

OFERTA WYDAWNICZA

OŚRODKA KULTURY LEŚNEJ W GOŁUCHOWIE

Pisemne zamówienie można składać listownie lub e-mailem na adres: okl@okl.lasy.gov.pl

W zamówieniu należy wpisać: tytuł pozycji, liczbę sztuk, adres zamawiającego,
dane do faktury (NIP w przypadku instytucji).

Zamawiający otrzyma informację o koszcie zakupu uwzględniającym koszt przesyłki.
Wysyłka zostanie zrealizowana po dokonaniu opłaty.



KSIĘGA PAMIĘCI

leśników polskich

osadzonych w obozie Stutthof
w latach 1939-1945



ANEKS

Leksykon biograficzny leśników z Pomorza, Kujaw i obszarów przyległych
pomordowanych i poległych w latach 1939-1956

Księga pamięci leśników polskich osadzonych w obozie Stutthof w latach 1939–1945

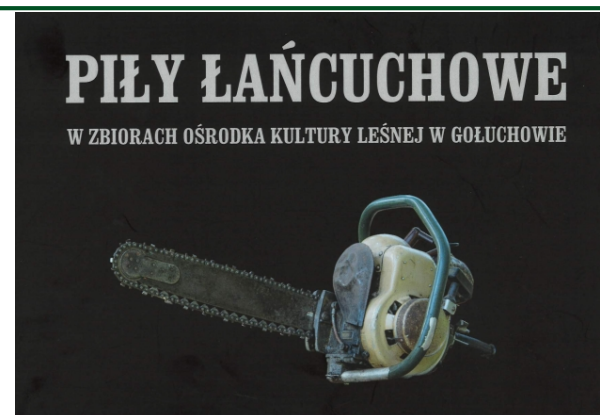
Książka jest zbiorową pracą zespołu autorskiego a jej bohaterami są pomorscy leśnicy, którzy w czasie II wojny światowej zaangażowali się w działalność konspiracyjną, niepodległościową i zostali w jej efekcie zesłani do niemieckiego obozu Stutthof. W opracowaniu przedstawiono biogramy leśników-więźniów na szerokim tle epoki i warunków, w jakich przyszło im żyć i działać. Publikacja bogato ilustrowana zdjęciami z archiwów państwowych i zbiorów rodzinnych.

Redakcja: Tadeusz Chrzanowski, Maciej Owsiański. Wydawcy: Regionalna Dyrekcja Lasów Państwowych w Toruniu, Polskie Towarzystwo Leśne Oddział w Toruniu, Stowarzyszenie Inżynierów i Techników Leśnictwa i Drzewnictwa Oddział w Bydgoszczy. Rok wydania: 2024. Liczba stron: 511. Oprawa twarda. Cena: 55 zł.

Piły łańcuchowe w zbiorach Ośrodka Kultury Leśnej w Gołuchowie

Album zawierający informacje o 65 pilarkach zgromadzonych w Ośrodku Kultury Leśnej w Gołuchowie. Każdy z prezentowanych modeli zilustrowano zdjęciami oraz opatrzono opisem przygotowanym na podstawie karty ewidencyjnej. W publikacji znajdują się materiały dotyczące pił łańcuchowych elektrycznych i spalinowych.

Tekst: Józef Nadolny, Aleksander Dębiński. Zdjęcia: Rafał Sorek.
Rok wydania: 2024. Liczba stron: 143. Oprawa miękka. Cena: 38 zł.





Spacer w parku

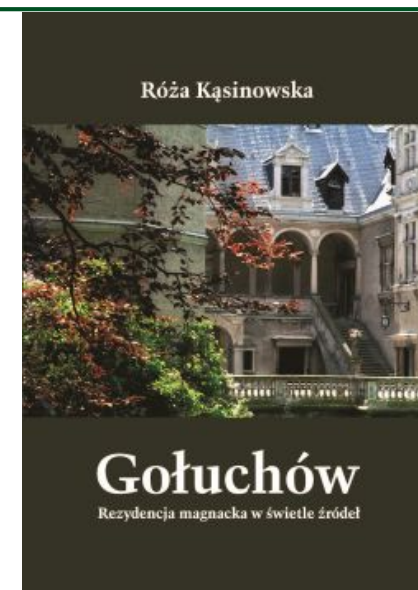
Rodzinny przewodnik z naklejkami i miejscem na notatki. Zawiera opis trzech tras zwiedzania parku-arboretum w Gołuchowie o różnym stopniu trudności. Czytelnik znajdzie w nim informacje dotyczące drzewo rosnących parku, ale nie tylko. Lekkie wydanie zapewnia wygodne użytkowanie podczas spaceru

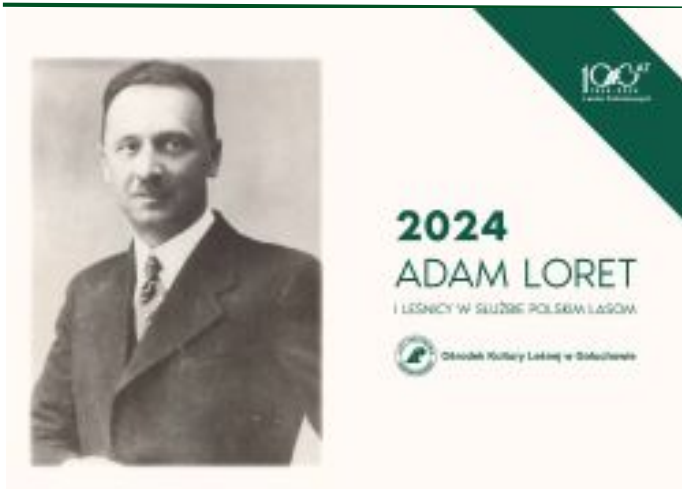
Autor: Joanna Mróz. Rok wydania: 2023. Liczba stron: 20.
Oprawa miękka. Cena: 18 zł.

Gołuchów. Rezydencja magnacka w świetle źródeł

Monografia zawierająca opis dziejów dziewiętnastowiecznego założenia rezydencjonalnego w Gołuchowie, na którego terenie obecnie działa Ośrodek Kultury Leśnej. Bogato ilustrowana książka dokumentuje historię Zamku, Oficyny, Kasy, Mazuoleum, Dybula oraz parku. Czytelnik zapozna się z wizerunkiem Gołuchowa z czasów Izabeli i Jana Działyńskich oraz książąt Czartoryskich. Przeczyta również o historii Gołuchowa do poł. XIX wieku.

Autor: Róża Kąsinowska. Rok wydania: 2023. Wydanie piąte. Liczba stron: 438.
Liczba rycin: 211. Oprawa twarda. Cena: 45 zł. Dostępna od 15 lutego 2024 r.





Kalendarz na 2024 rok. Adam Loret i leśnicy w służbie polskim lasom

Las to nasze dziedzictwo. Cenne i wartościowe. Las to nie tylko drzewa, to kultura, tradycja, spuścizna przodków. To ludzie, którzy walcząc o zachowanie tożsamości narodowej, oddali własne życie. Na poszczególnych stronach kalendarza zostały zamieszczone unikatowe zdjęcia, pochodzące ze zbiorów Ośrodka Kultury Leśnej w Gołuchowie. Są elementem podróży w przeszłość i przenoszą w dawne czasy, gdy odwaga, determinacja i mądrość naszych przodków kształtowała obecne Lasy Państwowe.

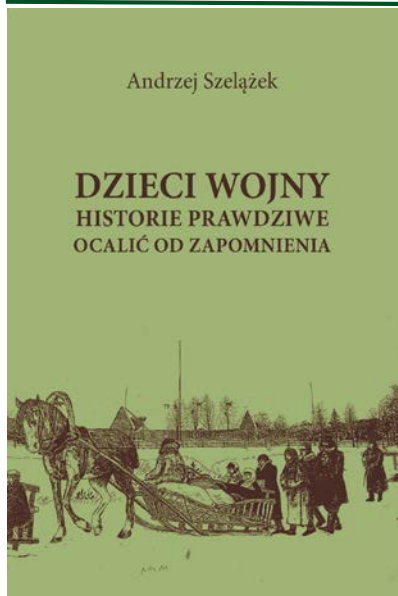
Format: A2. Cena: 30,75 zł.

Polowactwo, czyli myślistwo tatrzańskie

Książka przedstawia interesującą historię myślistwa w Tatrach i na Podtatrzu. Autor opisał przykład polskiej sztuki polowania eksponując jego walory kulturowe. Czytelnik znajdzie tutaj portret tatrzańskiej przyrody, charakterystykę zwyczajów i tradycji myśliwskich, przykłady dzieł inspirowanych naturą.

Autor: Wojciech Gąsienica-Byrcyn. Rok wydania: 2023. Liczba stron: 355.
Liczba rycin: 132. Oprawa miękka. Cena: 125 zł.





Dzieci Wojny. Historie prawdziwe. Ocalić od zapomnienia

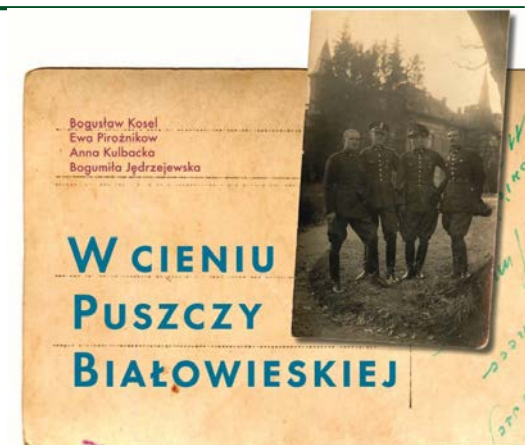
Książka zawiera relacje przesiedleńców z dawnych terenów polskich na zachodniej Ukrainie, którzy po II wojnie światowej swoje życie związali z terenem Pomorza Zachodniego. Inspiracją do zbierania materiałów i napisania książki stały się spotkania z członkami Związku Dzieci Wojny. Wydanie trzecie uzupełnione.

Autor: Andrzej Szelażek. Rysunki w książce: Aleksandra Szelażek. Rok wydania: 2023. Liczba stron: 288. Liczba rycin: 194. Oprawa miękka. Cena: 25 zł.

W cieniu Puszczy Białowieskiej. Ilustrowany Przewodnik po międzywojennych dziejach lasu, jego włodarzy i mieszkańców

Książka ma charakter albumowy i ukazuje działalność polskiej administracji leśnej na obszarze Puszczy Białowieskiej w okresie 1919–1939, ze szczególnym uwzględnieniem wpływu leśników i przemysłu drzewnego na rozwój społeczno-kulturalny tego obszaru. Przewodnik stanowi wstęp do dalszych prac badawczych, jest zbiorem starannie wybranych materiałów źródłowych i komentarzy obrazujących koloryt i ducha tamtych czasów.

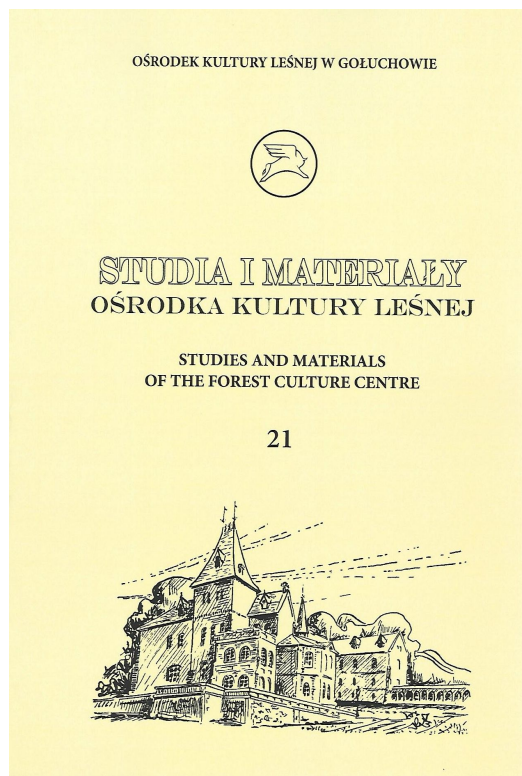
Autorzy: Bogusław Kosel, Ewa Pirożnikow, Anna Kulbacka, Bogumiła Jędrzejewska. Rok wydania: 2022. Liczba stron: 344. Liczba ilustracji: 237. Oprawa twarda. Cena: 88 zł.



*Ilustrowany przewodnik po międzywojennych dziejach lasu,
jego włodarzy i mieszkańców*



Ośrodek Kultury Leśnej w Gołuchowie



Studia i Materiały Ośrodka Kultury Leśnej

Numer 21. rocznika, którego zakres tematyczny obejmuje aspekt historyczny i kulturowy leśnictwa oraz środowiska leśnego. Zawiera 10 artykułów różnych autorów oraz 4 artykuły poświęcone działalności Ośrodka Kultury Leśnej.

Redakcja: Grzegorz Sado. Rok wydania: 2023. Liczba stron: 317. Liczba rycin: 116. Oprawa miękka; Cena: 40 zł. W sprzedaży również numery: 8, 9, 10, 11, 12 w cenie 12 zł; 13 w cenie 20 zł; 14 w cenie 23 zł; 15 w cenie 13 zł; 18 w cenie 30 zł; 20 w cenie 28 zł.

Dwa kalendarze, czyli dyskretny urok lasu

Władysław Dzięgała Kazimierz Rykowski

Dwa kalendarze,
czyli dyskretny urok lasu

Tomik poezji zawierający dwanaście wierszy Władysława Dzięgały, zilustrowanych dwunastoma pracami malarskimi Kazimierza Rykowskiego. Zestawienie tworzy wyjątkowo malowniczy obraz ojczyściej przyrody. Lektura przynosi wrażenie odczucia barw, nastrojów czy dźwięków specyficznych dla kolejnych miesięcy roku.

Autor wierszy: Władysław Dzięgała. Autor ilustracji: Kazimierz Rykowski. Rok wydania: 2021. Liczba stron: 36. Liczba ilustracji: 12. Oprawa twarda. Cena: 10 zł.





O pszczole...

Tomik stanowi wybór poezji leśnika – pszczelarza. Utwory poruszają tematykę pszczół i pszczelarstwa, a także posiadają wartość poznawczą, dydaktyczną, a momentami moralizatorską. Teksty zostały pogrupowane w dziewięć rozdziałów.

Autor: Jerzy Gnerowicz. Autor ilustracji: Rafał Walendowski. Rok wydania: 2021. Liczba stron: 80. Liczba ilustracji: 10. Oprawa twarda. Cena: 10 zł.

Sztuka malowania drewnem Intarsje Piotra Biernata. Suplement

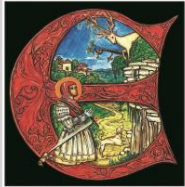
Książka zawiera opis powstawania dzieła pt. „Szarak” wykonanego techniką intarsji, omówienie dawnych technik stolarskich wraz ze słownikiem fachowej terminologii. Na koniec dołączono ciekawostki nt. stolarstwa oraz test wyboru dla utrwalenia zdobytej podczas lektury wiedzy. Wydanie jest uzupełnieniem książki o tym samym tytule wydanej w 2017 roku.

Autor: Jerzy Adamczewski. Rok wydania: 2021. Liczba stron: 152. Liczba rycin: 40. Oprawa twarda. Cena: 10 zł.





POCHYLAJĄC SIĘ NAD BOŻYM STWORZENIEM



pod redakcją
Dariusza J. Gwiazdowicza

Pochylając się nad Bożym Stworzeniem

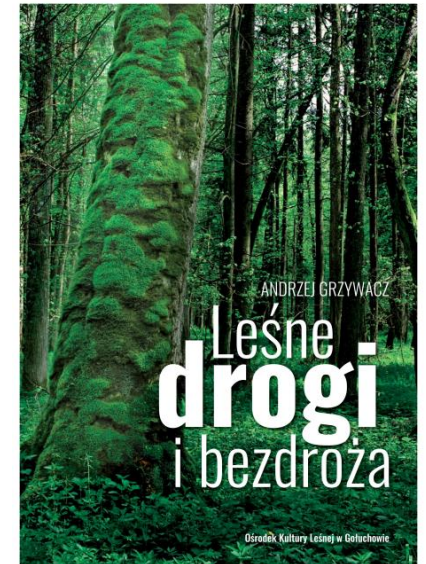
Zbiór rozważań i myśli poszukujących harmonii pomiędzy życiem człowieka a trwałością otaczającej go przyrody. W książce zebrano 12 artykułów znakomitych autorów, reprezentujących ośrodki naukowe m.in. z Warszawy, Poznania, Lublina i Torunia. Tworzą wspólną płaszczyznę poznawczą dla nauk przyrodniczych oraz teologii i filozofii.

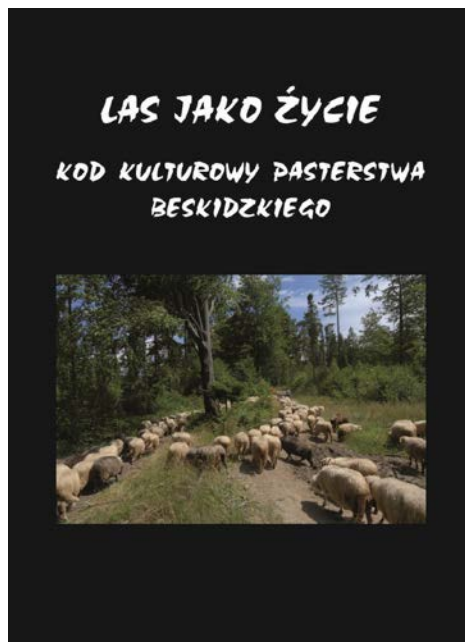
Redakcja naukowa: Dariusz J. Gwiazdowicz. Rok wydania: 2021. Liczba stron: 262. Liczba zdjęć: 11. Oprawa twarda. Cena: 57 zł.

Leśne drogi i bezdroża

Książka jest zbiorem artykułów oraz tekstów popularno-naukowych i branżowych w zakresie leśnictwa i mykologii. Autor przedstawia wiedzę i spostrzeżenia, które zdobył na przestrzeni 50 lat swojej pracy naukowej. Wybór tekstów ma być zachętą do przemyśleń i dyskusji dla czytelnika, a nawet inspiracją dla młodych przyrodników do tworzenia własnych prac.

Autor: Andrzej Grzywacz. Rok wydania: 2021. Liczba stron: 304 . Liczba zdjęć: 19 . Oprawa twarda. Cena: 28 zł.





Las jako życie. Kod kulturowy pasterstwa beskidzkiego

Publikacja stanowi komentarz i uzupełnienie do wystawy o tym samym tytule prezentowanej w Muzeum Leśnictwa Ośrodka Kultury Leśnej w Gołuchowie. Zawiera cztery artykuły traktujące o historii, dziedzictwie kulturowym i przyrodzie Beskidu Śląskiego poprzedzone słowem wstępnym pomysłodawcy wystawy i autora jej scenariusza.

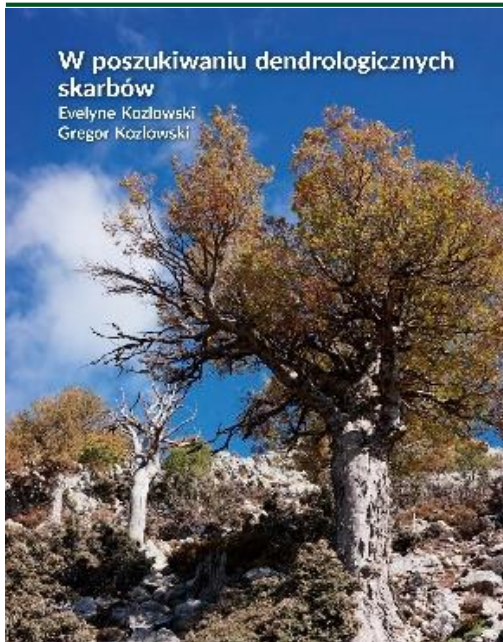
Redakcja: Jerzy Adamczewski. Rok wydania: 2021. Liczba stron: 98.
Liczba rycin: 43. Oprawa miękka. Cena: 44 zł.

Cudem ocalały... Historia sztandaru Państwowej Średniej Szkoły Rolniczo-Leśnej w Żyrowicach

Książka ukazuje niezwykle losy szkolnego sztandaru z 1936 roku – jego powstania, ukrycia pod sowiecką okupacją, odnalezienia po 50 latach i... powrotu do życia – w białowieskiej szkole leśnej. Państwowa Szkoła Rolniczo-Leśna w Żyrowicach jako Szkoła Rolnicza z wydziałami rolnym, leśnym i melioracyjnym rozpoczęła działalność w 1924 roku, kontynuując ją do 17 września 1939 roku.

Autor: Anna Kulbacka. Rok wydania: 2021. Liczba stron: 200. Liczba zdjęć: 124. Oprawa miękka. Cena: 37 zł.





W poszukiwaniu dendrologicznych skarbów

Evelyne Kozłowski
Gregor Kozłowski

W poszukiwaniu dendrologicznych skarbów / The green heart of our planet

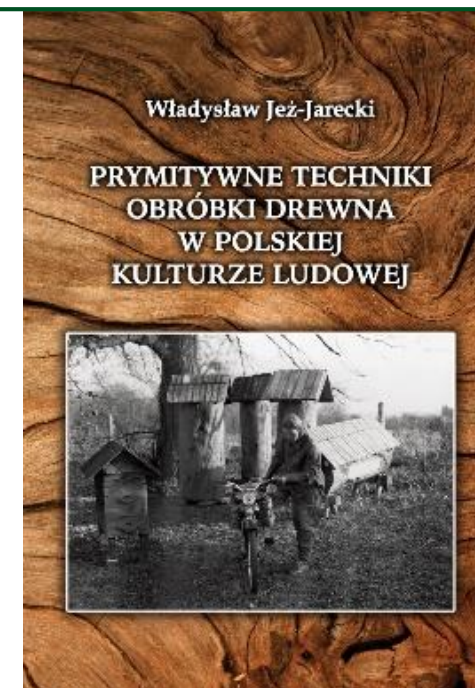
Publikacja koncentruje się wokół 25 gatunków drzew, które są bezpośrednio lub pośrednio związane z badaniami Ogrodu Botanicznego Uniwersytetu we Fryburgu w Szwajcarii. Książka jest podróżą do 12 regionów świata, do miejsc gdzie te drzewa rosną i gdzie pracuje zespół badawczy fryburskiego Ogrodu Botanicznego. Publikacja dostępna również w jęz. angielskim.

Autor: Eveline i Gregor Kozłowski. Wprowadzenie: Dariusz J. Gwiazdowicz. Rok wydania: 2021. Liczba stron: 87. Liczba zdjęć: 173. Oprawa miękka. Cena: 21 zł.

Prymitywne techniki obróbki drewna w polskiej kulturze ludowej

Etnograficzna książka napisana w latach 60. XX wieku przez muzealnika. Autor na podstawie badań terenowych oraz zbiorów muzealnych opisał techniki obróbki drewna oraz wykorzystanie poszczególnych gatunków drzew w życiu dawnej wsi, od średniowiecza do XX w. Wykazał fundamentalne znaczenie i jednocześnie uniwersalność tego surowca.

Autor: Władysław Jeż-Jarecki. Wprowadzenie: Małgorzata Jaszczołt. Rok wydania: 2020. Liczba stron: 237. Liczba rycin: 240. Oprawa twarda. Cena: 47 zł.



Władysław Jeż-Jarecki

PRYMITYWNE TECHNIKI OBRÓBK DREWNA W POLSKIEJ KULTURZE LUDOWEJ



Ośrodek Kultury Leśnej w Gołuchowie



Ośrodek Kultury Leśnej w Gołuchowie

Czwarte wydanie albumu prezentującego walory historyczne, kulturowe i przyrodnicze Ośrodka Kultury Leśnej w Gołuchowie. Publikacja uzupełniona jest o nowe fotografie i treści, które obrazują rozwój tej placówki.

Autorzy tekstu: Iwona Cieślak, Joanna Zalejska-Niczyporuk. Rok wydania: 2020. Liczba stron: 127. Liczba ilustracji: 170. Oprawa twarda. Cena: 12 zł.

Ślady dawnego bartnictwa puszczańskiego na terenie Białowieskiego Parku Narodowego

Reprint wydania z 1948 roku. Książka jest udaną próbą opisanie ginącego zawodu bartnika na terenach Puszczy Białowieskiej. Opracowanie powstało na podstawie ostatnich, materialnych śladów tego zawodu oraz opowieści jednego z ostatnich bartników – Pawła Buszko oraz innych osób, które w pamięci zachowały ślady dawnego rzemiosła. Wydanie utrwała wyniki prac terenowych prof. J.J. Karpińskiego.

Autor: Jan Jerzy Karpiński. Rok wydania: 2020. Liczba stron: 83. Liczba rycin: 44. Oprawa miękka. Cena: 10 zł.

INSTYTUT BADAWCZY LEŚNICTWA
INSTITUT POLONAIS DES RECHERCHES FORESTIERES
ROZPRAWY I SPRAWOZDANIA
TROUVAUX ET COMPTES RENDUS

Seria A.

Nr 49.

J. J. KARPIŃSKI

ŚLADY DAWNEGO BARTNICTWA PUSZCZAŃSKIEGO

NA TERENIE BIAŁOWIESKIEGO PARKU NARODOWEGO

LES TRACES DE L'ANCIENNE APICULTURE
SUR LE TERRAIN DU PARK NATIONAL
DE BIAŁOWIEŻA

Z PRAC ODDZIAŁU INSTYTUTU BADAWCZEGO
LEŚNICTWA W BIAŁOWIEŻY



KRAKÓW 1948



Ośrodek Kultury Leśnej w Gołuchowie

Informator zawierający opis genezy Ośrodka, walorów kulturowych i przyrodniczych, osiągnięć oraz ofertę turystyczną i edukacyjną.

Autor: Barbara Czołnik. Rok wydania: 2018. Liczba stron: 67. Liczba rycin: 88. Oprawa twarda. Cena: 9 zł.

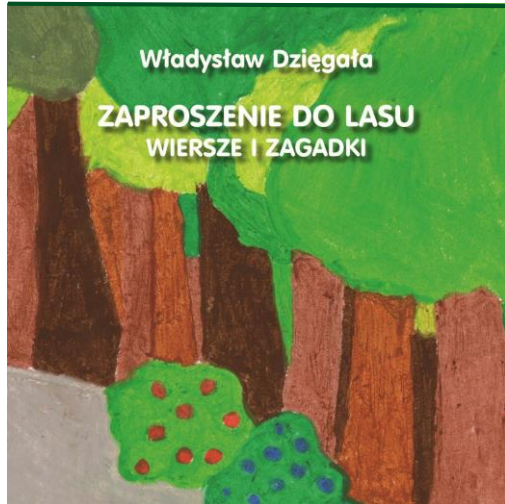
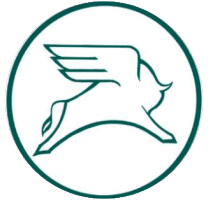


The Forest Culture Centre in Gołuchów / Zentrum für Forstkultur in Gołuchów

Informatory w językach angielskim oraz niemieckim zawierają opis genezy Ośrodka, walorów kulturowych i przyrodniczych, osiągnięć oraz ofertę turystyczną i edukacyjną.

Autor: Barbara Czołnik. Rok wydania: 2020. Liczba stron: 67. Liczba rycin: 88. Oprawa twarda. Cena: 16 zł.





Zaproszenie do lasu. Wiersze i zagadki

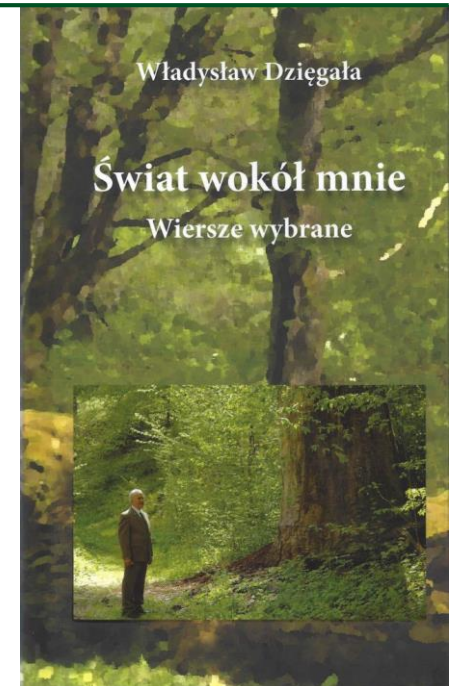
Zbiór 51 wierszy i 40 zagadek o tematyce przyrodniczej adresowany do dzieci. Autorem tekstów jest leśnik-poeta, który życie prywatne i zawodowe związał z lasami Warmii i Mazur. Łączył umiłowanie do swojej profesji z podziwem dla piękna lasu i szacunkiem do przyrody. Książka zilustrowana pracami konkursowymi dzieci i młodzieży.

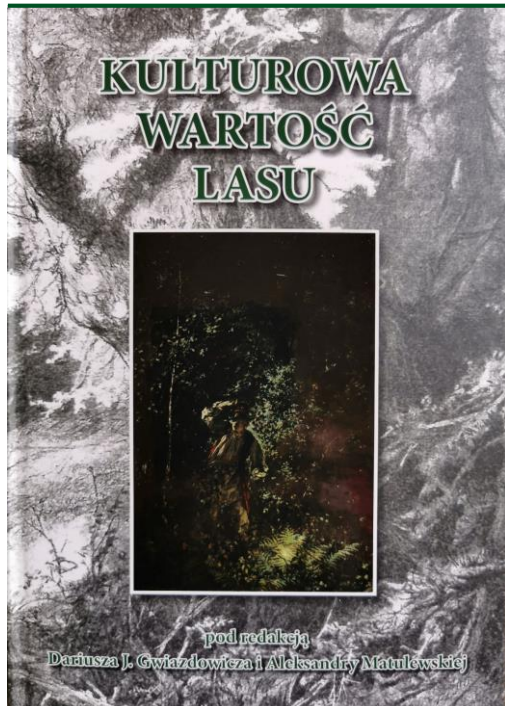
Autor: Władysław Dzięgała. Rok wydania: 2020. Liczba stron: 84.
Liczba ilustracji: 40. Oprawa twarda. Cena: 16 zł.

Świat wokół mnie. Wiersze wybrane

Zbiór wierszy, fraszek i lapidariów będących dziełem leśnika-poety Władysława Dzięgały. Autor w swojej twórczości opisuje spojrzenie na otaczającą go przyrodę. Wszystkie teksty, często bardzo osobiste, pełne lirycznego zapatrzenia, opatrzone są niepowtarzalnymi refleksjami. Książka zawiera 118 wierszy oraz 79 fraszek i lapidariów.

Autor: Władysław Dzięgała. Rok wydania: 2019. Liczba stron: 211.
Liczba rycin: 7. Oprawa twarda. Cena: 25 zł.





Kulturowa wartość lasu

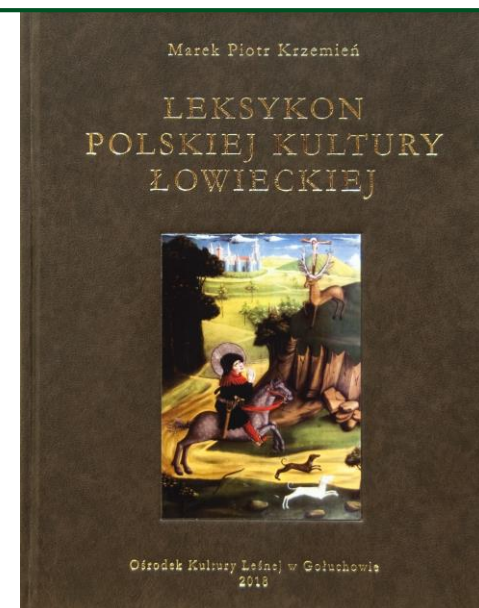
Książka pokazuje ogromną wartość kulturową środowiska leśnego objawiającego się w literaturze, przysłowiach, muzyce, filmie, sztuce użytkowej, wierzeniach, tradycjach ludowych, a także językach obcych. Ponadto zawiera problematykę gospodarki leśnej i łowieckiej oraz ich wpływ na sferę kulturową. Zawiera 16 artykułów polskich i zagranicznych autorów.

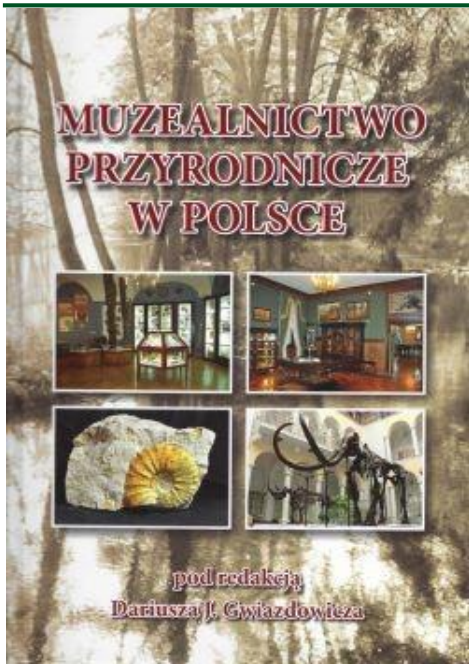
Redakcja: Dariusz J. Gwiazdowicz i Aleksandra Matulewska. Rok wydania: 2019. Liczba stron: 351. Liczba rycin: 37. Oprawa twarda. Cena: 60 zł.

Leksykon polskiej kultury łowieckiej

Publikacja stanowiąca kompendium wiedzy z zakresu łowiectwa i kultury łowieckiej. Zawiera alfabetyczny zbiór haseł, wraz z ich podstawowymi opisami dotyczącymi m.in.: literatury myśliwskiej, malarstwa, rzeźby, muzyki, języka łowieckiego, zwyczajów i tradycji. Uzupełnienie stanowią liczne ilustracje dodające leksykonowi wartości merytorycznych i dydaktycznych.

Autor: Marek Piotr Krzemień. Rok wydania: 2018. Liczba stron: 214. Liczba rycin: 625. Oprawa twarda. Cena: 33 zł.





Muzealnictwo przyrodnicze w Polsce

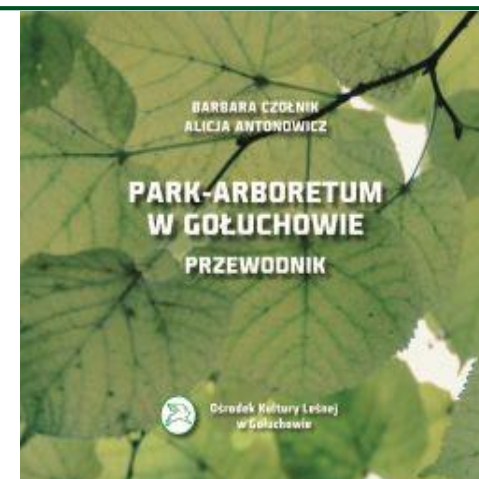
W książce przedstawiono bogactwo polskiego muzealnictwa przyrodniczego. Znajdziemy w niej 20 artykułów napisanych przez przedstawicieli placówek muzealnych, które umożliwiają poznanie działalności i problematyki m.in. muzeów o profilu leśnym, łowieckim i przyrodniczym, a także zagadnień dotyczących kolekcji uniwersytetów i instytutów.

Redakcja: Dariusz J. Gwiazdowicz. Rok wydania: 2017. Liczba stron: 256.
Liczba rycin: 122. Oprawa twarda. Cena: 50 zł.

Park-arboretum w Gołuchowie. Przewodnik

Pozycja popularno-naukowa charakteryzująca walory przyrodnicze parku, historię oraz fizjografię obiektu. Zawiera propozycje zwiedzania miejsca z wykorzystaniem opisanych ścieżek. Zamieszczono w niej trzy mapy oraz wiele zdjęć, ponadto informacje turystyczne oraz wykaz literatury.

Autor: Barbara Czołnik, Alicja Antonowicz. Rok wydania: 2017.
Liczba stron: 84. Liczba rycin: 83. Oprawa miękka. Cena: 15 zł.





Niezapominajki z polskiej bajki

Tomik wierszy będący pochwałą polskiej poezji na temat lubianej w naszym kraju niezapominajki. Rośliny będącej symbolem pamięci oraz pożegnania. Autorami wierszy są poeci polscy oraz miłośnicy niezapominajki. Motywy ilustracyjne zaczerpnięto z dawnych pocztówek ze zbiorów Edwarda Marszałka.

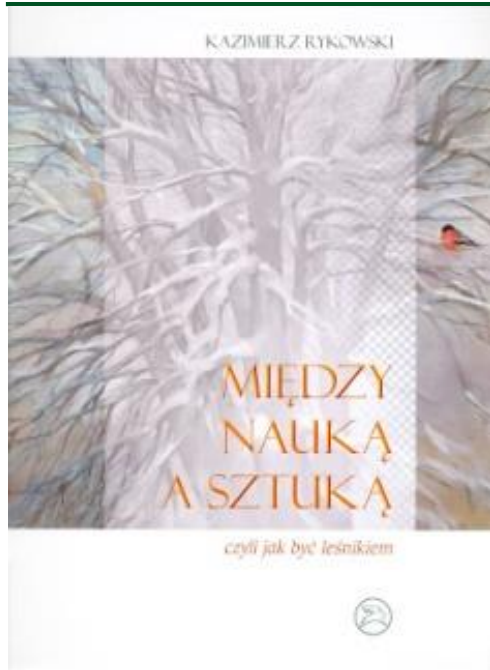
Redakcja: Edward Marszałek. Rok wydania: 2017. Wydanie trzecie. Liczba stron: 107. Oprawa twarda. Cena: 19,90 zł.

Sztuka malowania drewnem. Intarsje Piotra Biernata

Bohaterem książki jest Piotr Biernat zajmujący się rękodziełem artystycznym, intarsista i ebenista. Znajdziemy w niej informacje na temat twórcy, jego warsztatu pracy, a także katalog prac wypożyczonych przez autora na wystawę w Muzeum Leśnictwa Ośrodka Kultury Leśnej w Gołuchowie.

Autor: Jerzy Adamczewski. Rok wydania: 2017. Liczba stron: 128. Liczba rycin: 125. Oprawa twarda. Cena: 25 zł.





Między nauką a sztuką, czyli jak być leśnikiem

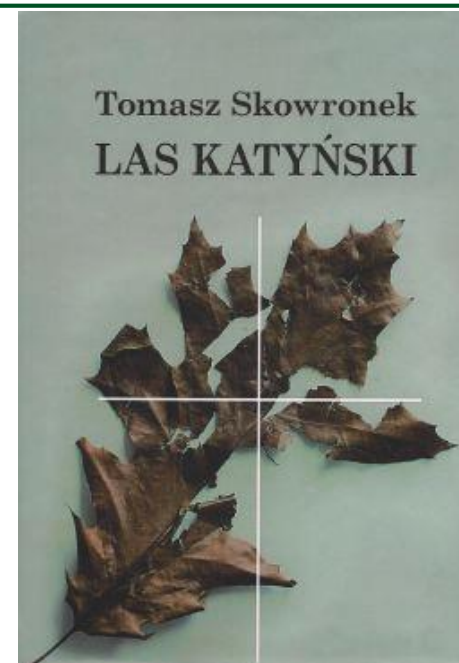
Album prezentujący twórczość profesora Kazimierza Rykowskiego. Składa się z tekstu napisanego przez autora, bogatego w spostrzeżenia, rozważania i refleksje oraz rycin prezentujących obrazy, rysunki i rzeźby artysty, a także słowa wstępnego profesora Dariusza J. Gwiazdowicza.

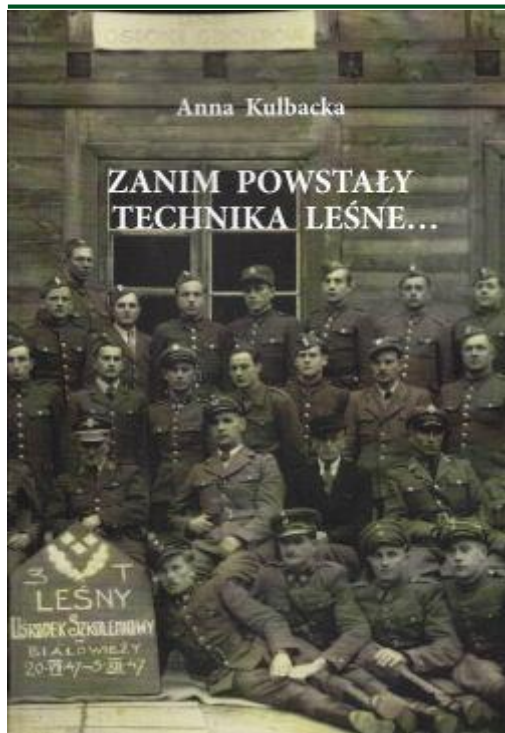
Autor: Kazimierz Rykowski. Rok wydania: 2013. Liczba rycin: 135. Oprawa twarda. Cena: 77 zł.

Las Katyński

Książka jest próbą uporządkowania tematu zamordowania leśników w tzw. trybie katyńskim, wiosną 1940 roku i sporządzenia dokładnej listy osób. Znajdziemy w niej m.in. biogramy 171 zamordowanych leśników spoczywających w Katyniu, Charkowie, Miednoje i Kijowie-Bykowni. Opracowanie zawiera bogatą ikonografię w postaci listów, dokumentów i zdjęć.

Autor: Tomasz Skowronek. Rok wydania: 2016. Liczba stron: 472. Liczba rycin: 246. Oprawa twarda. Cena: 70 zł.





Zanim powstały technika leśne...

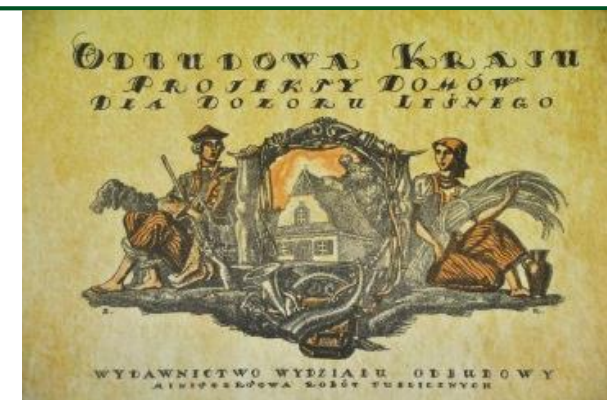
Opracowanie przybliży zagadnienia szkolnictwa zawodowego leśnego w okresie powojennym, a na jego tle funkcjonowanie ośrodka w Białowieży. Znajdziemy w nim informacje o leśnych ośrodkach szkoleniowych, gimnazjach, liceach i technikach. Książka zawiera wspomnienia uczniów i nauczycieli, a także opisy sytuacji socjalno-bytowych oraz trudności politycznych początków Polski Ludowej.

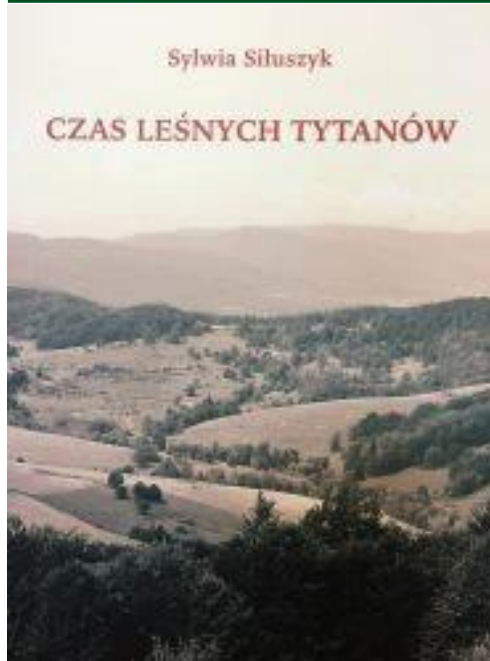
Autor: Anna Kulbacka. Rok wydania: 2017. Liczba stron: 163. Liczba rycin: 102. Oprawa miękka. Cena: 30 zł.

Odbudowa Kraju. Projekty domów dla dozoru leśnego

Reprint wydawnictwa, które po raz pierwszy ukazało się drukiem około 1920 roku nakładem Ministerstwa Robót Publicznych w ramach serii wydawniczej pt. Odbudowa Kraju. Teka zawiera 42 wzorcowe projekty budynków leśnych, w tym budynki mieszkalno-administracyjne (urzędy leśne, nadleśnictwa, leśniczówki) i mieszkalne (podleśniczówki, gajówki) przygotowane przez Wydział Odbudowy Ministerstwa Robót Publicznych.

Wprowadzenie: Małgorzata Rozbicka. Rok wydania: 2015. Liczba kart: 45. Teczka miękka. Cena: 20 zł.





Czas leśnych tytanów

Publikacja ukazuje leśne dzieje Bieszczadów, działalność leśników podczas wojny i okupacji oraz ich udział w powojennym zagospodarowaniu tego regionu. Pracę i życie codzienne pierwszych pracowników Administracji Lasów Państwowych w Bieszczadach obrazują zamieszczone w książce relacje świadków wydarzeń, wywiady z zasłużonymi leśnikami, a także wspomnienia członków rodzin nieżyjących już osób.

Autor: Sylwia Siłuszyk. Wprowadzenie: Edward Marszałek. Rok wydania: 2015. Liczba stron: 269. Liczba rycin: 76. Oprawa miękka. Cena: 35 zł.

Las i myślistwo w muzyce polskiej

Szerokie spektrum wiedzy dotyczącej bogatego polskiego dorobku muzycznego związanego z lasem i łowiectwem. W książce znajdziemy liczne zapisy nutowe, bogatą ikonografię oraz opowieści autora tworzące rys historyczny. Całość, opatrzona słowem wstępnym prof. dr. hab. Dariusza J. Gwiazdowicza, została podzielona na 13 rozdziałów.

Autor: Krzysztof Kadlec. Rok wydania: 2015. Liczba stron: 316. Liczba rycin: 396. Oprawa twarda. Cena: 50 zł.

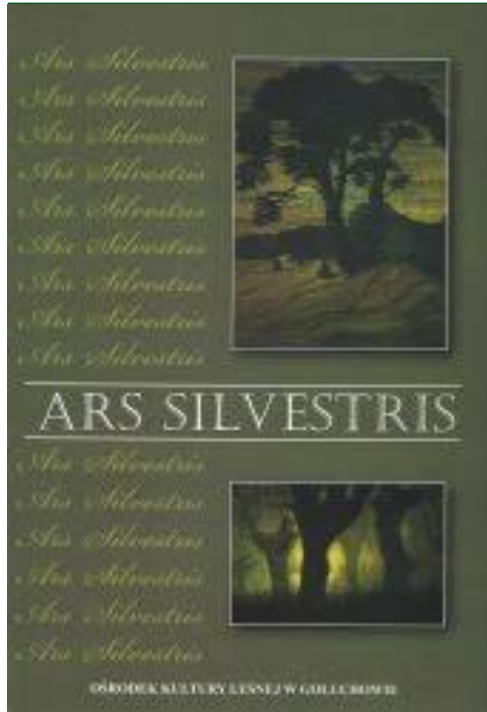




ARS SILVESTRIS

Okolicznościowy album prezentujący sylwetki i twórczość uczestników dziewięciu edycji Ogólnopolskiego Przeglądu Twórczości Amatorskiej Leśników (OPTAL). Zawiera, poza biogramami i ilustracjami prac artystów, rozdział poświęcony historii OPTAL-u, wyniki poszczególnych edycji konkursu, dane statystyczne i archiwalny materiał zdjęciowy. Wydany z okazji dziesiątego, jubileuszowego Przeglądu.

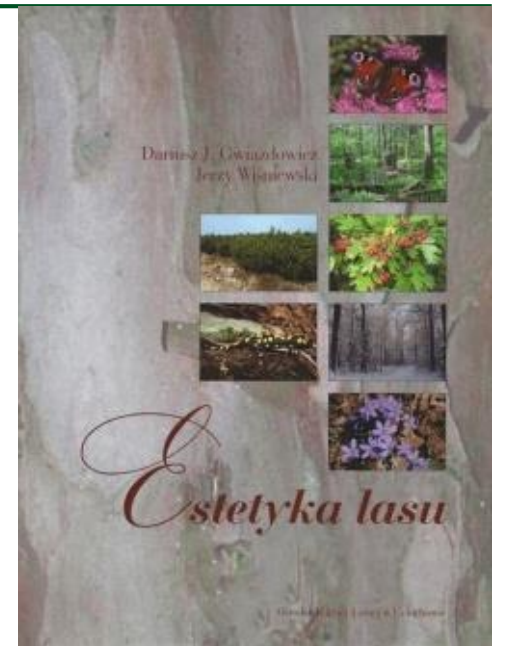
Koncepcja albumu: Konrad Bul. Redakcja: Rafał Kostka. Rok wydania: 2015. Liczba stron: 351. Oprawa twarda. Cena: 50 zł.

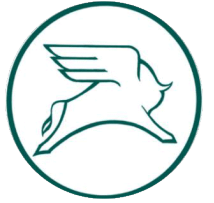


Estetyka lasu

Publikacja ukazująca estetyczne walory lasów. Zawiera liczne ilustracje przedstawiające uroki środowiska leśnego, ale również przykłady oddziaływania na las czynników niekorzystnych. Odnosi się do definicji i zakresu estetyki jako nauki oraz przedstawia jej historię. Wydanie drugie poszerzone.

Autorzy: Dariusz J. Gwiazdowicz, Jerzy Wiśniewski. Rok wydania: 2014. Liczba stron: 436. Liczba rycin: 369. Oprawa twarda. Cena: 30 zł.

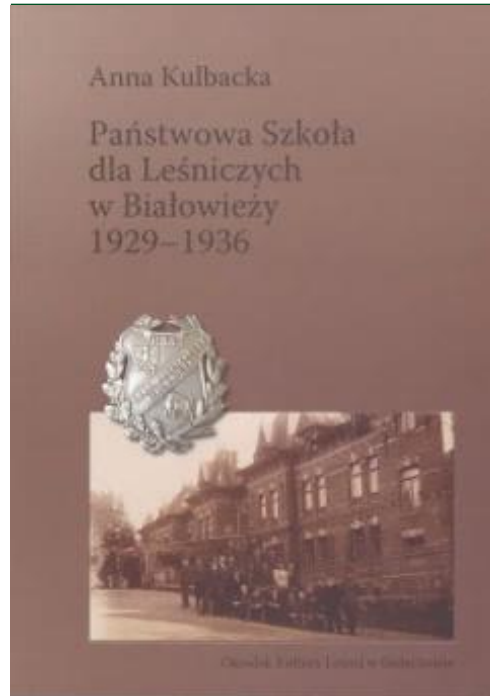




Państwowa Szkoła dla Leśniczych w Białowieży 1929–1936

Historia szkoły z okresu międzywojennego, której tradycje kontynuuje Technikum Leśne w Białowieży. Wobec braku dokumentacji szkoły, która zaginęła, autorka odtwarzając reguły życia i naukę w białowieskiej szkole posłużyła się licznymi cytataми ze wspomnień, dzienniczków praktyk i opowiadań członków rodzin byłych uczniów. Opracowanie zawiera również informacje o niektórych pracownikach i absolwentach. Wydanie drugie.

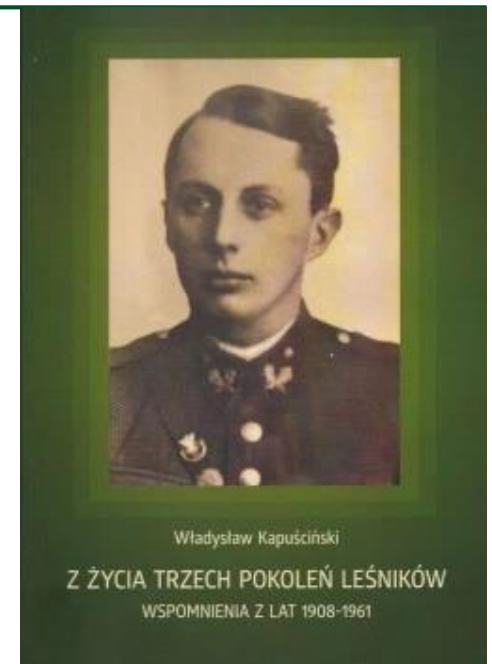
Autor: Anna Kulbacka. Rok wydania: 2014. Liczba stron: 76. Liczba rycin: 102. Oprawa miękka. Cena: 25 zł.

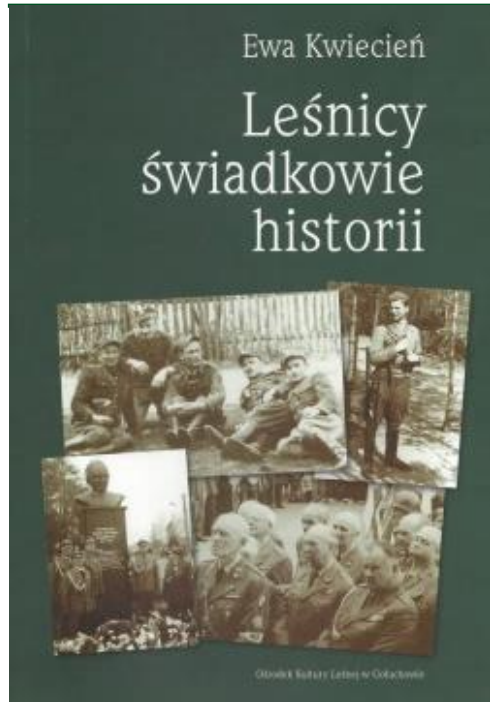
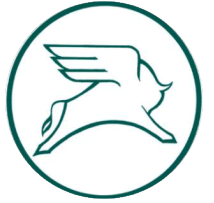


Z życia trzech pokoleń leśników Wspomnienia z lat 1908–1961

Książka o charakterze pamiętnikarskim. Jest zapisem wspomnień leśnika, ukazującym historię trzech pokoleń, ich życie codzienne i pracę na tle wydarzeń historycznych. Autor zawodowo był związany z Dyрекcją Lasów Państwowych w Radomiu.

Autor: Władysław Kapuściński; Rok wydania: 2014; Liczba stron: 143; Liczba rycin: 48; Oprawa miękka; Cena: 41 zł.





Leśnicy świadkowie historii

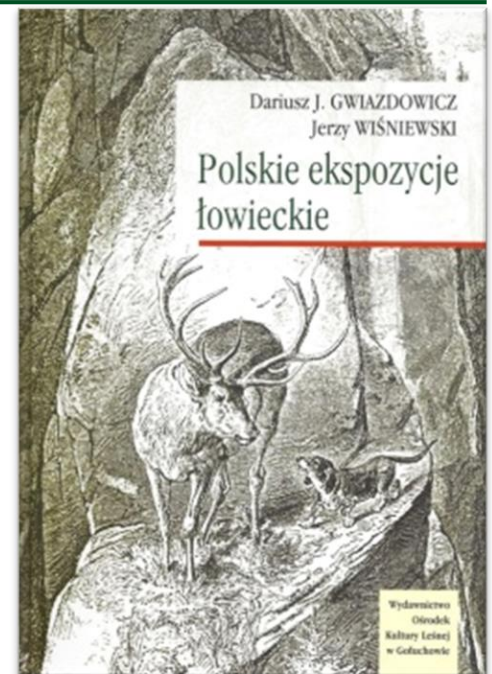
Jest to obszerny zbiór istniejących przekazów na temat udziału leśników w walce o niepodległą Polskę w latach 30., 40. i początku lat 50. XX wieku. W szczególności omówiono tu działania niepodległościowe leśników – członków Armii Krajowej. Książka zawiera również współczesne relacje świadków, archiwalne fotografie oraz indeks nazwisk.

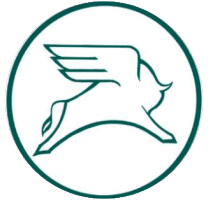
Autor: Ewa Kwiecień. Rok wydania: 2013. Liczba stron: 418. Liczba rycin: 115. Oprawa miękka. Cena: 65 zł.

Polskie ekspozycje łowieckie

Bogato ilustrowana publikacja, w której są prezentowane wystawy krajowe i zagraniczne o tematyce łowieckiej. Przegląd wystaw nie ogranicza się wyłącznie do trofeów, lecz obejmuje również prezentację ekspozycji z dziedziny malarstwa, grafiki, rzeźby i fotografii myśliwskiej.

Autorzy: Dariusz J. Gwiazdowicz, Jerzy Wiśniewski. Rok wydania: 2013. Liczba stron: 448. Liczba rycin: 305. Oprawa twarda. Cena: 45 zł.

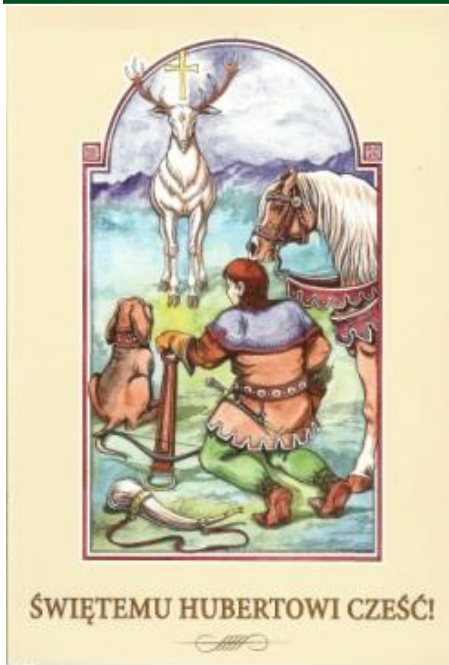




Świętemu Hubertowi Cześć!

Zbiór artykułów znawców historii kultu świętego Huberta i jego roli w tradycji łowieckiej. Znajdują się w niej informacje poświęcone ikonografii świętego Huberta.

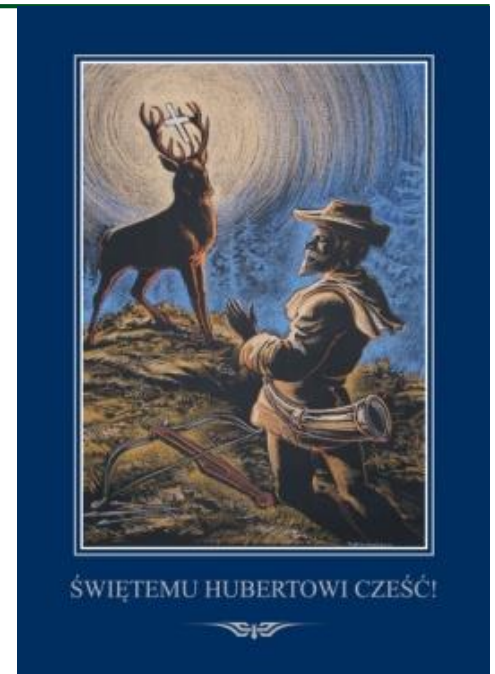
Redakcja: Jerzy Adamczewski. Rok wydania: 2008. Liczba stron: 161. Liczba rycin: 155. Oprawa miękka. Cena: 25 zł.

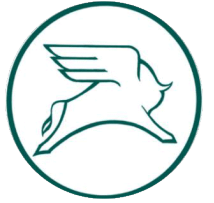


Świętemu Hubertowi Cześć!

Bogato ilustrowana ikonografia kultu św. Huberta w naszym kraju. Zawiera zdjęcia kapliczek oraz pochodzących z nich detali, takich jak: rzeźby, płaskorzeźby, obrazy i witraże. Ukazuje różnorodność form architektonicznych dedykowanych św. Hubertowi na obszarze 133 nadleśnictw. Wydanie drugie uzupełnione.

Redakcja: Jerzy Adamczewski. Rok wydania: 2012. Liczba stron: 416. Liczba rycin: 407. Oprawa twarda. Cena: 30 zł.





Kulturotwórcza rola lasu

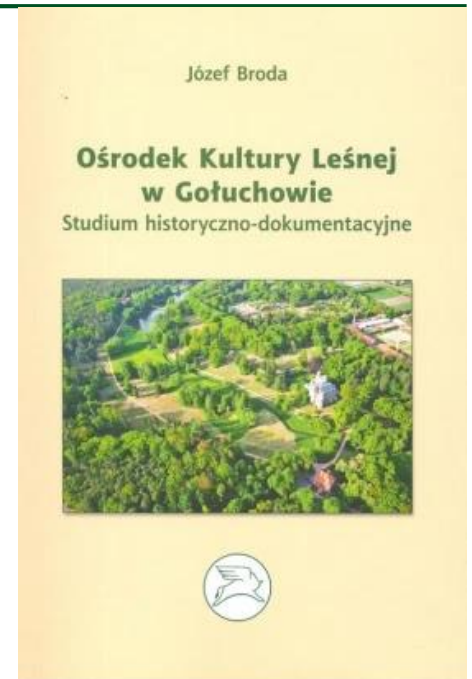
Publikacja ukazująca las jako źródło inspiracji twórczej. Zawiera liczne przykłady wpływu lasu i jego mieszkańców na kulturę europejską. Stanowi podręcznik dla studentów kształcących się na wydziałach leśnych. Wydanie piąte poszerzone.

Autorzy: Jerzy Wiśniewski, Bohdan Kielczewski. Rok wydania: 2012. Liczba stron: 412. Liczba rycin: 711. Oprawa twarda. Cena: 30 zł. **NAKŁAD WYCZERPANY.**

Ośrodek Kultury Leśnej w Gołuchowie Studium historyczno-dokumentacyjne

Książka obrazująca genezę Ośrodka Kultury Leśnej w Gołuchowie. Składa się z dwóch części: opisowej – przedstawiającej początki, późniejszy rozwój i stan obecny OKL oraz dokumentacyjnej – będącej zbiorem materiałów źródłowych w postaci m.in. zarządzeń, decyzji, komunikatów.

Autor: Józef Broda. Rok wydania: 2012. Liczba stron: 216. Liczba rycin: 93. Oprawa miękka. Cena: 20 zł.





Edukacja przyrodniczo-leśna

Poradnik z płytą CD. Publikacja zawiera opis roli, metod, form oraz obiektów edukacji przyrodniczo-leśnej. Opisane są w nim również zagadnienia edukacji osób niepełnosprawnych. Poradnik zawiera statystyki edukacji leśnej w Lasach Państwowych i wykaz ośrodków edukacyjnych w tej instytucji. Na płycie CD zamieszczone są przykładowe scenariusze lekcji.

Redakcja: Dariusz Gwiazdowicz. Rok wydania: 2009. Liczba stron: 128. Liczba rycin: 30. Oprawa miękka. Cena: 7 zł.

Użytkowanie lasu nie jest złe

Zestaw 20 scenariuszy zajęć, które mogą stanowić pomoc metodyczną i merytoryczną dla nauczycieli oraz edukatorów podejmujących tematykę leśną. Scenariusze zawierają konspekty, opracowanie merytoryczne tematów w postaci materiałów dla nauczyciela oraz karty pracy.

Autorzy: Barbara Czołnik, Alicja Antonowicz, Patryk Ortell, Joanna Wróbel-Mróż, Joanna Zalejska-Niczyporuk, Karolina Ziółkowska. Rok wydania: 2017. Liczba stron: 203. Oprawa miękka. Wydawnictwo bezpłatne, skierowane do jednostek realizujących edukację leśną.





Gra planszowa „Z lasu do domu”

Polega na wcieleniu się graczy w role wylosowanych gatunków drzew, a następnie ich drewna i pokonaniu drogi z lasu do domu, gdzie pozostają w formie przedmiotów użytkowych. Sprzyja zdobyciu wiedzy na temat tego, co dzieje się ze ściętym w lesie drzewem. Zawiera karty z pytaniami, które pozwalają wzbogacić wiedzę dotyczącą drewna oraz środowiska naturalnego. Przeznaczona dla 2–8 graczy w wieku 10+.

Opracowanie Alicja Antonowicz. Ilustracje: Rafał Walendowski. Rok wydania: 2023. Cena: 28,78 zł.

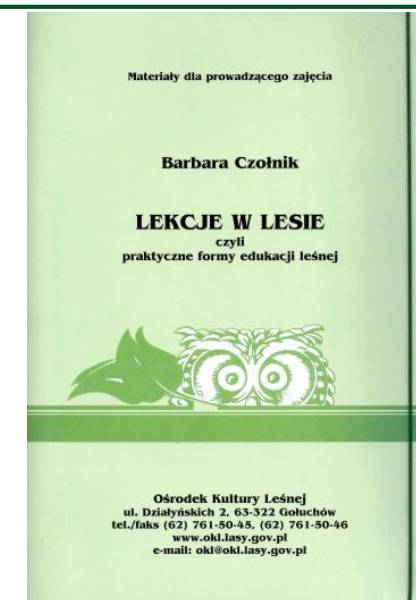


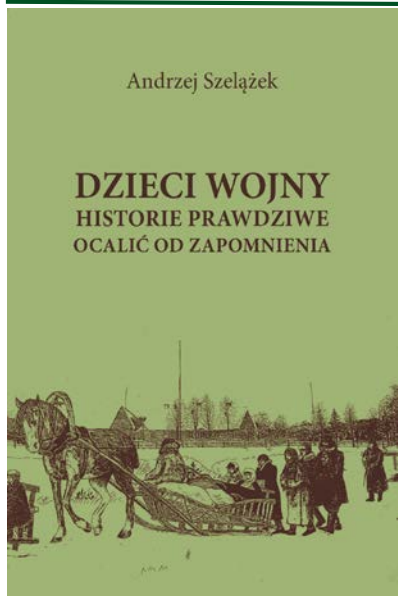
Lekcje w lesie, czyli praktyczne formy edukacji leśnej (cz. I i II)

Pakiet edukacyjny dla nauczycieli szkół podstawowych. Składa się z poradnika metodycznego dla prowadzącego zajęcia oraz 20 (cz. I) / 25 (cz. II) kart pracy dla ucznia. Na podstawie pakietu nauczyciel może tworzyć różnorodne scenariusze zajęć w lesie i w sali dydaktycznej.

Część I: Autor: Barbara Czołnik. Rok wydania: 2003. Liczba stron: 43. Liczba rycin: 58. Oprawa miękka. Cena: 7 zł.

Część II: Autor: Joanna Zalejska-Niczyporuk; Rok wydania: 2009. Liczba stron: 44. Liczba rycin: 66. Oprawa miękka. Cena: 7 zł.





Dzieci Wojny. Historie prawdziwe. Ocalić od zapomnienia

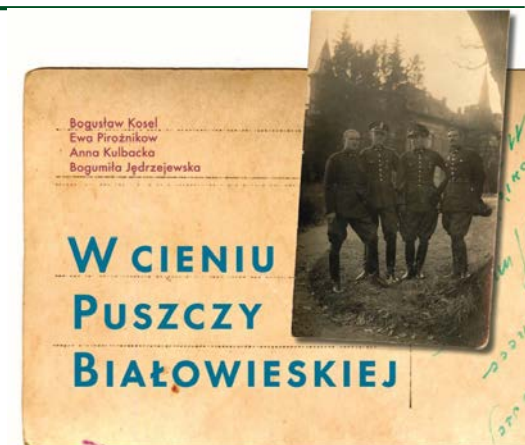
Książka zawiera relacje przesiedleńców z dawnych terenów polskich na zachodniej Ukrainie, którzy po II wojnie światowej swoje życie związali z terenem Pomorza Zachodniego. Inspiracją do zbierania materiałów i napisania książki stały się spotkania z członkami Związku Dzieci Wojny. Wydanie trzecie uzupełnione.

Autor: Andrzej Szelażek. Rysunki w książce: Aleksandra Szelażek. Rok wydania: 2023. Liczba stron: 288. Liczba rycin: 194. Oprawa miękka. Cena: 25 zł.

W cieniu Puszczy Białowieskiej. Ilustrowany Przewodnik po międzywojennych dziejach lasu, jego włodarzy i mieszkańców

Książka ma charakter albumowy i ukazuje działalność polskiej administracji leśnej na obszarze Puszczy Białowieskiej w okresie 1919–1939, ze szczególnym uwzględnieniem wpływu leśników i przemysłu drzewnego na rozwój społeczno-kulturalny tego obszaru. Przewodnik stanowi wstęp do dalszych prac badawczych, jest zbiorem starannie wybranych materiałów źródłowych i komentarzy obrazujących koloryt i ducha tamtych czasów.

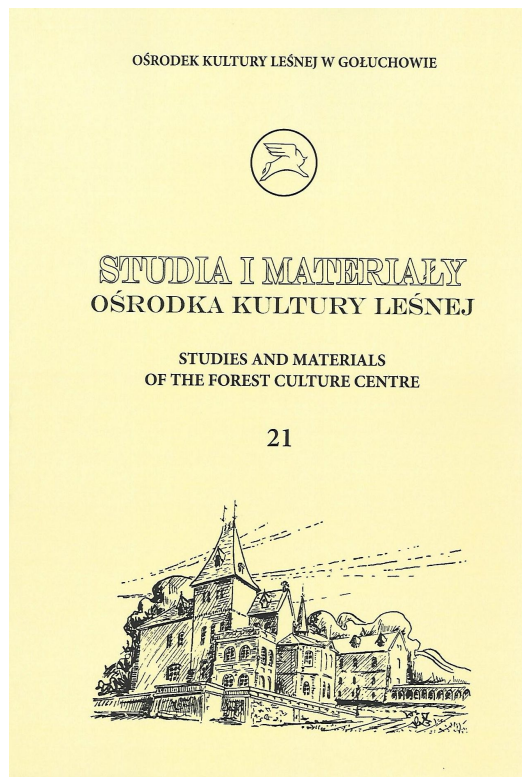
Autorzy: Bogusław Kosel, Ewa Pirożnikow, Anna Kulbacka, Bogumiła Jędrzejewska. Rok wydania: 2022. Liczba stron: 344. Liczba ilustracji: 237. Oprawa twarda. Cena: 88 zł.



*Ilustrowany przewodnik po międzywojennych dziejach lasu,
jego włodarzy i mieszkańców*



Ośrodek Kultury Leśnej w Gołuchowie



Studia i Materiały Ośrodka Kultury Leśnej

Numer 21. rocznika, którego zakres tematyczny obejmuje aspekt historyczny i kulturowy leśnictwa oraz środowiska leśnego. Zawiera 10 artykułów różnych autorów oraz 4 artykuły poświęcone działalności Ośrodka Kultury Leśnej.

Redakcja: Grzegorz Sado. Rok wydania: 2023. Liczba stron: 317. Liczba rycin: 116. Oprawa miękka; Cena: 40 zł. W sprzedaży również numery: 8, 9, 10, 11, 12 w cenie 12 zł; 13 w cenie 20 zł; 14 w cenie 23 zł; 15 w cenie 13 zł; 18 w cenie 30 zł; 20 w cenie 28 zł.

Dwa kalendarze, czyli dyskretny urok lasu

Władysław Dzięgała Kazimierz Rykowski

Dwa kalendarze,
czyli dyskretny urok lasu

Tomik poezji zawierający dwanaście wierszy Władysława Dzięgały, zilustrowanych dwunastoma pracami malarskimi Kazimierza Rykowskiego. Zestawienie tworzy wyjątkowo malowniczy obraz ojczyściej przyrody. Lektura przynosi wrażenie odczucia barw, nastrojów czy dźwięków specyficznych dla kolejnych miesięcy roku.

Autor wierszy: Władysław Dzięgała. Autor ilustracji: Kazimierz Rykowski. Rok wydania: 2021. Liczba stron: 36. Liczba ilustracji: 12. Oprawa twarda. Cena: 10 zł.





O pszczole...

Tomik stanowi wybór poezji leśnika – pszczelarza. Utwory poruszają tematykę pszczół i pszczelarstwa, a także posiadają wartość poznawczą, dydaktyczną, a momentami moralizatorską. Teksty zostały pogrupowane w dziewięć rozdziałów.

Autor: Jerzy Gnerowicz. Autor ilustracji: Rafał Walendowski. Rok wydania: 2021. Liczba stron: 80. Liczba ilustracji: 10. Oprawa twarda. Cena: 10 zł.

Sztuka malowania drewnem Intarsje Piotra Biernata. Suplement

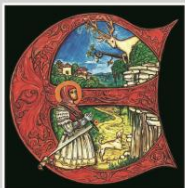
Książka zawiera opis powstawania dzieła pt. „Szarak” wykonanego techniką intarsji, omówienie dawnych technik stolarskich wraz ze słownikiem fachowej terminologii. Na koniec dołączono ciekawostki nt. stolarstwa oraz test wyboru dla utrwalenia zdobytej podczas lektury wiedzy. Wydanie jest uzupełnieniem książki o tym samym tytule wydanej w 2017 roku.

Autor: Jerzy Adamczewski. Rok wydania: 2021. Liczba stron: 152. Liczba rycin: 40. Oprawa twarda. Cena: 10 zł.





POCHYLAJĄC SIĘ NAD BOŻYM STWORZENIEM



pod redakcją
Dariusza J. Gwiazdowicza

Pochylając się nad Bożym Stworzeniem

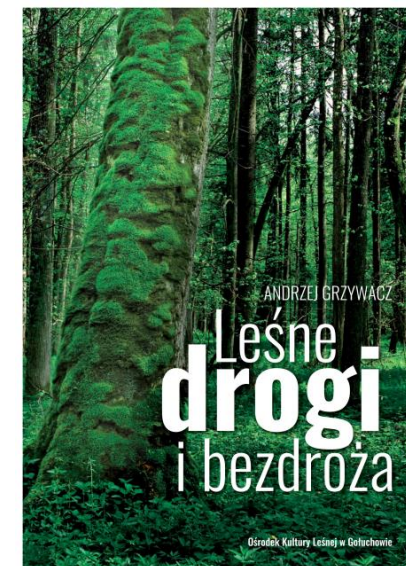
Zbiór rozważań i myśli poszukujących harmonii pomiędzy życiem człowieka a trwałością otaczającej go przyrody. W książce zebrano 12 artykułów znakomitych autorów, reprezentujących ośrodki naukowe m.in. z Warszawy, Poznania, Lublina i Torunia. Tworzą wspólną płaszczyznę poznawczą dla nauk przyrodniczych oraz teologii i filozofii.

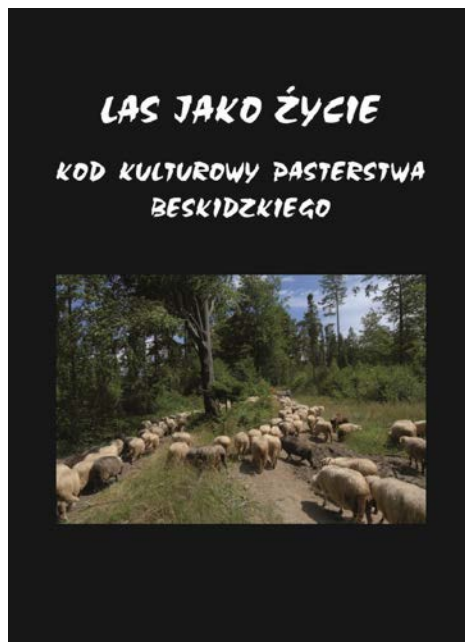
Redakcja naukowa: Dariusz J. Gwiazdowicz. Rok wydania: 2021. Liczba stron: 262. Liczba zdjęć: 11. Oprawa twarda. Cena: 57 zł.

Leśne drogi i bezdroża

Książka jest zbiorem artykułów oraz tekstów popularno-naukowych i branżowych w zakresie leśnictwa i mykologii. Autor przedstawia wiedzę i spostrzeżenia, które zdobył na przestrzeni 50 lat swojej pracy naukowej. Wybór tekstów ma być zachętą do przemyśleń i dyskusji dla czytelnika, a nawet inspiracją dla młodych przyrodników do tworzenia własnych prac.

Autor: Andrzej Grzywacz. Rok wydania: 2021. Liczba stron: 304 . Liczba zdjęć: 19 . Oprawa twarda. Cena: 28 zł.





Las jako życie. Kod kulturowy pasterstwa beskidzkiego

Publikacja stanowi komentarz i uzupełnienie do wystawy o tym samym tytule prezentowanej w Muzeum Leśnictwa Ośrodka Kultury Leśnej w Gołuchowie. Zawiera cztery artykuły traktujące o historii, dziedzictwie kulturowym i przyrodzie Beskidu Śląskiego poprzedzone słowem wstępnym pomysłodawcy wystawy i autora jej scenariusza.

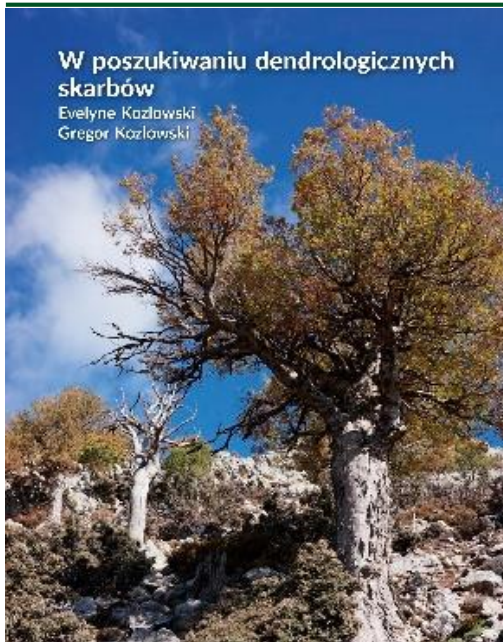
Redakcja: Jerzy Adamczewski. Rok wydania: 2021. Liczba stron: 98.
Liczba rycin: 43. Oprawa miękka. Cena: 44 zł.

Cudem ocalały... Historia sztandaru Państwowej Średniej Szkoły Rolniczo-Leśnej w Żyrowicach

Książka ukazuje niezwykle losy szkolnego sztandaru z 1936 roku – jego powstania, ukrycia pod sowiecką okupacją, odnalezienia po 50 latach i... powrotu do życia – w białowieskiej szkole leśnej. Państwowa Szkoła Rolniczo-Leśna w Żyrowicach jako Szkoła Rolnicza z wydziałami rolnym, leśnym i melioracyjnym rozpoczęła działalność w 1924 roku, kontynuując ją do 17 września 1939 roku.

Autor: Anna Kulbacka. Rok wydania: 2021. Liczba stron: 200. Liczba zdjęć: 124. Oprawa miękka. Cena: 37 zł.





W poszukiwaniu dendrologicznych skarbów

Evelyne Kozłowski
Gregor Kozłowski

W poszukiwaniu dendrologicznych skarbów / The green heart of our planet

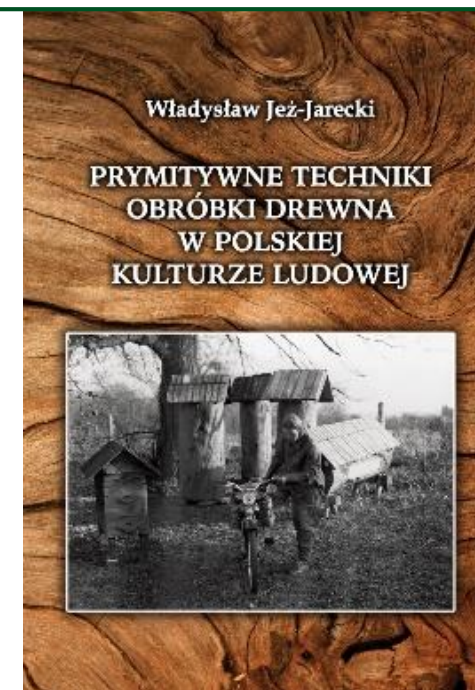
Publikacja koncentruje się wokół 25 gatunków drzew, które są bezpośrednio lub pośrednio związane z badaniami Ogrodu Botanicznego Uniwersytetu we Fryburgu w Szwajcarii. Książka jest podróżą do 12 regionów świata, do miejsc gdzie te drzewa rosną i gdzie pracuje zespół badawczy fryburskiego Ogrodu Botanicznego. Publikacja dostępna również w jęz. angielskim.

Autor: Eveline i Gregor Kozłowski. Wprowadzenie: Dariusz J. Gwiazdowicz. Rok wydania: 2021. Liczba stron: 87. Liczba zdjęć: 173. Oprawa miękka. Cena: 21 zł.

Prymitywne techniki obróbki drewna w polskiej kulturze ludowej

Etnograficzna książka napisana w latach 60. XX wieku przez muzealnika. Autor na podstawie badań terenowych oraz zbiorów muzealnych opisał techniki obróbki drewna oraz wykorzystanie poszczególnych gatunków drzew w życiu dawnej wsi, od średniowiecza do XX w. Wykazał fundamentalne znaczenie i jednocześnie uniwersalność tego surowca.

Autor: Władysław Jeż-Jarecki. Wprowadzenie: Małgorzata Jaszczołt. Rok wydania: 2020. Liczba stron: 237. Liczba rycin: 240. Oprawa twarda. Cena: 47 zł.



Władysław Jeż-Jarecki

**PRYMITYWNE TECHNIKI
OBRÓBK DREWNA
W POLSKIEJ
KULTURZE LUDOWEJ**



Ośrodek Kultury Leśnej w Gołuchowie



Ośrodek Kultury Leśnej w Gołuchowie

Czwarte wydanie albumu prezentującego walory historyczne, kulturowe i przyrodnicze Ośrodka Kultury Leśnej w Gołuchowie. Publikacja uzupełniona jest o nowe fotografie i treści, które obrazują rozwój tej placówki.

Autorzy tekstu: Iwona Cieślak, Joanna Zalejska-Niczyporuk. Rok wydania: 2020. Liczba stron: 127. Liczba ilustracji: 170. Oprawa twarda. Cena: 12 zł.

Ślady dawnego bartnictwa puszczańskiego na terenie Białowieskiego Parku Narodowego

Reprint wydania z 1948 roku. Książka jest udaną próbą opisanie ginącego zawodu bartnika na terenach Puszczy Białowieskiej. Opracowanie powstało na podstawie ostatnich, materialnych śladów tego zawodu oraz opowieści jednego z ostatnich bartników – Pawła Buszko oraz innych osób, które w pamięci zachowały ślady dawnego rzemiosła. Wydanie utrwała wyniki prac terenowych prof. J.J. Karpińskiego.

Autor: Jan Jerzy Karpiński. Rok wydania: 2020. Liczba stron: 83. Liczba rycin: 44. Oprawa miękka. Cena: 10 zł.

INSTYTUT BADAWCZY LEŚNICTWA
INSTITUT POLONAIS DES RECHERCHES FORESTIERES
ROZPRAWY I SPRAWOZDANIA
TROUVAUX ET COMPTES RENDUS

Seria A.

Nr 49.

J. J. KARPIŃSKI

ŚLADY DAWNEGO BARTNICTWA PUSZCZAŃSKIEGO

NA TERENIE BIAŁOWIESKIEGO PARKU NARODOWEGO

LES TRACES DE L'ANCIENNE APICULTURE
SUR LE TERRAIN DU PARK NATIONAL
DE BIALOWIEZA

Z PRAC ODDZIAŁU INSTYTUTU BADAWCZEGO
LEŚNICTWA W BIAŁOWIEZI



KRAKÓW 1948



Ośrodek Kultury Leśnej w Gołuchowie

Informator zawierający opis genezy Ośrodka, walorów kulturowych i przyrodniczych, osiągnięć oraz ofertę turystyczną i edukacyjną.

Autor: Barbara Czołnik. Rok wydania: 2018. Liczba stron: 67. Liczba rycin: 88. Oprawa twarda. Cena: 9 zł.

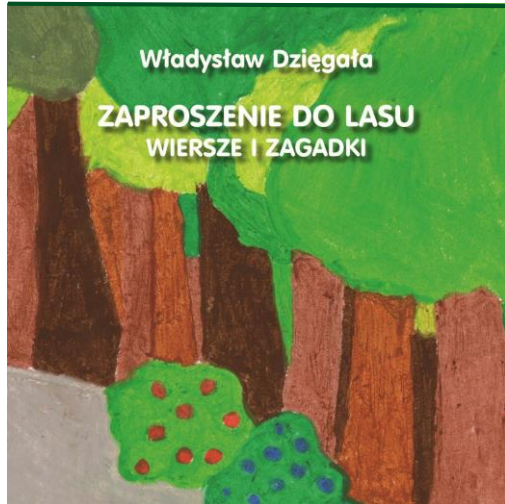
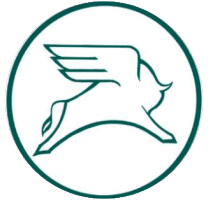


The Forest Culture Centre in Gołuchów / Zentrum für Forstkultur in Gołuchów

Informatory w językach angielskim oraz niemieckim zawierają opis genezy Ośrodka, walorów kulturowych i przyrodniczych, osiągnięć oraz ofertę turystyczną i edukacyjną.

Autor: Barbara Czołnik. Rok wydania: 2020. Liczba stron: 67. Liczba rycin: 88. Oprawa twarda. Cena: 16 zł.





Zaproszenie do lasu. Wiersze i zagadki

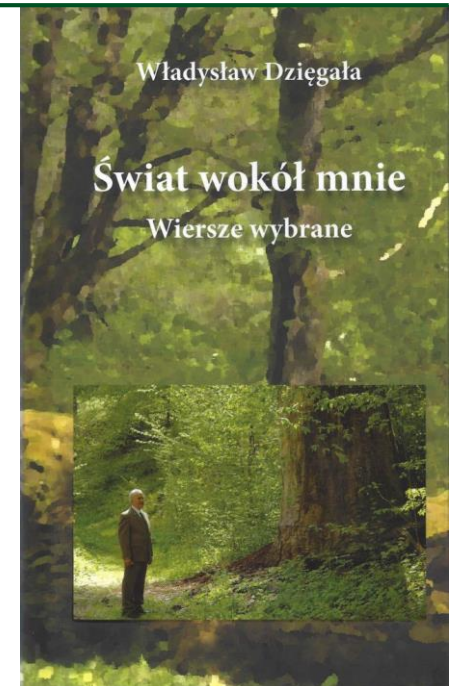
Zbiór 51 wierszy i 40 zagadek o tematyce przyrodniczej adresowany do dzieci. Autorem tekstów jest leśnik-poeta, który życie prywatne i zawodowe związał z lasami Warmii i Mazur. Łączył umiłowanie do swojej profesji z podziwem dla piękna lasu i szacunkiem do przyrody. Książka zilustrowana pracami konkursowymi dzieci i młodzieży.

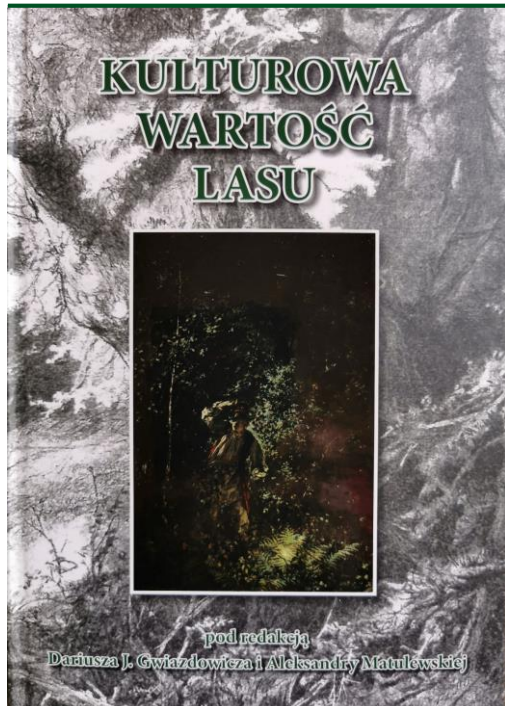
Autor: Władysław Dzięgała. Rok wydania: 2020. Liczba stron: 84.
Liczba ilustracji: 40. Oprawa twarda. Cena: 16 zł.

Świat wokół mnie. Wiersze wybrane

Zbiór wierszy, fraszek i lapidariów będących dziełem leśnika-poety Władysława Dzięgały. Autor w swojej twórczości opisuje spojrzenie na otaczającą go przyrodę. Wszystkie teksty, często bardzo osobiste, pełne lirycznego zapatrzenia, opatrzone są niepowtarzalnymi refleksjami. Książka zawiera 118 wierszy oraz 79 fraszek i lapidariów.

Autor: Władysław Dzięgała. Rok wydania: 2019. Liczba stron: 211.
Liczba rycin: 7. Oprawa twarda. Cena: 25 zł.





Kulturowa wartość lasu

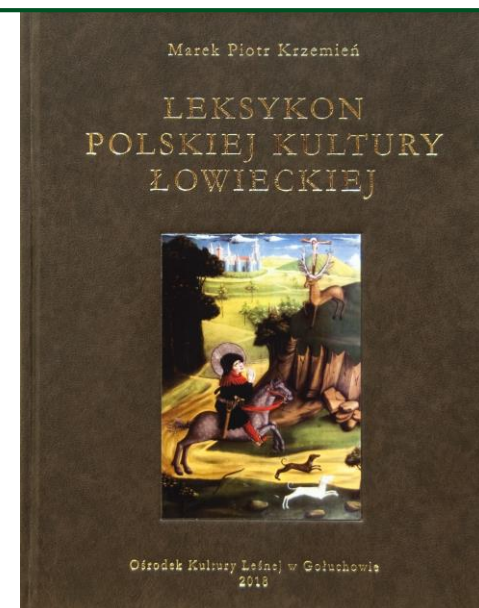
Książka pokazuje ogromną wartość kulturową środowiska leśnego objawiającego się w literaturze, przysłowiach, muzyce, filmie, sztuce użytkowej, wierzeniach, tradycjach ludowych, a także językach obcych. Ponadto zawiera problematykę gospodarki leśnej i łowieckiej oraz ich wpływ na sferę kulturową. Zawiera 16 artykułów polskich i zagranicznych autorów.

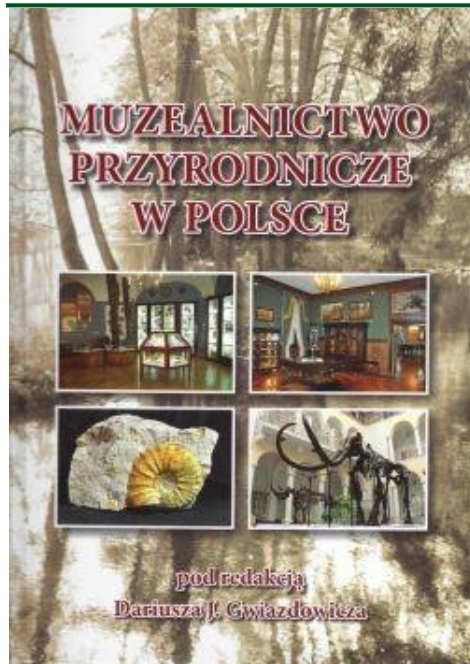
Redakcja: Dariusz J. Gwiazdowicz i Aleksandra Matulewska. Rok wydania: 2019. Liczba stron: 351. Liczba rycin: 37. Oprawa twarda. Cena: 60 zł.

Leksykon polskiej kultury łowieckiej

Publikacja stanowiąca kompendium wiedzy z zakresu łowiectwa i kultury łowieckiej. Zawiera alfabetyczny zbiór haseł, wraz z ich podstawowymi opisami dotyczącymi m.in.: literatury myśliwskiej, malarstwa, rzeźby, muzyki, języka łowieckiego, zwyczajów i tradycji. Uzupełnienie stanowią liczne ilustracje dodające leksykonowi wartości merytorycznych i dydaktycznych.

Autor: Marek Piotr Krzemień. Rok wydania: 2018. Liczba stron: 214. Liczba rycin: 625. Oprawa twarda. Cena: 33 zł.





Muzealnictwo przyrodnicze w Polsce

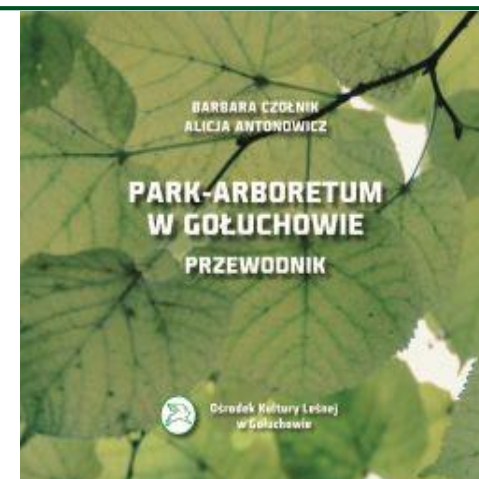
W książce przedstawiono bogactwo polskiego muzealnictwa przyrodniczego. Znajdziemy w niej 20 artykułów napisanych przez przedstawicieli placówek muzealnych, które umożliwiają poznanie działalności i problematyki m.in. muzeów o profilu leśnym, łowieckim i przyrodniczym, a także zagadnień dotyczących kolekcji uniwersytetów i instytutów.

Redakcja: Dariusz J. Gwiazdowicz. Rok wydania: 2017. Liczba stron: 256.
Liczba rycin: 122. Oprawa twarda. Cena: 50 zł.

Park-arboretum w Gołuchowie. Przewodnik

Pozycja popularno-naukowa charakteryzująca walory przyrodnicze parku, historię oraz fizjografię obiektu. Zawiera propozycje zwiedzania miejsca z wykorzystaniem opisanych ścieżek. Zamieszczono w niej trzy mapy oraz wiele zdjęć, ponadto informacje turystyczne oraz wykaz literatury.

Autor: Barbara Czołnik, Alicja Antonowicz. Rok wydania: 2017.
Liczba stron: 84. Liczba rycin: 83. Oprawa miękka. Cena: 15 zł.





Niezapominajki z polskiej bajki

Tomik wierszy będący pochwałą polskiej poezji na temat lubianej w naszym kraju niezapominajki. Rośliny będącej symbolem pamięci oraz pożegnania. Autorami wierszy są poeci polscy oraz miłośnicy niezapominajki. Motywy ilustracyjne zaczerpnięto z dawnych pocztówek ze zbiorów Edwarda Marszałka.

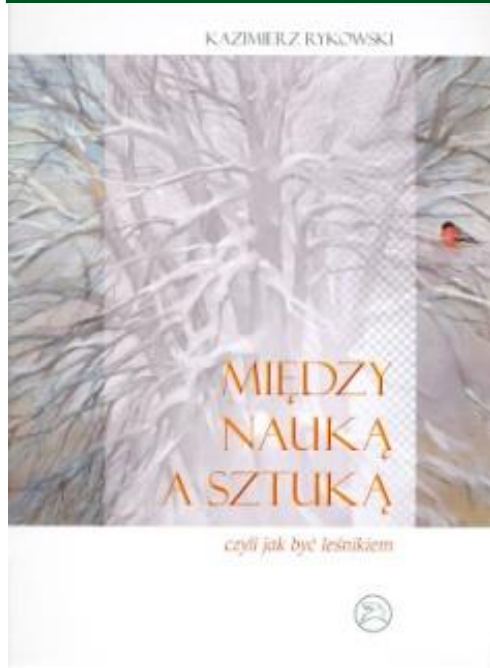
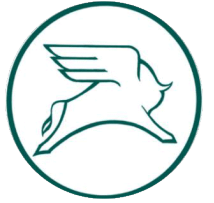
Redakcja: Edward Marszałek. Rok wydania: 2017. Wydanie trzecie. Liczba stron: 107. Oprawa twarda. Cena: 19,90 zł.

Sztuka malowania drewnem. Intarsje Piotra Biernata

Bohaterem książki jest Piotr Biernat zajmujący się rękodziełem artystycznym, intarsista i ebenista. Znajdziemy w niej informacje na temat twórcy, jego warsztatu pracy, a także katalog prac wypożyczonych przez autora na wystawę w Muzeum Leśnictwa Ośrodka Kultury Leśnej w Gołuchowie.

Autor: Jerzy Adamczewski. Rok wydania: 2017. Liczba stron: 128. Liczba rycin: 125. Oprawa twarda. Cena: 25 zł.





Między nauką a sztuką, czyli jak być leśnikiem

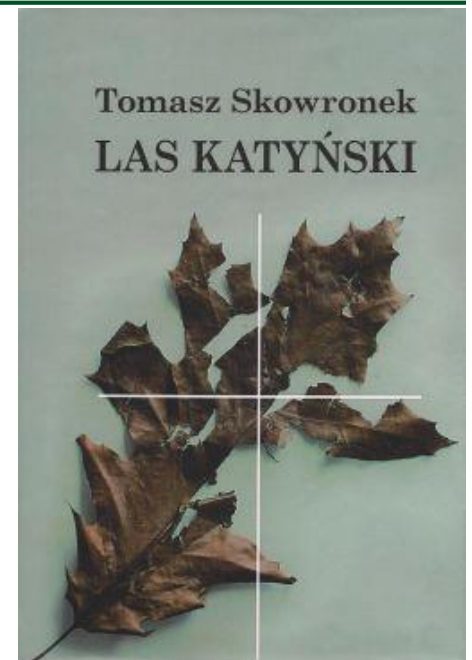
Album prezentujący twórczość profesora Kazimierza Rykowskiego. Składa się z tekstu napisanego przez autora, bogatego w spostrzeżenia, rozważania i refleksje oraz rycin prezentujących obrazy, rysunki i rzeźby artysty, a także słowa wstępnego profesora Dariusza J. Gwiazdowicza.

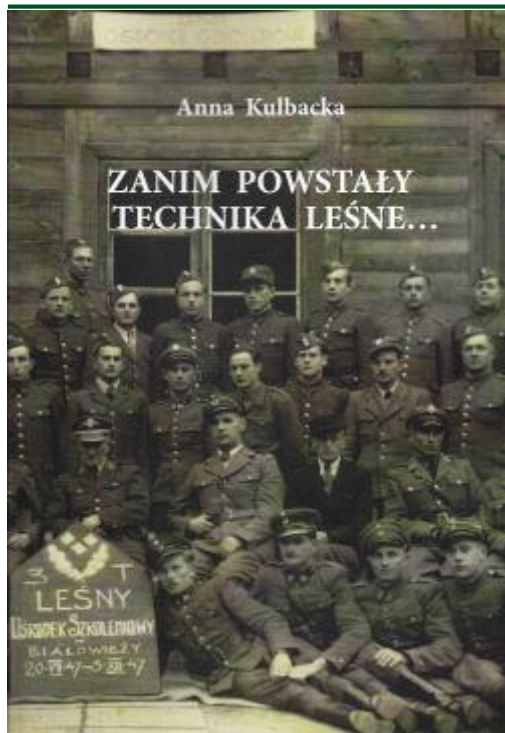
Autor: Kazimierz Rykowski. Rok wydania: 2013. Liczba rycin: 135. Oprawa twarda. Cena: 77 zł.

Las Katyński

Książka jest próbą uporządkowania tematu zamordowania leśników w tzw. trybie katyńskim, wiosną 1940 roku i sporządzenia dokładnej listy osób. Znajdziemy w niej m.in. biogramy 171 zamordowanych leśników spoczywających w Katyniu, Charkowie, Miednoje i Kijowie-Bykowni. Opracowanie zawiera bogatą ikonografię w postaci listów, dokumentów i zdjęć.

Autor: Tomasz Skowronek. Rok wydania: 2016. Liczba stron: 472. Liczba rycin: 246. Oprawa twarda. Cena: 70 zł.





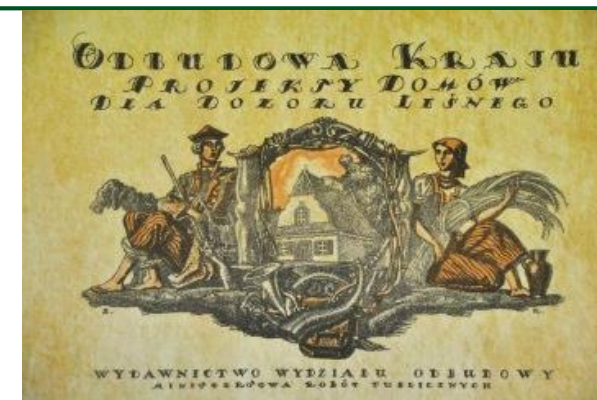
Zanim powstały technika leśne...

Opracowanie przybliży zagadnienia szkolnictwa zawodowego leśnego w okresie powojennym, a na jego tle funkcjonowanie ośrodka w Białowieży. Znajdziemy w nim informacje o leśnych ośrodkach szkoleniowych, gimnazjach, liceach i technikach. Książka zawiera wspomnienia uczniów i nauczycieli, a także opisy sytuacji socjalno-bytowych oraz trudności politycznych początków Polski Ludowej.

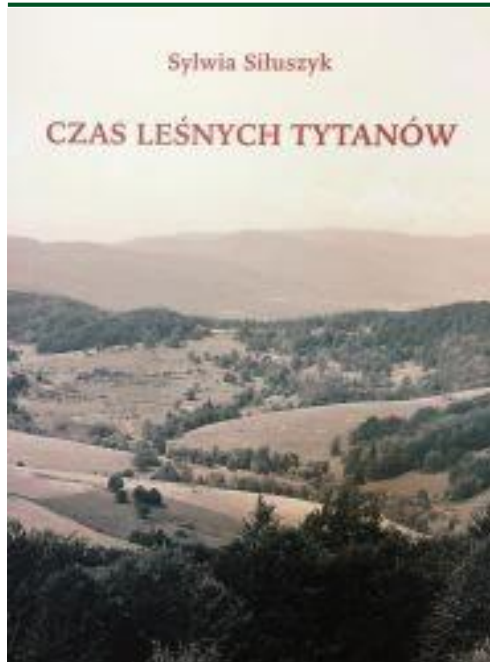
Autor: Anna Kulbacka. Rok wydania: 2017. Liczba stron: 163. Liczba rycin: 102. Oprawa miękka. Cena: 30 zł.

Odbudowa Kraju. Projekty domów dla dozoru leśnego

Reprint wydawnictwa, które po raz pierwszy ukazało się drukiem około 1920 roku nakładem Ministerstwa Robót Publicznych w ramach serii wydawniczej pt. Odbudowa Kraju. Teka zawiera 42 wzorcowe projekty budynków leśnych, w tym budynki mieszkalno-administracyjne (urzędy leśne, nadleśnictwa, leśniczówki) i mieszkalne (podleśniczówki, gajówki) przygotowane przez Wydział Odbudowy Ministerstwa Robót Publicznych.



Wprowadzenie: Małgorzata Rozbicka. Rok wydania: 2015. Liczba kart: 45. Teczka miękka. Cena: 20 zł.



Czas leśnych tytanów

Publikacja ukazuje leśne dzieje Bieszczadów, działalność leśników podczas wojny i okupacji oraz ich udział w powojennym zagospodarowaniu tego regionu. Pracę i życie codzienne pierwszych pracowników Administracji Lasów Państwowych w Bieszczadach obrazują zamieszczone w książce relacje świadków wydarzeń, wywiady z zasłużonymi leśnikami, a także wspomnienia członków rodzin nieżyjących już osób.

Autor: Sylwia Siłuszyk. Wprowadzenie: Edward Marszałek. Rok wydania: 2015. Liczba stron: 269. Liczba rycin: 76. Oprawa miękka. Cena: 35 zł.

Las i myślistwo w muzyce polskiej

Szerokie spektrum wiedzy dotyczącej bogatego polskiego dorobku muzycznego związanego z lasem i łowiectwem. W książce znajdziemy liczne zapisy nutowe, bogatą ikonografię oraz opowieści autora tworzące rys historyczny. Całość, opatrzona słowem wstępnym prof. dr. hab. Dariusza J. Gwiazdowicza, została podzielona na 13 rozdziałów.

Autor: Krzysztof Kadlec. Rok wydania: 2015. Liczba stron: 316. Liczba rycin: 396. Oprawa twarda. Cena: 50 zł.

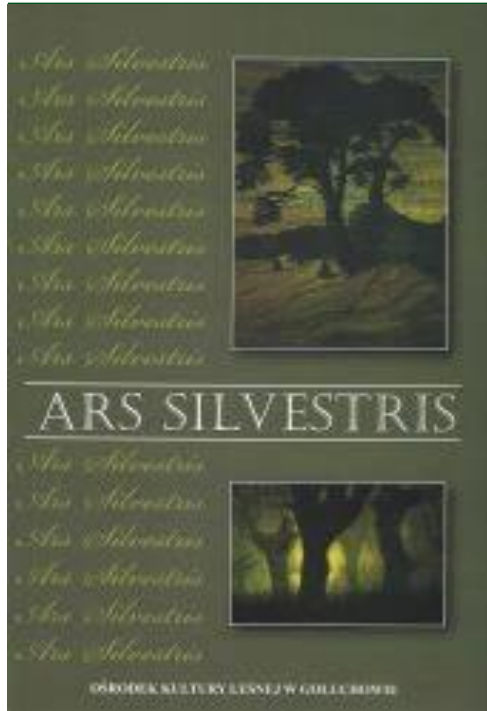




ARS SILVESTRIS

Okolicznościowy album prezentujący sylwetki i twórczość uczestników dziewięciu edycji Ogólnopolskiego Przeglądu Twórczości Amatorskiej Leśników (OPTAL). Zawiera, poza biogramami i ilustracjami prac artystów, rozdział poświęcony historii OPTAL-u, wyniki poszczególnych edycji konkursu, dane statystyczne i archiwalny materiał zdjęciowy. Wydany z okazji dziesiątego, jubileuszowego Przeglądu.

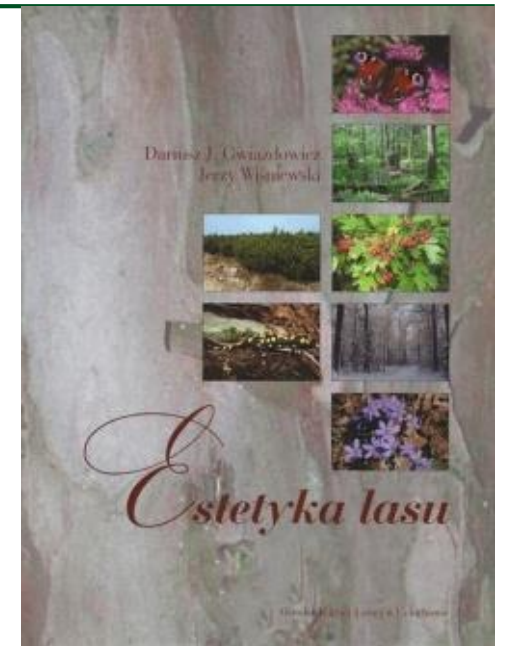
Koncepcja albumu: Konrad Bul. Redakcja: Rafał Kostka. Rok wydania: 2015. Liczba stron: 351. Oprawa twarda. Cena: 50 zł.

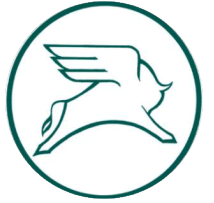


Estetyka lasu

Publikacja ukazująca estetyczne walory lasów. Zawiera liczne ilustracje przedstawiające uroki środowiska leśnego, ale również przykłady oddziaływania na las czynników niekorzystnych. Odnosi się do definicji i zakresu estetyki jako nauki oraz przedstawia jej historię. Wydanie drugie poszerzone.

Autorzy: Dariusz J. Gwiazdowicz, Jerzy Wiśniewski. Rok wydania: 2014. Liczba stron: 436. Liczba rycin: 369. Oprawa twarda. Cena: 30 zł.

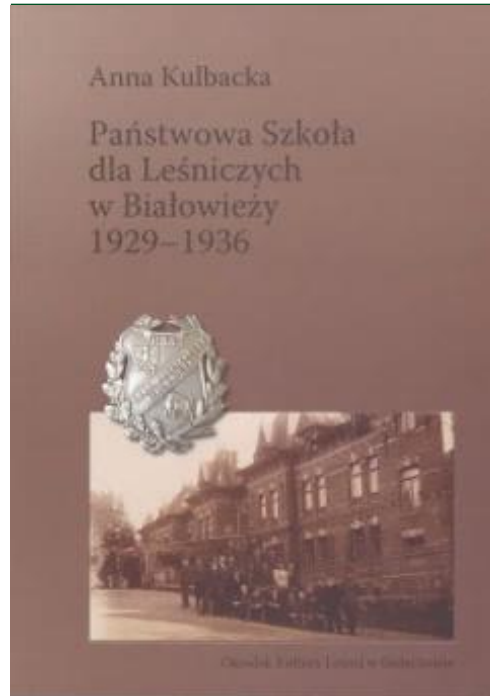




Państwowa Szkoła dla Leśniczych w Białowieży 1929–1936

Historia szkoły z okresu międzywojennego, której tradycje kontynuuje Technikum Leśne w Białowieży. Wobec braku dokumentacji szkoły, która zaginęła, autorka odtwarzając reguły życia i naukę w białowieskiej szkole posłużyła się licznymi cytatami ze wspomnień, dzienniczków praktyk i opowiadań członków rodzin byłych uczniów. Opracowanie zawiera również informacje o niektórych pracownikach i absolwentach. Wydanie drugie.

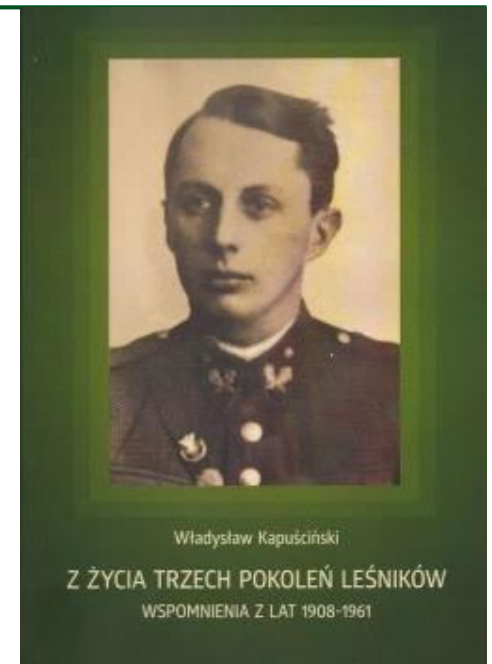
Autor: Anna Kulbacka. Rok wydania: 2014. Liczba stron: 76. Liczba rycin: 102. Oprawa miękka. Cena: 25 zł.

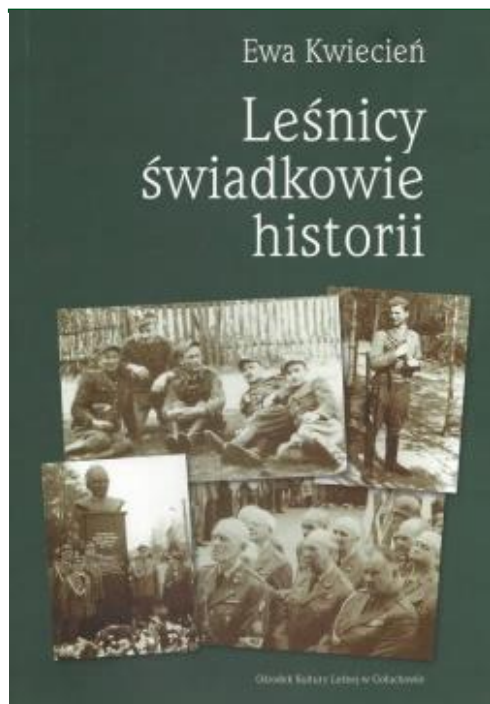


Z życia trzech pokoleń leśników Wspomnienia z lat 1908–1961

Książka o charakterze pamiętnikarskim. Jest zapisem wspomnień leśnika, ukazującym historię trzech pokoleń, ich życie codzienne i pracę na tle wydarzeń historycznych. Autor zawodowo był związany z Dyрекcją Lasów Państwowych w Radomiu.

Autor: Władysław Kapuściński; Rok wydania: 2014; Liczba stron: 143; Liczba rycin: 48; Oprawa miękka; Cena: 41 zł.





Leśnicy świadkowie historii

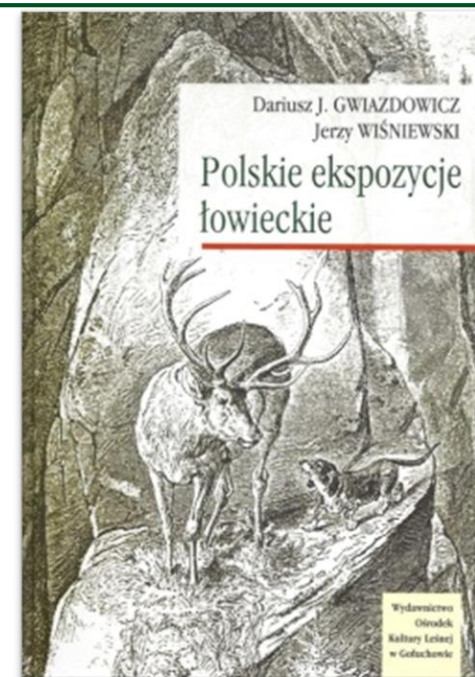
Jest to obszerny zbiór istniejących przekazów na temat udziału leśników w walce o niepodległą Polskę w latach 30., 40. i początku lat 50. XX wieku. W szczególności omówiono tu działania niepodległościowe leśników – członków Armii Krajowej. Książka zawiera również współczesne relacje świadków, archiwalne fotografie oraz indeks nazwisk.

Autor: Ewa Kwiecień. Rok wydania: 2013. Liczba stron: 418. Liczba rycin: 115. Oprawa miękka. Cena: 65 zł.

Polskie ekspozycje łowieckie

Bogato ilustrowana publikacja, w której są prezentowane wystawy krajowe i zagraniczne o tematyce łowieckiej. Przegląd wystaw nie ogranicza się wyłącznie do trofeów, lecz obejmuje również prezentację ekspozycji z dziedziny malarstwa, grafiki, rzeźby i fotografii myśliwskiej.

Autorzy: Dariusz J. Gwiazdowicz, Jerzy Wiśniewski. Rok wydania: 2013. Liczba stron: 448. Liczba rycin: 305. Oprawa twarda. Cena: 45 zł.

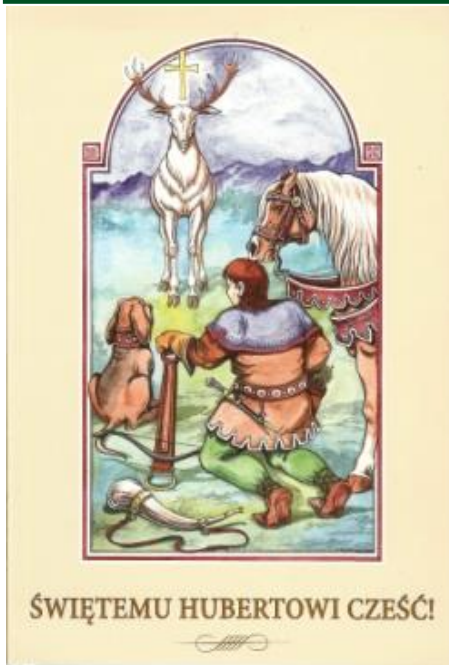




Świętemu Hubertowi Cześć!

Zbiór artykułów znawców historii kultu świętego Huberta i jego roli w tradycji łowieckiej. Znajdują się w niej informacje poświęcone ikonografii świętego Huberta.

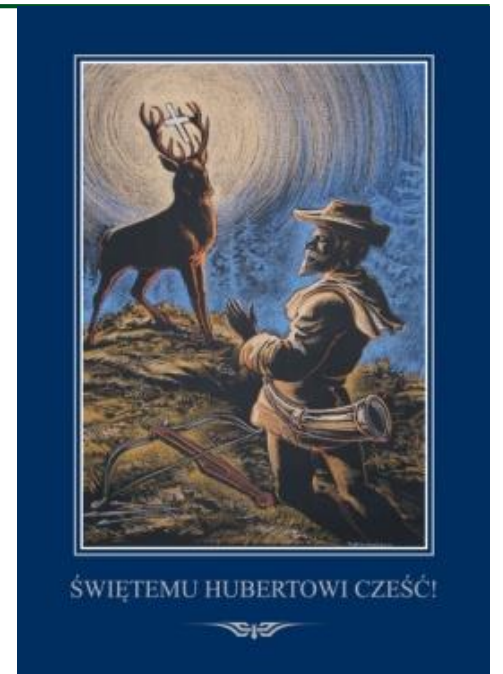
Redakcja: Jerzy Adamczewski. Rok wydania: 2008. Liczba stron: 161. Liczba rycin: 155. Oprawa miękka. Cena: 25 zł.



Świętemu Hubertowi Cześć!

Bogato ilustrowana ikonografia kultu św. Huberta w naszym kraju. Zawiera zdjęcia kapliczek oraz pochodzących z nich detali, takich jak: rzeźby, płaskorzeźby, obrazy i witraże. Ukazuje różnorodność form architektonicznych dedykowanych św. Hubertowi na obszarze 133 nadleśnictw. Wydanie drugie uzupełnione.

Redakcja: Jerzy Adamczewski. Rok wydania: 2012. Liczba stron: 416. Liczba rycin: 407. Oprawa twarda. Cena: 30 zł.





Kulturotwórcza rola lasu

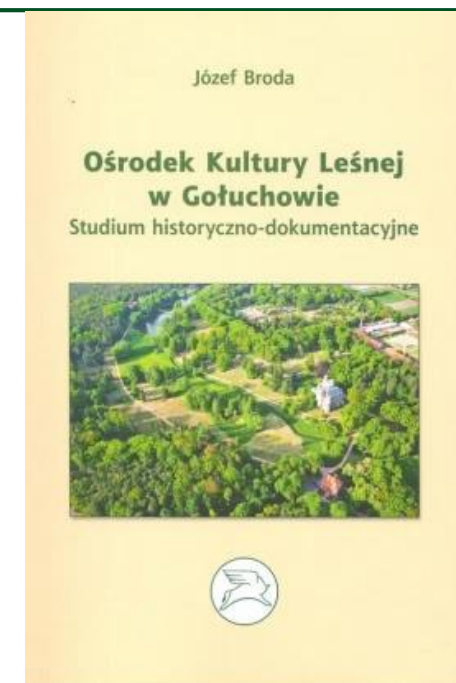
Publikacja ukazująca las jako źródło inspiracji twórczej. Zawiera liczne przykłady wpływu lasu i jego mieszkańców na kulturę europejską. Stanowi podręcznik dla studentów kształcących się na wydziałach leśnych. Wydanie piąte poszerzone.

Autorzy: Jerzy Wiśniewski, Bohdan Kielczewski. Rok wydania: 2012. Liczba stron: 412. Liczba rycin: 711. Oprawa twarda. Cena: 30 zł. **NAKŁAD WYCZERPANY.**

Ośrodek Kultury Leśnej w Gołuchowie Studium historyczno-dokumentacyjne

Książka obrazująca genezę Ośrodka Kultury Leśnej w Gołuchowie. Składa się z dwóch części: opisowej – przedstawiającej początki, późniejszy rozwój i stan obecny OKL oraz dokumentacyjnej – będącej zbiorem materiałów źródłowych w postaci m.in. zarządzeń, decyzji, komunikatów.

Autor: Józef Broda. Rok wydania: 2012. Liczba stron: 216. Liczba rycin: 93. Oprawa miękka. Cena: 20 zł.





Edukacja przyrodniczo-leśna

Poradnik z płytą CD. Publikacja zawiera opis roli, metod, form oraz obiektów edukacji przyrodniczo-leśnej. Opisane są w nim również zagadnienia edukacji osób niepełnosprawnych. Poradnik zawiera statystyki edukacji leśnej w Lasach Państwowych i wykaz ośrodków edukacyjnych w tej instytucji. Na płycie CD zamieszczone są przykładowe scenariusze lekcji.

Redakcja: Dariusz Gwiazdowicz. Rok wydania: 2009. Liczba stron: 128. Liczba rycin: 30. Oprawa miękka. Cena: 7 zł.

Użytkowanie lasu nie jest złe

Zestaw 20 scenariuszy zajęć, które mogą stanowić pomoc metodyczną i merytoryczną dla nauczycieli oraz edukatorów podejmujących tematykę leśną. Scenariusze zawierają konspekty, opracowanie merytoryczne tematów w postaci materiałów dla nauczyciela oraz karty pracy.

Autorzy: Barbara Czołnik, Alicja Antonowicz, Patryk Ortell, Joanna Wróbel-Mróż, Joanna Zalejska-Niczyporuk, Karolina Ziółkowska. Rok wydania: 2017. Liczba stron: 203. Oprawa miękka. Wydawnictwo bezpłatne, skierowane do jednostek realizujących edukację leśną.





Gra planszowa „Z lasu do domu”

Polega na wcieleniu się graczy w role wylosowanych gatunków drzew, a następnie ich drewna i pokonaniu drogi z lasu do domu, gdzie pozostają w formie przedmiotów użytkowych. Sprzyja zdobyciu wiedzy na temat tego, co dzieje się ze ściętym w lesie drzewem. Zawiera karty z pytaniami, które pozwalają wzbogacić wiedzę dotyczącą drewna oraz środowiska naturalnego. Przeznaczona dla 2–8 graczy w wieku 10+.

Opracowanie Alicja Antonowicz. Ilustracje: Rafał Walendowski. Rok wydania: 2023. Cena: 28,78 zł.



Lekcje w lesie, czyli praktyczne formy edukacji leśnej (cz. I i II)

Pakiet edukacyjny dla nauczycieli szkół podstawowych. Składa się z poradnika metodycznego dla prowadzącego zajęcia oraz 20 (cz. I) / 25 (cz. II) kart pracy dla ucznia. Na podstawie pakietu nauczyciel może tworzyć różnorodne scenariusze zajęć w lesie i w sali dydaktycznej.

Część I: Autor: Barbara Czołnik. Rok wydania: 2003. Liczba stron: 43. Liczba rycin: 58. Oprawa miękka. Cena: 7 zł.

Część II: Autor: Joanna Zalejska-Niczyporuk; Rok wydania: 2009. Liczba stron: 44. Liczba rycin: 66. Oprawa miękka. Cena: 7 zł.

