ochrony lasu, ochrony przyrody i edukacji leśnej w Nadleśnictwie Parciaki (RDLP w Olsztynie)

[Tkanina artystyczna]

- 2.1. „Dziecko lasu”, haft krzyżykowy, 110 × 96,5 cm (w świetle passe partout)

3. ANETA POTAPSKA, studentka 5 roku leśnictwa na Wydziale Leśnym Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu

[Tkanina artystyczna]

- 3.1. bez tytułu, makrama, sznurek, drut, mech, karton, 55 × 147 cm

4. EWELINA SZPAK, specjalista Służby Leśnej ds. oceny nasion w Nadleśnictwie Rytel (RDLP w Toruniu)

[Tkanina artystyczna]

- 4.1. „Dzik”, szydełko, włóczka Himalaya Dolphin Baby, kulka silikonowa, 17,5 × 29,5 × 15,5 cm

- 4.2. „Lis”, szydełko, włóczka Himalaya Dolphin Baby, kulka silikonowa, 19 × 38 × 18 cm
- 4.3. „Królik”, szydełko, włóczka Himalaya Dolphin Baby, kulka silikonowa, 16 × 11,5 × 32 cm
- 4.4. „Wiewiórka”, szydełko, włóczka Himalaya Dolphin Baby, kulka silikonowa, 14,5 × 17,5 × 23,5 cm

[TWÓRCZOŚĆ MULTIMEDIALNA]

1. **PIOTR BARWIK, sekretarz w Nadleśnictwie Dąbrowa (RDLP w Toruniu)**

[Twórczość multimedialna]

- 1.1. „Nim zetniemy”, animacja komputerowa, realizacja: Piotr Barwik, format: MP4, rozmiar: 161 MB, czas: 3 min

2. **KRZYSZTOF CELCZYŃSKI, referent w Nadleśnictwie Opoczno (RDLP w Łodzi)**

[Twórczość multimedialna]

- 2.1. wideo z remiksem utworu „What Is Love” zespołu Haddaway, format: MP4, rozmiar: 806 MB, czas: 3 min 33 s
- 2.2. wideo z remiksem utworu „Enigma” Amandy Lear, format: MP4, rozmiar: 37,5 MB, czas: 3 min 01 s
- 2.3. wideo z utworem „New Someone”, format: MP4, rozmiar: 54 MB, czas: 3 min 46 s

3. **JÓZEF FARYNO, emeryt, wcześniej drwal w Nadleśnictwie Człuchów (RDLP w Szczecinku)**

[Twórczość multimedialna]

- 3.1. „Gniazdo”, film, format: MP4, rozmiar: 172 MB, czas: 3 min 17 s

4. **ADAM GEŁDON, starszy specjalista ds. komunikacji społecznej i promocji, administrator SILP i baz danych w Nadleśnictwie Spychowo (RDLP w Olsztynie)**

[Twórczość multimedialna]

- 4.1. „Dzień Włóczykija”, film, zdjęcia: Paulina Adamska, Marta Cieślik, Barbara Drażba, Adam Gełdon, muzyka: pieśń Włóczykija z bajki pt. „Muminki” w wykonaniu Adama Gełdona, realizacja i montaż: Adam Gełdon, w filmie wykorzystano cytaty z książki pt. „Tatuś Muminka i morze” autorstwa Tove Jansson, format: MP4, rozmiar: 90,3 MB, czas: 2 min 3 s
- 4.2. „Gaszyn Challenge”, film, zdjęcia: Marta Cieślik, Adam Gełdon, realizacja i montaż: Adam Gełdon, format: MP4, rozmiar: 126 MB, czas: 2 min 55 s

- 4.3. „Ludzie Lasu”, odc. 3: „Pottiputki”, film, zdjęcia: Adam Gełdon, Marta Cieślik, montaż: Adam Gełdon, narracja: Adam Gełdon, muzyka: Kevin MacLeod, „Doh De Oh”, format: MP4, rozmiar: 78,6 MB, czas: 1 min 50 s
- 4.4. „Ściółka prawdę Ci powie”, film, występują: Adam Gełdon, bór świeży, wagosuszarka, Krzysztof Gibert, zdjęcia: Paulina Adamska, Bartosz Karczmarski, Amadeusz Adamski, Adam Gełdon, kostiumy: Ewa Helman-Szczerbic, realizacja: Nadleśnictwo Spychowo, format: MP4, rozmiar: 271 MB, czas: 6 min 34 s
- 4.5. „Warsztaty Rwanego Drewna”, zdjęcia: Adam Gełdon, Piotr Pawlik, muzyka: Audionautix, „Renaissance”, realizacja i montaż: Adam Gełdon, format: MP4, rozmiar: 157 MB, czas: 3 min 22 s

5. ŁUKASZ GWIŹDZIEL, specjalista Służby Leśnej w Nadleśnictwie Lutówko (RDLP w Toruniu)

[Twórczość multimedialna]

- 5.1. „Odcienie poranka”, diaporama, zdjęcia i montaż: Łukasz Gwiżdziel, muzyka: Scott Holmes (freemusicarchive.org), rozdzielczość HD i 4K, format: MP4, rozmiar: 202 MB, czas: 2 min 6 s

6. TOMASZ SZCANSNY, podleśniczy w Nadleśnictwie Rudy Raciborskie (RDLP w Katowicach)

[Twórczość multimedialna]

- 6.1. „W dolinie rzeki Rudy”, film, zdjęcia i montaż: Tomasz Szcansny, format: MP4, rozmiar: 610 MB, czas: 2 min 15 s
- 6.2. „Na początku był chaos”, film, zdjęcia i montaż: Tomasz Szcansny, format: MP4, rozmiar: 1,84 GB, czas: 4 min 33 s
- 6.3. „Gryzonია żywot niełatwy...”, diaporama, zdjęcia i montaż: Tomasz Szcansny, muzyka: Ivan Torrent, „One of Us”, rozmiar: 37,8 MB, czas: 2 min 7 s